



Un día después de la represión, se levantó el corte de ruta cuando el Gobierno negoció 3000 planes Trabajar con los piqueteros. **Página/12** fue testigo directo de las conversaciones Páginas/2 a 12

"ES POCO, PERO ACA NO TENEMOS NADA"

◆ *Los obispos emitieron un duro documento sobre la crisis y la pérdida del sentido de justicia.*

◆ *Alain Touraine habla sobre la pobreza en Argentina: "Francamente, aquí no le preocupa a nadie".*



Adrián Pérez

ARCOS

El viernes, unos pibes que vivían en el Hogar del Ejército de Salvación vieron cómo los cargaban en una camioneta que huía, y, enojadísimos, le avisaron a la policía. Cuando ya iban a ofrecer una recompensa, sonó el teléfono: un anticuario los había comprado de buena fe y ahora quería devolverlos. Ayer, en una pequeña ceremonia, los arcos robados volvieron a la cancha del Liverpool Strawberry Field, que en 1967 inspiró a John Lennon. La policía prometió una custodia reforzada.

Página/12
el país a diario
Buenos Aires, domingo 14 de mayo de 2000 · Año 13 · Nº 4117
Precio de este ejemplar: $2,50 · Recargo venta interior: $0,20
En Uruguay: $35 · Opcional CD Atahualpa Yupanqui: $6

EXCLUSIVO
Eric Hobsbawm define el progresismo del siglo XXI
Pensar de zurda
Radar Libros

Chacho Alvarez, Fernández Meijide, Flamarique y Alfonsín hablaron con De la Rúa para impulsar un cambio de rumbo en la política social. Más prevención de los estallidos y negociación con los organismos internacionales para disponer de más fondos

¿La hora de la política social?

Página/6

OTRAS VOCES

◆ Federico Storani, ministro del Interior:

El gobernador de Salta, Juan Carlos Romero, no estuvo a la altura de las circunstancias porque estuvo ausente y porque buena parte de los reclamos de la gente representan problemas absolutamente provinciales. Este es un tema absolutamente provincial, al igual que su resolución, como también lo son el conflicto docente o las exigencias de los pobladores para que se intervengan ciertos municipios. Además, la bancada del PJ tiene una enorme responsabilidad porque Menem eliminó el 100 por ciento de los Planes Trabajar. La negociación con los piqueteros fue muy difícil. Las reivindicaciones planteadas por los pobladores fueron muchas y, por supuesto, serán atendidas por lo deprimida que está la zona.

◆ Hugo Moyano y Julio Piumato, secretario general y de prensa (CGT Rebelde):

Felicitamos a los miles de trabajadores y trabajadoras del Departamento General San Martín por el éxito parcial conseguido a través de una lucha inquebrantable. Son un ejemplo para todos los argentinos. Enfrentaron la represión desatada en su contra con la convicción de su objetivo de obtener pan y trabajo. La Iglesia ha mostrado su compromiso con una concertación social que venimos impulsando todos los sectores sociales y económicos que queremos una Argentina sin desempleo y sin miseria.

◆ José Fernández, delegado de los piqueteros salteños:

Por medio del diálogo podemos llegar a conseguir muchas cosas para el pueblo. Por eso, anhelamos que el diálogo no se corte y que no se vuelva a repetir otro corte de ruta. Arribamos a este acuerdo con el gobierno nacional porque los trabajadores queremos la paz, y la paz la encontramos con trabajo. Espero que desde el presidente hasta el último concejal traten de pensar que el norte argentino está muy sufriente y huérfano de políticos.

◆ Juan Carlos González, delegado de los piqueteros salteños:

Vamos a pedir la intervención al gobierno salteño y a la policía provincial porque se comportaron realmente como salvajes, vinieron a actuar para matarnos y nuestros compañeros están todos golpeados.

◆ Enrique Mathov, secretario de Seguridad Interior:

Con la privatización de YPF, al desactivarse la zona, no existió de parte de los gobiernos nacional, ni provincial de entonces, una vía para implementar una actividad sustitutiva. El gobierno de Menem y el de Salta debieron haber obligado a las empresas privadas a absorber parte del personal.



Adrián Pérez

Juan Carlos González, uno de los piqueteros que negoció con el Comité de Crisis, lee el acuerdo.
*"No sé cómo hace la gente que tiene hijos. Si acá ya no hay ni siquiera para robar", dijo a **Página/12**.*

"Fue la única manera de hacer que nos escuchen"

Todos desocupados, pobres y excluidos, los piqueteros cuentan su historia de desamparo. Muchos están conformes con la resolución del conflicto. Otros están convencidos de que ayer nada terminó.

Por F. Y.
Desde General Mosconi, Salta

Mal alimentados, mojados por la lluvia de días, cansados, sin dormir, con familia numerosa, pero fundamentalmente sin trabajo, atraviesan la vida la mayoría de los piqueteros del nuevo siglo, de esta parte de la Argentina. Para estos rebeldes de la ruta no sólo el modelo económico presente parece empecinarse en arrojarlos a los márgenes del sistema. Esta crítica situación tiene, en realidad, un arrastre de cinco siglos, porque muchos de ellos portan –para bien y para mal– la sangre de wichis y matacos en sus venas. Estos son algunos de los piqueteros de la ruta 34.

Juan Carlos González es uno de los líderes de los negociadores. Dice que quedó al frente porque a José "Pipino" Fernández lo detuvieron durante la represión de la madrugada del viernes. Desde el '97 está desocupado. "Qué cosa, ¿no? Quedé en la calle unos meses después que me casé", dice. Jura que no tiene militancia política, aunque sí es muy creyente. El crucifijo que cuelga de su cuello lo demuestra y la permanente consulta con los sacerdotes que acompañan la negociación con el Comité de Crisis. Reconoce que el corte de rutas no le es extraño, y recuerda que debutó en el piquete de 19 días que se produjo en 1997. "Es muy duro vivir en esta zona. Mi esposa es maestra, gana 280 pesos, aunque ahora será un poco menos con la reducción del 20 por ciento por el pago con ticket canasta. Vivimos con mi suegra y compartimos algunos gastos. La verdad es que no sé cómo hace la gente que tiene hijos. Si acá ya no hay ni siquiera para robar", advierte mientras come apurado una providencial tortilla que apareció a media mañana de ayer.

–¿No cree que los 3000 planes Trabajar a 160 pesos cada uno es muy poco para la necesidad que hay en Mosconi y en los otros municipios? –le preguntó Página/12.

–Y, sí. Es poco, pero acá no tenemos nada. Entonces, un poco de dinero hace la diferencia –dice y retorna a la mesa de negociación.

Ramón es un wichi, tez trigueña, el pelo revuelto fruto de la represión. El fue uno de los 45 detenidos por la policía. No habla mucho y cuando se le pregunta la razón de su presencia en el corte de ruta responde escuetamente: "Tenemos hambre, señor". Después se queda mirando a la barrera humana que forma la Gendarmería.

–Fue dura la pelea con los gendarmes, ¿no? –le pregunta este diario intentando continuar el escueto diálogo iniciado.

–Yo no le tengo miedo a un gendarme. Nosotros estamos acá porque no tenemos trabajo, señor –responde justo en el momento en que uno de sus compañeros le dice algo en wichi. Gira y se dirige hasta ellos, y le acercan un pedazo de pan para saciar el hambre de toda la noche en el Juzgado federal de Salta. Después ya no quiso hablar, al menos en castellano.

Víctor González tiene 20 años y es estudiante de Comunicación Social en Tartagal. No se subió al camión desde donde hablaban los voceros de los piqueteros, pero desde abajo interroga a los delegados del grupo heterogéneo que conforma el piquete que mantiene interrumpido el tránsito en la 34. Durante la refriega del viernes los policías lo sacaron desde la puerta de una casa donde pensaba guarecerse de la avalancha policial. "Estoy indignado. Ellos son tan pobres como nosotros, tienen hijos, familia. No están por arriba nuestro y nos pegan. No sé qué está pasando, ésta es una pelea de pobres. Encima de todo cuando volvíamos de Salta nos miraban y señalaban a quién le habían pegado y cómo lo hicieron. Es indignante", se queja mientras sus compañeros lo abrazan.

Diana Singh tiene una hija de cinco años. Su marido es mecánico y está en el corte de la ruta porque no hay trabajo en Mosconi. Hasta abril trabajó para el plan Trabajar en un proyecto de censo poblacional. Cuando terminó el mes le avisaron que el gobierno provincial no tenía laspartidas de dinero para pagarle su trabajo. Y se enojó mucho. "Nunca dudé en venir al corte", dice y reconoce que iba a estar en la comisión negociadora si no hubiera sido por la mano de aquel policía que la agarró de los cabellos y le pegó dos trompadas en el rostro antes de llevarla arrastrando hasta el cementerio de Mosconi, el lugar de concentración de los detenidos. "Nos insultaban de arriba a abajo. Y nos empujaban con sus armas. Cuando nos trasladaron a General Cornejo (un pueblo distante a 7 kilómetros de Mosconi camino a la capital salteña), unas mujeres policías nos encerraron y nos obligaron a desnudarnos. Fue terrible, degradante. Pero no me arrepiento de lo que hacemos, es la única manera de hacer que nos escuchen."

"Porteño." Así se presenta, no quiere dar su nombre. Dice, sí, que el sobrenombre es porque hace unos años fue hasta la Capital Federal a probar suerte. No le fue bien y tuvo que regresar. "Yo les discuto a los perucas de (Juan Carlos) Romero y los porteños que mandó el Presidente. Ellos vienen acá y prometen y prometen. Pero después se van y nosotros nos seguimos cagando de hambre. Nos tiran esos planes Trabajar y creen que ya está todo. Pero acá todo se va a la mierda."

–Sin embargo, sus compañeros en la mesa negociadora aceptaron esos planes. ¿Qué hará entonces? –preguntó este diario.

–Esperar. Ya se darán cuenta de que nos cagaron de nuevo y tendremos que volver a la ruta. Así es la vida acá –responde mientras acomoda su acullico de coca.

Por Felipe Yapur
Desde General Mosconi, Salta

Los piqueteros de General Mosconi necesitaron cortar la ruta 34 durante once días, soportar una durísima represión policial y doce horas de intensas negociaciones para obtener promesas del gobierno provincial de "generar fuentes genuinas de trabajo" y la implementación de planes Trabajar, que enviará el Estado nacional, que no superan los 160 pesos per cápita y que necesitan con urgencia para poder sobrevivir. El resultado para algunos fue un triunfo, en tanto que para otros sólo se logró demorar unos meses el próximo corte. "Es poco, pero acá no tenemos nada", resumió Juan Carlos González, un negociador.

Tras la feroz represión desatada durante la fría y lluviosa madrugada del viernes, que terminó con la detención de 45 piqueteros, llegó el momento del diálogo y las negociaciones. Cerca de la medianoche arribaron a Mosconi el tan mentado Comité de Crisis ampliado, integrado por funcionarios nacionales y provinciales. Custodiados por patrulleros de Gendarmería y en una lujosa cuatro por cuatro, ingresaron en la planta de la petrolera Tecpetrol el secretario de Provincias, Walter Ceballos, el de Trabajo, Horacio Viqueira, el subsecretario de Interior, César Martucci, y el subsecretario de Asuntos Institucionales, Lautaro García Batallán.

Los representantes del gobernador Juan Carlos Romero, todavía de gira por Israel, fueron el ministro de la Producción, Guillermo Jakulica, el director de la Unidad de Empleo, Aníbal Caro, y la secretaria de Gobierno, Sonia Escudero. Estos se reunieron con una veintena de representantes de los piqueteros para analizar el petitorio de 31 puntos que entregaron como requisito para liberar la ruta.

Uno a uno fueron leyéndose los items del petitorio y discutiéndose puntualmente. Nada hacía prever que las negociaciones iban a ser fáciles. En los rostros de los delegados se podía ver el cansancio de los días en la ruta, las huellas de la refriega con la policía y la Gendarmería y la preocupación por los detenidos que, por esa hora, se encontraban en la capital de Salta declarando ante la Justicia federal. En las afueras de la petrolera, unas 350 personas permanecían en el piquete intentando paliar el frío con fogatas, cánticos y hasta el rezo del rosario alrededor de una imagen de la virgen de Fátima. Los piqueteros estaban de pie, el suelo era una sola masa de barro tiznado por las gomas quemadas, regado de balas de goma y cápsulas de gases lacrimógenos que les impedía descansar. Apenas a un par de metros de distancia estaba la Gendarmería que, mediante una barrera humana, dividía el campo de batalla. Los uniformados se tumbaban para descansar debajo de un acoplado volcado por los manifestantes.

Intervención: *"Los intendentes de Mosconi, Aguaray y Tartagal utilizan los planes para repartirlos a sus punteros. Por eso pedimos que los intervengan".*

En las oficinas de Tecpetrol el clima no era diferente al de afuera. Los delegados de los piqueteros azuzaban a los representantes de Romero: "Hemos perdido los planes Trabajar porque los intendentes de Mosconi, Aguaray y Tartagal, los utilizan para repartirlos a sus punteros. Y nosotros no tenemos para darles de comer a nuestras familias. Es por eso que les pedimos que intervengan estos municipios", dijo con calma y a la vez

LOS PIQUETEROS LEVANTARON EL CORTE A CAMBIO DE PLANES TRABAJAR

Con final feliz, pero a plazo fijo

El acuerdo llegó tras casi 24 horas de negociaciones. La Nación aportará 2000 planes Trabajar y la provincia 1000 más. Luego de duras críticas al gobernador Romero, los manifestantes advirtieron que, cuando venza el acuerdo, podría haber nuevos cortes de ruta.

Adrián Pérez



Mientras se negociaba, en las afueras de la petrolera unas 350 personas permanecían en el piquete.
El suelo donde estaban parados era una masa de barro tiznado por las gomas quemadas, regado de balas.

con mucha firmeza Juan Carlos González, un desocupado que lleva ya tres años en esta categoría. Los delegados de Romero prefirieron no responder y clavaron sus miradas en la montaña de papeles y documentos que trajeron desde la capital provincial. La situación fue obviamente aprovechada por los representantes de la Alianza: "El gobierno nacional está dispuesto a realizar un esfuerzo e incrementar de 1600 a 2000 los planes Trabajar que están destinados a esta zona a partir de junio y hasta diciembre. Y para que no haya problemas sería bueno que Caritas se encargue de su distribución y control", dijo Viqueira. Y agregó: "Pero sería bueno que la provincia haga un esfuerzo y busque las herramientasnecesarias para proporcionar otros planes sociales". Los justicialistas salteños se defendieron con poco éxito: el oficialismo nacional ya se había ganado a los piqueteros. Esto envalentonó a García Batallán, quien aseguró que luego de ver la represión "ya no soy la misma persona que antes. Es imprescindible encontrar alternativas y el gobierno nacional no promete, se compromete a buscar el camino para ayudar a Salta", dijo, pero el aplauso no estalló. Sin duda, el funcionario había equivocado el lugar para realizar discursos que sonaron más a proselitismo que al de un negociador. Poco después Martucci jugó también su carta. Se comprometió a gestionar, tal como lo pedían los piqueteros, un incremento en las regalías de las empresas petroleras para que fuera destinado a estas zonas de emergencias. Dos promesas a cero a favor de la Alianza.

La hora avanzaba y los representantes provinciales seguían sin poder dar una respuesta al tiempo que en el corte la paciencia comenzaba a terminarse. Casi al amanecer del sábado llegó la primera propuesta local. La administración de Romero entregaría 1000 puestos de trabajos temporarios. Por celular la funcionaria Escudero obtenía la aprobación del vicegobernador Walter Wayar, quien aprovechó la ausencia de Romero y, fruto de su feroz interna con él, buscó ganar puntos con los piqueteros. No lo logró. El primer punto a favor llegó cuando se discutió la imperiosa necesidad de generar fuentes de trabajo genuino. Aquí el gobierno salteño anunció que pondría a disposición cuatro millones de pesos para créditos blandos destinados a proyectos productivos. Este esfuerzo obligó al Estado nacional a ofrecer un fondo de subsidios de 150 mil pesos para proyectos de hasta 15 mil pesos.

A las 9.30, mientras en las oficinas de la petrolera continuaban las negociaciones, en las afueras estallaban los gritos y los aplausos. Desde dos combis bajaban los detenidos de la madrugada del viernes.

Poco después, los delegados de los piqueteros salieron de la petrolera. Subidos sobre un viejo camión, leyeron el borrador del acta-compromiso. A pesar de que aceptaban una reducción en la cantidad de planes Trabajar, exigían que se intervinieran a los tres municipios en crisis. "Nadie quiere a esos guanacos", gritó una mujer refiriéndose fundamentalmente a los intendentes Norman Monteros (Aguaray), Mario Angel (Tartagal) y Miguel García (Mosconi).

Los delegados volvieron a reunirse con los funcionarios. Pero no duró mucho esta nueva negociación. El vicegobernador llamó diciendo que, si la Alianza aceptaba, mañana se presentaría un proyecto de ley para intervenir las comunas. El sí llegó rápido y esto preanunció el fin del corte de la ruta. Cuando los delegados volvieron a la asamblea de piqueteros y confirmaron la decisión de promover la intervención, el gentío, que para ese momento ya superaba el millar, estalló en aplausos. Sólo restó que José "Pipino" Fernández, uno de los líderes de la revuelta, que había sido detenido y acababan de liberar, gritara: "Conseguimos lo que queríamos. Ganamos". Poco a poco la gente se fue desconcentrando. Pese a que sólo tenían tres carillas de papel firmado llena de compromisos, la mayoría de la gente decía que habían triunfado. Otros, menos optimistas, decían a los periodistas: "Antes de diciembre, cuando los planes Trabajar terminen, vengan, porque cortamos la ruta de nuevo". Todo un presagio para una zona que parece no tener salida de la pobreza estructural que vive.

De la Rúa, muy contento

El presidente Fernando de la Rúa está "muy contento porque con el diálogo se llegó al acuerdo", informó anoche el secretario de Cultura y Comunicación, Darío Lopérfido. En la base militar del Aeroparque metropolitano, destacó que De la Rúa "estuvo hablando con los funcionarios que estaban en Salta y me pidió que les dijera que estaba muy contento", comentó. Además, remarcó que el Presidente se comunicó varias veces con Federico Storani y con la ministra de Desarrollo Social, Graciela Fernández Meijide, para saber lo que pasaba. "De la Rúa estaba preocupado por las familias de allá y habló dos o tres veces con el obispo", enfatizó. El Presidente viajó anoche a Paraguay para realizar una visita oficial.

Un cuadro desesperante

Por F.Y.
Desde General Mosconi, Salta

La situación del departamento General San Martín, donde se encuentran Mosconi, Tartagal y Aguaray, es prácticamente desesperante. Los más de 130.000 habitantes de ese distrito salteño viven fundamentalmente de los puestos que genera el Estado, las petroleras internacionales y la actividad agropecuaria. Salvo las petroleras, que a diferencia de la vieja YPF emplean un porcentaje mucho menor de empleados y generan una alta productividad para la empresa, los otros dos sectores están en una crisis terminal. El Estado provincial tiene sus cuentas en rojo. La deuda del gobierno de Romero asciende a 1.000 millones de pesos y todos los créditos que tomó para refinanciarla fueron garantizados con la coparticipación federal. Es así que para poder solventar o mantener algunos planes sociales Romero se valió de una triquiñuela inteligente, y a la vez, macabra: reemplazó el veinte por ciento de los sueldos de los empleados públicos por tickes-canasta. Con ello, el gobierno provincial logra hacerse de efectivo que destina a los más pobres. Los tickes son un arma de doble filo, sirven para que los empleados utilicen esos papeles para adquirir mercaderías, pero al mismo tiempo le reducen de facto el salario, ya que los tickes no son considerados a la hora de hacer los aportes previsionales y de obra social. En definitiva, en Salta los pobres financian a los pobres.

WALTER CEBALLOS EXPLICA POR QUE EL GOBIERNO NO ACTUO ANTES

"Esto deben resolverlo las provincias"

Por Irina Hauser

"El jueves por la noche y el viernes a la mañana ocurrió lo que ocurrió, con el accionar represivo de la provincia de Salta, y esto motivó la presencia de los funcionarios que representamos al gobierno nacional." El secretario de Relación con las Provincias del Ministerio del Interior, Walter Ceballos, acababa de llegar ayer de Salta, e intentaba explicar así por qué las huestes del presidente Fernando de la Rúa no llegaron antes. "Estamos convencidos de que este tipo de conflicto deben ser resueltos por los gobiernos provinciales; cuando eso no ocurre, ahí asistimos", redondeó.

Después de casi 24 horas de negociación, los integrantes de la Comisión de Crisis que envió el Gobierno a Salta tenían un paquete de conclusiones sin sorpresas. No sólo culparon a las autoridades provinciales –a coro con el ministro del Interior, Federico Storani– sino a la "política económica de 10 años de gobierno de Carlos Menem", agradecieron la colaboración de la Iglesia, festejaron "haber logrado recomponer los mecanismos de diálogo" y reiteraron que aunque avalan la intervención de tres municipios no promoverán "la intervención al gobierno de Salta". De la Rúa, dijo su vocero, Darío Lopérfido, está contentísimo (ver aparte).

–El acuerdo suscripto incluye el compromiso de intentar que YPF aumente la parte que le corresponde a Salta en concepto de regalías petroleras. ¿Qué garantizará que el dinero se destine a sectores postergados y no, por ejemplo, a pagar la deuda provincial? –le preguntó **Página/12** a Ceballos.

–Ellos piden sumar un dos o tres por ciento al 20 por ciento que reciben ahora para recrear el financiamiento de un fondo de desarrollo productivo. Hoy los recursos de distribución interna de la provincia y las regalías van directamente a los municipios. Pero es una decisión que deben tomar los legisladores de Salta y el gobierno local.

–Se critica al gobierno salteño; ¿qué pudo haber hecho para evitar la protesta y la represión?

–Hay una profunda crisis de representación de los intendentes del lugar. Segundo, hay que apostar a fortalecer el diálogo, la participación de la Iglesia Católica, de los representantes de la CGT de Tartagal. Porque todo esto demostró que cuando uno apuesta al diálogo, si uno no le debe ninguna boleta por incumplimientos anteriores, la gente apuesta. Porque la gente no quiere andar cortando rutas, quiere resolver los problemas.

–La ministra Graciela Fernández Meijide decía, mientras esperaba a la comisión, que el Gobierno no deberá adelantarse a otros posibles estallidos en lugares como Cutral-Có y Sierra Grande. ¿Qué hará concretamente el Gobierno para prevenir nuevos conflictos?

–Ya está actuando. Todas las semanas tenemos representantes de Interior, de Empleo y de Desarrollo Social en contacto directo con los gobiernos provinciales y con las representaciones de la comunidad y las sectoriales.

–Para el caso de Salta, el anuncio de entrega de 3000 planes Trabajar ayudó a destrabar el conflicto. Pero las partidas para eso se obtendrían del sector público, lo que generará un círculo de descontento.

–Habrá un esfuerzo compartido entre la Nación y la provincia. La Nación aumenta un poco lo que ya daba, no sé bien cuánto, y el recorte lo hará, en todo caso, Salta. Usted quiere que yo le conteste por la provincia.

–Lo que le pregunto es ¿en qué medida este acuerdo para que se levantara la protesta no es un parche que tarde o temprano resultará intolerable?

–No lo sé. La verdad es que cuando uno asume una decisión en nombre de un gobierno, sabe hasta dónde puede comprometerse y ésta fue nuestra actitud. Si todos cumplimos, y la Nación va a cumplir, no creo que haya un nuevo estallido. Tengo confianza en la gente, que quiere vivir en paz.

OTRAS VOCES

◆ **Marcelo Longobardi, periodista:** En ninguna circunstancia es válida la represión de una fuerza de seguridad armada contra gente que está manifestando. También no es válido cortar una ruta. Es una forma de reclamar especialmente combativa, muy agresiva. Una frase de Mitre describe muy bien lo que pasó. Cuando Pellegrini, después de pelearse con Roca, consultó a Bartolomé Mitre, éste le contestó: "Cuando todos se equivocan, todos tienen razón". El Estado debía garantizar el paso por la ruta. La gente protestaba con razón. Los gobiernos provincial y nacional no resolvieron el conflicto pacíficamente. El gobierno nacional no tendría que haber esperado 12 días para actuar.

◆ **Horacio Viqueira, secretario de Empleo de la Nación:** El gobierno nacional dispuso 400 planes Trabajar más para la provincia de Salta, con un salario promedio de 160 pesos. Nuestra presencia plural con representantes de los ministerios del Interior, de Trabajo y de Desarrollo Social y una actitud importante de la Iglesia permitieron habilitar el diálogo.

◆ **Patricio Echegaray, legislador porteño electo (Izquierda Unida):** Estuve interiorizándome por el estado de salud de los piqueteros detenidos. Estamos frente al quiebre de la economía local y regional. No va a alcanzar con los Planes Trabajar. Hay que ayudar a las provincias en emergencia dejando de pagar los servicios mensuales de la deuda externa, que son de 900 millones de pesos.

LA CONFERENCIA EPISCOPAL ADVIRTIO

"Entre nosotros se

Por W. U.

Con el oído atento al conflicto social que emerge en distintas partes del país y que ha tenido a Salta como epicentro en los últimos días, y siguiendo con la mirada los Evangelios y la propia doctrina, la jerarquía católica advirtió ayer, "con tristeza y preocupación", que "la pérdida del sentido de justicia y la falta de respeto hacia los demás se han agudizado y se han convertido en una enorme situación de inequidad, arraigada profundamente entre nosotros". Los obispos, para quienes esta situación constituye en sí misma "una gravísima corrupción moral", subrayaron la responsabilidad de todos los sectores de la vida social y política en la búsqueda de soluciones y manifestaron su disposición a colaborar a fin de generar condiciones para un diálogo fructífero entre todas las partes, sin que ello implique directamente una "mediación" por parte de la Iglesia (ver aparte).

Los obispos terminaron la asamblea de la CEA y emitieron un fuerte documento que destaca la gravedad de la crisis, la pérdida del sentido de justicia y llama a la responsabilidad de todos. El papel de garantes que jugarán en la mesa de consenso. Los inmigrantes, los aborígenes y los presos.

Gustavo Mujica



Monseñor Karlic, presidente de la Conferencia Episcopal Argentina.
Los sucesos de Salta se colaron en el espíritu del documento.

Los obispos culminaron ayer en San Miguel seis días de deliberaciones. El presidente del Episcopado, Estanislao Karlic, estuvo acompañado por los vicepresidentes Eduardo Mirás y Jorge Bergoglio, y por el secretario general, Guillermo Rodríguez Melgarejo, para dar a conocer una síntesis del documento "Jesucristo, Señor de la historia" –cuyo texto íntegro se difundirá a fin de mes– y tres breves declaraciones en las que reafirman los pedidos por una amnistía "amplia y generosa" para los indocumentados, mejora en las condiciones de detención y análisis de posibles conmutaciones de penas para los encarcelados y entrega de tierras para los aborígenes.

Si bien el documento central de los obispos se venía preparando desde hace cuatro años y los gestos respecto de inmigrantes indocumentados, indígenas y presos estaban en la agenda episcopal desde el año anterior, la grave coyuntura social se coló en medio de los debates eclesiásticos. Eduardo Mirás, arzobispo de Rosario y vicepresidente primero de la Conferencia Episcopal, admitió ante la prensa que en el intercambio que los obispos realizaron sobre la situación social al comenzar la asamblea trazaron un cuadro preocupante. Si bien sostuvo que no se agregaron nuevos elementos a lo que "ya todos conocemos", admitió que las visiones coincidieron en "la pobreza que crece, en algunos casos hasta niveles de verdadera miseria, que se debe, sobre todo, a la falta de trabajo".

La síntesis del documento episcopal que fue entregado a los periodistas no ahorra críticas "a quienes ponen su confianza en un progreso científico ilimitado" y a quienes "confían casi religiosamente en mecanismos socioeconómicos para la edificación de una nueva humanidad, como la absolutización de las leyes del mercado" para señalarles "la verdad de la esperanza cristiana", que pone su confianza en el propio esfuerzo, pero también en "la acción de Dios, que transformará este mundo de una manera que no sospechamos".

A través de todo su discurso, los obispos no dejaron de insistir en la idea de que la solución de los problemas que se enfrentan tiene que ser el resultado de la acción corresponsable de todos los sectores sociales. "Exhortamos a cada uno de los argentinos a mirar su propio corazón, sus opciones concretas y sus formas de actuar, para preguntarse si no está participando también él, en mayor o menor grado, en la construcción de esa red de inmoralidad que conduce a la pobreza y favorece tantas formas de violencia y egoísmo". Por eso, subrayan, "cada uno, según sus posibilidades y responsabilidad, debe cooperar para eliminar estas verdaderas estructuras de pecado".

Los llamados "gestos jubilares" (ver aparte) en favor de los indocumentados, los presos y los abo-

OPINION

Por Washington Uranga

Garantes, no mediadores

Saben que tienen un papel para jugar en la difícil coyuntura social del país. Sin embargo los obispos católicos no se sienten cómodos con la palabra mediación. Prefieren definir su tarea como una colaboración para garantizar la paz y crear condiciones a fin de que todos los sectores responsables de tomar decisiones dialoguen en un clima de confianza. En palabras del obispo Guillermo Rodríguez Melgarejo, aquello que la Iglesia realiza en este campo es parte de su tarea permanente, "es parte del ministerio pastoral, porque todos los días se pacifica, se escucha, se contiene".

El conflicto de Salta puso, una vez más, a la Iglesia y en particular a los obispos, en el centro de la escena. El panorama social tiende a multiplicar los focos de inconformidad, con el riesgo de que la desesperación de la gente transforme la protesta en manifestaciones de violencia, por una parte, y que la falta de respuestas o la impericia de quienes deben administrar soluciones no colabore a canalizar salidas adecuadas. En ese marco los obispos están dispuestos a ser garantes del diálogo y a contribuir para que, los directos responsables, encuentren las medidas a tomar. Para Karlic eso se traduce en "crear un ambiente donde todos puedan expresarse con libertad y con la voluntad de compartir una responsabilidad". Pero esto es bien diferente a mediar "como si fuéramos funcionarios del Estado o de un gobierno".

Desde el año pasado la Comisión de Pastoral Social que encabeza el cardenal Raúl Primatesta vino trabajando en la idea de una "mesa del consenso" en torno de la cual se sentaran trabajadores, empresarios, representantes del Gobierno, de las instituciones sociales y del mundo de las finanzas. El gobierno de la Alianza, que nunca se entusiasmó demasiado con la iniciativa de Primatesta, ahora necesita garantizar espacios para la negociación y el consenso y por eso ve con buenos ojos la ayuda que la Iglesia pueda dar en este sentido.

La idea que Karlic y los miembros de la Comisión Ejecutiva alientan y respaldan consiste en ayudar a crear un clima de consenso y de diálogo que permita arribar a consensos que vayan más allá de la coyuntura: los obispos quieren que se discutan "políticas de Estado", propuestas a mediano y largo plazo que salgan al cruce de los problemas estructurales. Aceptan ayudar en la emergencia, pero reniegan de la tarea de "bomberos" porque quieren soluciones de fondo. Desearían además que estos espacios de diálogo y generación de consensos no se limiten al más alto nivel, sino que se multipliquen en las provincias, en los municipios y en las comunidades locales. "Nadie tiene en sus manos todas las soluciones", subrayan. También saben que no todos están dispuestos a sumarse. Quizás por eso Karlic envió ayer un mensaje directo diciendo que "sería bueno que aquellos que manejan las finanzas también puedan participar de estos encuentros".

SOBRE LA SITUACION SOCIAL Y MORAL

arraigó la inequidad"

rígenes, aportan al discurso de la Iglesia un grado de mayor concreción que en otros momentos. Se trata de iniciativas que los obispos ponen a circular y que exigen respuestas concretas de parte de interlocutores varios, no sólo del gobierno. En cada uno de los casos la jerarquía católica no eludió las propiasresponsabilidades: alentó a entregar sus propias tierras a los aborígenes, ofreció su experiencia y su infraestructura para colaborar en la regularización de los inmigrantes indocumentados y no eludió exponer su propio criterio respecto de la inseguridad y las condiciones que la generan.

Aunque resulta obvio que el documento episcopal se venía generando desde hace mucho tiempo –Karlic habló de cuatro años de preparación–, algunos de los párrafos que se dieron a conocer ahora parecen responder casi a medida a los hechos recién ocurridos.

Desempleo: ***Las visiones coincidieron en que "la pobreza que crece, en algunos casos hasta niveles de verdadera miseria, se debe, sobre todo, a la falta de trabajo".***

"Que este mensaje –dicen los obispos– llegue al corazón de los que transitan la existencia en la angustia o la rebelión por no hallar sentido al haber nacido; a los hombres que, cuando se remontan hacia el pasado, experimentan el dolor de no haber sido queridos y valorados; a los que, cuando buscan en la fuente de sus vidas, descubren violencia y agresión; a aquellos que, revisando su historia personal, no encuentran sino pobreza y desamparo; a la multitud de quienes, en el correr de los acontecimientos, quedan atrapados en la inmediatez de lo cotidiano".

Aborígenes

El tema de la concentración de la propiedad de las tierras que afecta especialmente a las comunidades aborígenes ocupó un tiempo importante en el diálogo de los obispos y la solicitud de "acelerar la transferencia o devolución de las tierras que los pueblos aborígenes reclaman legítimamente, haciendo efectivos los derechos de estos pueblos" logró un respaldo mayoritario en la asamblea. Pero los obispos no se contentaron con hacer un pedido a la sociedad. Comenzaron por "valorar el gesto de diversas instituciones eclesiales, que han cedido o procurado tierras a comunidades aborígenes" y alentaron a los miembros de la Iglesia "a continuar con esta actitud solidaria". A partir de su propio diagnóstico el Episcopado sostiene que "se entregan parcelas insuficientes" para "la subsistencia y el desarrollo humano", que se ofrecen tierras en zonas o lugares inadecuados y que "se dan inexplicables dilaciones en las decisiones políticas". Los obispos se comprometieron también a "caminar junto a los pueblos aborígenes en espíritu de ayuda y de servicio y seguir contribuyendo a reparar las injusticias del pasado y del presente".

Amnistía a los indocumentados

"Los inmigrantes que carecen de documentación constituyen una realidad y conforman por sus características socioeconómicas un grupo de extranjeros marginados" que tienen que ser insertados socialmente y que presentan "diferencias culturales que son un verdadero enriquecimiento" para la Argentina, sostienen los obispos. Por estos motivos, señalan, "nos parece necesario que se otorgue una amnistía amplia y generosa que responda a la difícil y afligente situación de muchos indocumentados". La jerarquía católica no quiere dilaciones: solicita la amnistía para este mismo año y pide que una medida de tal tipo no se constituya en un hecho aislado sino que se inscriba "en el marco de los programas de regularización migratoria" para integrar a los indocumentados y a sus familias a la sociedad argentina y, a partir de ello, diseñar una nueva política migratoria.

Las cárceles inhumanas

Al solicitar que se estudie la "conmutación o reducción de penas" para los detenidos y manifestar su preocupación por la situación de los detenidos en las cárceles, denunciando las condiciones de hacinamiento en que se encuentran, los problemas sanitarios y reclamar que se mejoren "las condiciones de vida de los encarcelados", los obispos no perdieron de vista las posibles reacciones de una sociedad que se encuentra altamente sensibilizada por el tema de la inseguridad. "Conscientes de la situación de inseguridad reinante, que motiva comprensibles reclamos por parte de la ciudadanía, compartimos el injusto sufrimiento de tantas personas que son víctimas del accionar delictivo", dice el documento. "Nos preocupa el miedo que se vive en nuestra sociedad, miedo que limita, paraliza y que es, a su vez, generador de nueva violencia", pero insisten en que adoptar una medida de perdón sería "un signo de fortaleza y de grandeza de espíritu". Para los obispos existe un grave problema en la falta de una "cultura de la justicia" en el ámbito político, económico, social, educativo y de los medios de comunicación. Por este motivo "es necesario superar actitudes de hipocresía social que fomentan la difusión de la violencia y el crimen, al tiempo que reclaman mayor seguridad" porque "sólo así será posible vencer el flagelo de la corrupción que afecta de un modo tan hondo y extenso nuestra cultura actual".


Chacho Alvarez expuso a De la Rúa su teoría de la estabilidad.
Cree que el FMI, el BM y el BID estarían dispuestos a aportar fondos.

CREDITOS PARA PALIAR LA CRISIS

Susurros a De la Rúa

Por José Natanson

Preocupado por la profundización del conflicto social, Carlos "Chacho" Alvarez le sugirió a Fernando de la Rúa una corrección de peso a la política económica: recomendó contraer nuevos créditos con los organismos internacionales, como el Banco Mundial y el FMI, para incrementar los gastos en políticas sociales. De concretarse, la iniciativa implicaría quebrantar la Ley de Convertibilidad Fiscal, que fija un techo a la deuda pública. Pero el frepasista no es el único: cerca de Raúl Alfonsín aseguran que el jefe radical comparte la idea y que incluso se la sugirió directamente a De la Rúa el jueves pasado, durante un cena con los ministros en la quinta de Olivos.

El planteo de Chacho es que el FMI, el Banco Mundial y el BID han modificado en los últimos años su posición ante Latinoamérica. Según el jefe del Frepaso, los organismos internacionales de crédito creen hoy, a diferencia de décadas pasadas, en las ventajas de un marco institucional ordenado como requisito para la seguridad jurídica y la continuidad de las inversiones. En este sentido, y luego de 17 años de democracia, la Argentina presenta un panorama prolijo, que podría peligrar si se profundiza la conflictividad social.

"No les conviene que se compliquen las cosas", asegura el jefe del Frepaso. Y cita ejemplos de países con graves problemas sociales que desembocaron en diferentes situaciones de caos institucional: Perú, en donde manda el filodictador Alberto Fujimori; Colombia, con un gobierno condicionado por el narcotráfico y la guerrilla, y Venezuela, en donde Hugo Chávez refundó de golpe el sistema institucional de su país.

El vicepresidente comentó el tema en una reunión con un grupo de diputados del Frepaso a fines de la semana pasada. "Traten de no tensar la cuerda en estos días. Esperemos un poco a ver si podemos concretar esta idea", sugirió.

La decisión de contraer más créditos violaría la Convertibilidad fiscal. La ley, votada por la Alianza y el PJ, fija un límite de 5 mil millones de déficit y establece que la deuda total del Estado no puede superar el 50

> Chacho y Alfonsín propusieron al Presidente un giro en la política económica: tomar créditos para desarrollar políticas sociales.

por ciento del PBI, unos 150 mil millones de dólares.

"Los economistas ortodoxos nos van a criticar, pero no hay otra salida", aseguran cerca del jefe del Frepaso.

El economista del Frepaso Arnaldo Bocco fue uno de los hombres consultados por Alvarez. "De la Rúa dio varias señales de confianza y austeridad. Me parece muy bien que Chacho tome la iniciativa", aseguró Bocco a **Página/12**.

Alfonsín comparte la iniciativa. Según aseguró uno de sus allegados, el ex Presidente realizó un planteo similar el jueves, durante una cena en Olivos. Ante De la Rúa y José Luis Machinea, que lo escuchaban en silencio, el jefe radical aseguró que maneja la idea desde hace tiempo e incluso se animó a establecer un monto tentativo: 2 mil millones de dólares.

El planteo coincidente de dos de los principales dirigentes de la Alianza terminó de instalar el tema en la cima del Gobierno y en la cabeza de De la Rúa.

La propuesta de contraer más crédito internacional refiere a un debate en el gabinete. Un sector de la administración aliancista reclama desde hace tiempo una corrección del rumbo económico que permita volcar más fondos a las políticas activas y de contención social. Los más preocupados son aquellos funcionarios que deben lidiar diariamente con los reclamos: la ministra de Desarrollo Social, Graciela Fernández Meijide; el de Trabajo, Alberto Flamarique, que maneja los solicitadísimos planes Trabajar; el de Infraestructura, Nicolás Gallo, que con cierto espíritu desarrollista viene pidiendo fondos para un plan de viviendas. Y esencialmente el de Interior, Federico Storani.

Ex dirigente de Franja Morada, Storani carga con los costos políticos de todas las represiones que ordena. Unos días atrás, el funcionario le sugirió a De la Rúa aprovechar el clima favorable creado por sanción de la reforma laboral y el triunfo porteño para modificar la estrategia oficial. Con mirada política, Storani recomendó concentrar las energías oficiales en medidas redistributivas que permitan contener la crisis social y marcar una diferencia con el menemismo, como requisito para superar con éxito las elecciones del 2001.

El marco de estos planteos es la penosa situación en la que se mueve un gobierno condicionado por los conflictos sociales que se multiplican en el interior del país. El viernes, luego de una semana de infructuosas negociaciones, la Gendarmería reprimió duramente a los manifestantes que mantenían cortada la ruta 34 en el norte de Salta. Apenas unas horas después del estallido salteño, Machinea anunció un recorte de 600 millones de dólares, que incluirá despidos de empleados contratados por el Estado, eliminación de reparticiones y suspensión de obra pública.

La iniciativa de Chacho se produce en el momento de mayor tensión entre la restricción de los economistas y los reclamos sociales.

Prevención y reflejos

Luego del estallido de Salta, dos ministros le plantearon ayer a Fernando de la Rúa la necesidad de anticipar los conflictos sociales en el interior para evitar nuevas represiones. La titular de Desarrollo Social, Graciela Fernández Meijide, se comunicó telefónicamente con el Presidente por la mañana. Después de intercambiar informaciones, la funcionaria le comentó que el lunes se reunirá con el gobernador de Jujuy, Eduardo Fellner, quien está preocupado por la crisis social de su provincia. A continuación, Fernández Meijide le sugirió al Presidente implementar algún mecanismo que permita detectar los focos de peligro social y prevenirlos antes de que estallen. Algo similar le dijo a De la Rúa Alberto Flamarique. El ministro de Trabajo recomendó prestarle mayor atención a los informes de inteligencia que manejan la SIDE y el Ministerio del Interior y propuso profundizar el diálogo con la Iglesia, la única institución con un despliegue geográfico similar al del Estado. La idea tiene su lógica: el Gobierno envió una comitiva interministerial a Tartagal recién el viernes, luego de que actuara la Gendarmería. Los representantes nacionales, que fueron con propuestas de planes Trabajar y ATN, descomprimieron el conflicto en cuestión de horas. Con más reflejos, el Gobierno podría haber enviado a su comitiva a principios de esta semana, con lo que hubiera evitado la represión de la madrugada y el ineludible costo político de los palos y los gases.

MONICA M. C. MIGNONE

1976 –14 de mayo– 2000



A los 24 años de su detención y desaparición por las fuerzas armadas, te recordamos como entonces, viviendo para los demás, trabajando en el Bajo Flores y la Patagonia que amabas, en los hospitales y en la universidad.

La sentimos siempre con nosotros, inquieta y generosa. Tu sonrisa expresaba tu alegría interior. Papá ya está a tu lado.

Nosotros seguiremos luchando para que se haga justicia por ella y por todos los demás desaparecidos.

Tu mamá, hermanos, tíos, primos, sobrinos, hermanos políticos y amigos.

LAS RELACIONES

De la Rúa en Paraguay



El presidente Fernando de la Rúa iniciará hoy una visita oficial a Paraguay que pretende lograr la superación de los conflictos abiertos por la gestión de Carlos Menem. Con la asunción de De la Rúa, las relaciones comenzaron a reencauzarse después de la tensión que generó la decisión del ex presidente Menem de asilar al ex golpista Lino Oviedo, quien continúa prófugo de la Justicia paraguaya acusado de haber pergeñado el asesinato del vicepresidente Luis María Argaña. La visita coincide con la celebración del 189º aniversario de la Independencia del Paraguay y contendrá una serie de gestos que apuntan a respaldar la vigencia de la democracia en el país. En su primera actividad oficial, De la Rúa irá junto a Inés Pertiné al Panteón Nacional de los Héroes, en Asunción, para colocar una ofrenda floral. Luego se reunirá con González Macchi.

Ana D'Angelo

Menos radicales y más desarrollistas

Economía decidió que la inversión privada debe salvar al Gobierno. Con el consumo planchado y el gasto público en el quirófano, negociará con las empresas la forma de apurar los proyectos.



José Luis Machinea, ministro de Economía.

Por Julio Nudler

La nueva consigna del poder aliancista es seamos menos radicales y más desarrollistas. De la Rúa al gobierno, Frondizi al poder. Ante un escenario internacional diferente del esperado, la respuesta política no puede seguir siendo la misma que se imaginó tiempo atrás. Hasta hace dos meses, la prioridad absoluta se llamaba competitividad, y en nombre de ella –y del interés popular– se presionaba a las privatizadas para que bajaran las tarifas de los servicios públicos. Ahora hay otra prioridad más absoluta todavía: que aceleren sus proyectos de inversión. Para conseguirlo habrá que negociar con ellas sin prejuicios, removiendo todos los obstáculos. Pero no sólo con las privatizadas: toda inversión –privada, se entiende–, que esté a punto de caramelo y cuyo broche dependa de una negociación o de una medida administrativa, debería cuajar cuanto antes.

Como si resucitara la combinación de Alsogaray con Frigerio, el equipo económico anuncia nuevas podas en el gasto público, reafirmando la estrategia de ajuste, y mientras tanto quiere azuzar la inversión privada para evitar que la recesión se eternice, o la reactivación sea tan lenta que llegue demasiado tarde. Con el gasto público cayendo, el consumo planchado y las exportaciones subiendo, pero demasiado débiles para oficiar de cuarteador, el único factor potente de la demanda agregada tiene que ser la inversión. Es, por supuesto, una expresión de deseos. Habrá que ver cuál es la predisposición empresaria (y el precio de ésta), y también si este gobierno es capaz de transformar su decisión política en ejecución administrativa.

Cepo: ***Machinea acepta tener tres restricciones que no puede ignorar: la deuda, la imposibilidad de subir los impuestos y la creciente tasa mundial.***

El equipo de José Luis Machinea acepta tener ante sí tres restricciones contra las cuales no tiene modo de luchar. Una es que no puede aumentar el endeudamiento. A lo sumo mantener el mismo nivel de deuda, convenciendo a los mercados de que financiará el gasto con recursos genuinos, lo que implica alcanzar un superávit primario igual a los servicios de esa deuda. Otra restricción es que la vía tributaria llegó a su límite. Después de la urticaria que provocó la reforma impositiva, y de las ampollas que se levantaron a partir del martes último por el anuncio sobre el anticipo de junio de Ganancias (subiéndolo del 9 al 25 por ciento) y la imposición de los plazos fijos empresarios, en Hacienda borraron la palabra impuesto de su glosario. Queda sólo la variante de volver más eficaz a la AFIP y reducir la evasión, pero la permanencia de Carlos Silvani apaga el entusiasmo. En cuanto a Juan Carlos Gómez Sabaíni, seguirá siendo subsecretario de Política Tributaria pese a haber renunciado tras la lluvia de reproches que cayeron sobre él por sus revelaciones sobre los plazos fijos y las ganancias de capital. Machinea, después de pensarlo un largo rato, rechazó su dimisión, pensando que cometió una "torpeza" sin mala intención y –dicen– para no afectar el espíritu de equipo.

La tercera restricción viene de Estados Unidos, y consiste en una tasa de interés, impuesta por la Reserva Federal, que está dos puntos arriba de la que Economía esperaba. Esto además induce un aumento en la sobretasa que paga la Argentina en concepto de riesgo-país, porque se torna menos solvente como nación deudora. Este encarecimiento de la financiación, que se transmite también a las tasas del crédito interno, contribuye a ralentar la reactivación. Frente a esto, la conducción económica decide cortar otros gastos, pero también mantener abierto el acceso a los mercados. Así, esta semana se hará una nueva colocación de deuda en yenes y euros, aun a costa de aceptar tasas altas.

Economía siente que los tiempos no le convergen: mientras el alza en los precios de las exportaciones mejora las perspectivas a mediano plazo del sector externo, los mercados reaccionan instantáneamente, castigando en el acto cualquier desvío del principio sagrado: el ajuste se hará a través del gasto y no de los impuestos. Por tanto, la única manera de cambiar la historia es detonar los 30 o 40 proyectos de inversión casi maduros que tienen grupos y empresas en sus cartapacios. Habrá un precio que pagar en términos de competitividad, pero la alternativa, desde esta visión, es quedarse sin el pan y sin la torta. En cuanto al consumo, arrancará cuando el aumento de la inversión (y las mayores exportaciones) derrame su efecto.

La lista de inversiones es variada. Son obras viales que están detenidas por la falta de avales de Hacienda. Son proyectos cuyas cuentas no cierran porque implican la utilización de equipos usados, que se importarían de Europa, y hoy pagan un arancel del 28 por ciento. Son inversiones en telecomunicaciones que llegarán más rápidamente si se adelanta la desregulación. Es la elevación de la cota de Yacyretá, entregándole la energía adicional a la contratista, lo que depende de un acuerdo con Paraguay (hacia donde partió ayer mismo Débora Giorgi, secretaria de Industria). Son 1000 millones de pesos en proyectos que dependen de una renegociación de los peajes, y 5000 millones atados a la redefinición de las concesiones ferroviarias (¡usuarios tiemblen!).

El cambio de rumbo y de énfasis en la política económica deberá ser absorbido y aplicado por áreas propias y ajenas a Economía (Infraestructura y Vivienda, por ejemplo), lo cual tiñe de cierto escepticismo el asunto, a pesar de que Fernando de la Rúa y Carlos Alvarez habrían aprobado en las últimas horas, sin reparos, la nueva vía. Se trata, desde el punto de vista de Machinea, de un planteo adicional al de las políticas activas, que cristalizaron en el modesto paquete procompetitivo lanzado semanas atrás. Aquí la clave no son normas generales, sino sobre todo un regateo cara a cara con los conglomerados, dentro de un contexto en el que no debe haber más lugar para la confusión. Economía se comprometió a que si surgían dificultades fiscales bajaría el gasto en lugar de aumentar los impuestos, y de ahora en adelante cumplirá a rajatabla.

Revival: ***Como si resucitara la combinación de Alsogaray con Frigerio, se profundiza el ajuste mientras se busca detonar un shock de inversión privada.***

OPINION

Por Mario Wainfeld

Vamos a ver cómo es la demagogia al revés

De cómo el Gobierno ajustó y reprimió a horas de una victoria electoral. Las pulseadas en el gabinete. La caída de Cavallo. Las movidas por el gobierno porteño. De círculos virtuosos y votos.

En menos de un semestre el Gobierno repitió tres veces un modus operandi: mandar atacar de noche y con violencia a grupos populares que realizaban mínimas demandas. En el primer caso, el más grave, el de Corrientes, hubo dos asesinados. No se sabe quién los mató y todo induce a pensar que no sabrá jamás porque la investigación naufraga en una provincia gobernada desde entonces por un interventor aliancista. Otro factor común de las tres violencias nocturnas: la ausencia de funcionarios nacionales de alto rango en los teatros de operaciones. Cuando Corrientes, la patética explicación oficial fue que el interventor Ramón Mestre tenía que buscar su ropa en Córdoba antes de viajar. En Congreso, el secretario de Seguridad Interior Enrique Mathov privilegió ver por circuito cerrado de TV cómo golpeaban y baleaban a militantes sindicales.

A Salta viajó de entrada un funcionario de segunda línea del Ministerio del Interior. Recién después de la golpiza (¡) fueron tres secretarios de Estado. En todos los casos la explicación oficial, dicha usualmente sin micrófonos delante, es la preservación de los funcionarios de alto rango, criterio obviamente controvertible. Esa falta de exposición, basada en el "costo político", terminó derivando en los tres casos en represión, en dos en barbarie, en uno en muertes. Una marca poco envidiable para un gobierno popular.

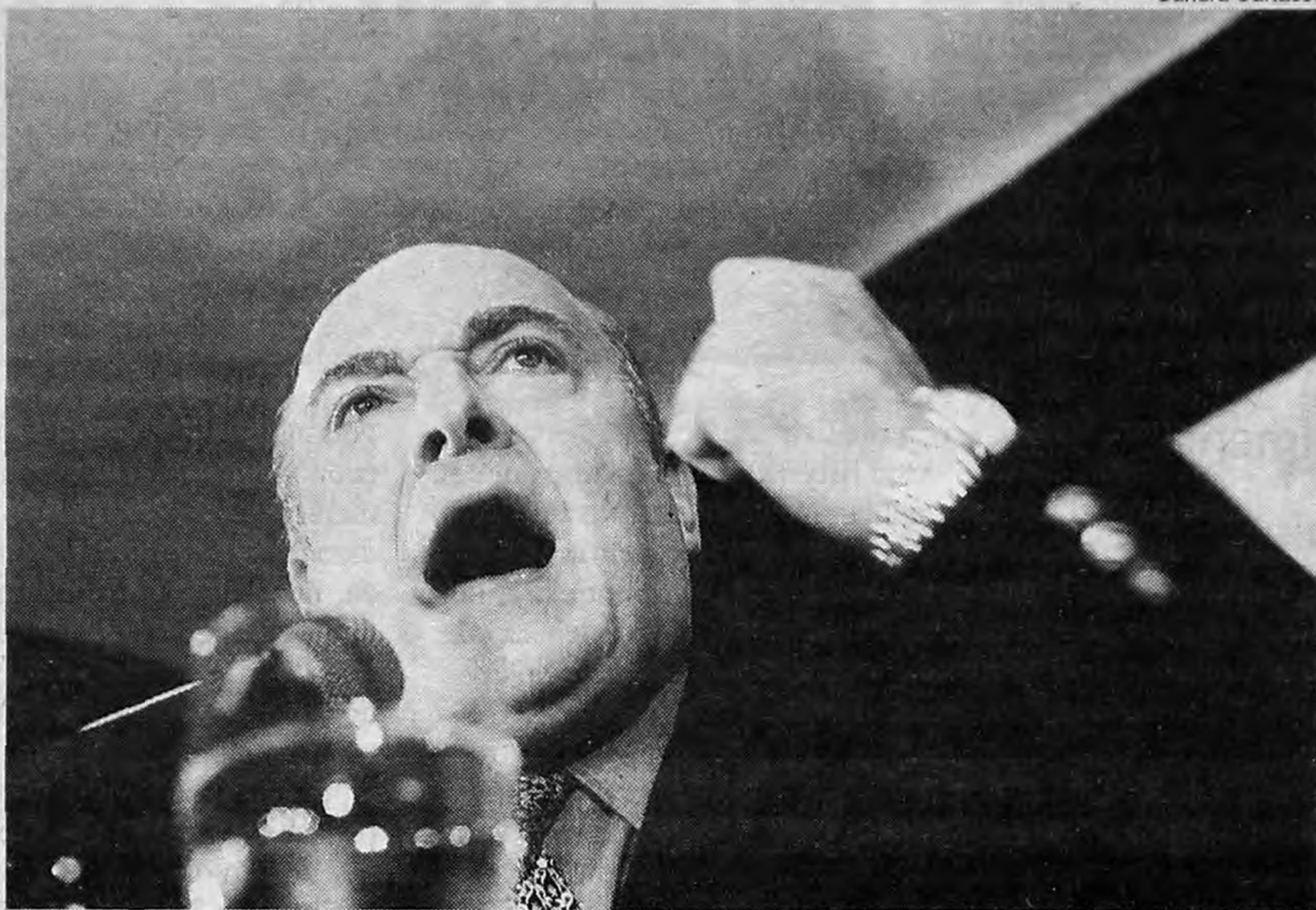
Bien lo sabe el ministro del Interior Federico Storani, a quien los mapas de quienes descifran las internas de la Rosada ubican como un cabecilla del grupo que demanda "más política", más medidas compensatorias del ajuste, algo más que recorte fiscal. Ese bando, según los cartógrafos, se completa con el vicepresidente Carlos Alvarez, sus compañeros frepasistas Alberto Flamarique y Graciela Fernández Meijide y el jefe de Gabinete Rodolfo Terragno y cuenta con el apoyo –simbólico a esta altura– de Raúl Alfonsín. El otro, el ajustista, es liderado por el ministro de Economía José Luis Machinea, apuntalado por sus colegas de Defensa Ricardo López Murphy, de Cancillería Adalberto Rodríguez Giavarini y el jefe de los espías y contertulio presidencial Fernando de Santibañes.

Mirada en detalle, la pretendida guerra de trincheras entre el bando "progre" (que, dicho sea de paso, es el núcleo fundador de la Alianza) y el de los economistas no es tan guerra ni las trincheras son tan precisas. En primer lugar porque varios de los "progres" –empezando por Alvarez y Alfonsín– ven en Machinea a un aliado antes que a un adversario. Luego, porque Alvarez y Flamarique han sido adalides y/o voceros de varias medidas "economicistas" del Gobierno: el acuerdo con el FMI, la reforma laboral, el megarrecorte anunciado el viernes. Por último, porque cuando Machi manda decir que "para eso no hay plata", el resto calla y asiente. Basados en esos datos, cerca de Machinea dicen que las tibias discusiones entre "progres" y austeros son antes que una puja ideológica un rol playing, lo que explica por qué Storani, el responsable último de los apaleos, es el más apurado en cambiar algo.

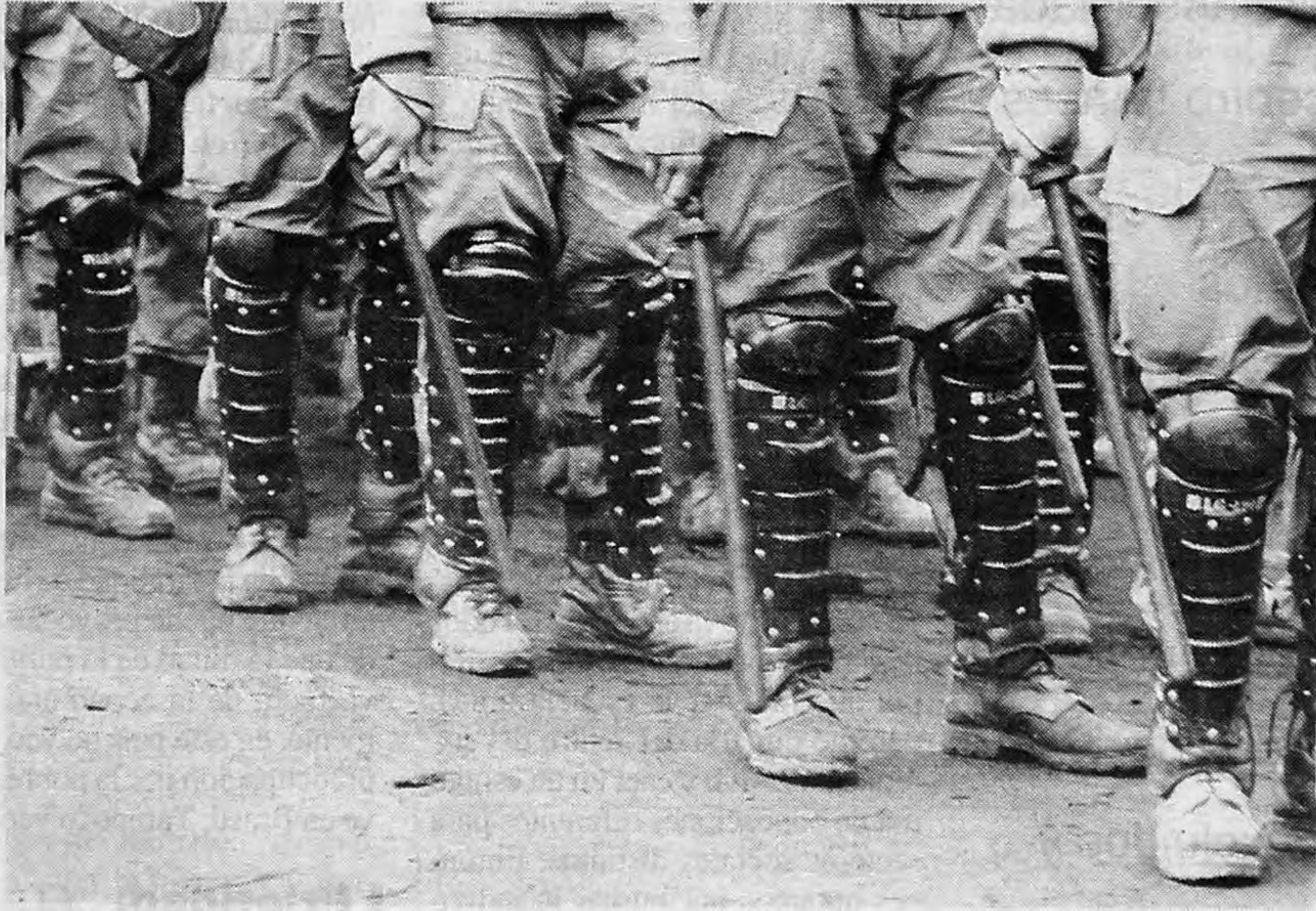
Machinea está convencido de que el rumbo económico es tan inexorable como correcto: reforma del Estado más reforma del Estado, más reforma del Estado. El equilibrio fiscal, parafraseando su pensamiento, es el padre de la confianza de los mercados, abuelo de la expansión del crédito, bisabuelo de la venida de capitales y tatarabuelo de que todo eso derrame sobre empleo y distribución del ingreso. A la espera de ese círculo virtuoso de cuarta generación (cuyo primer profeta fue Cavallo años ha), la principal función del Gobierno es revalidar su reputación ante los mercados y los organismos internacionales. Eso se logra con equilibrio fiscal y recurrentes "señales", cuyo alfa fue el nombramiento de cuatro economistas en el gabinete y cuyo omega se renueva semana a semana. Y resta mucho por hacer porque la Convertibilidad fiscal (y su propio ideario) le imponen al Gobierno para los próximos tres años crecientes achicamientos del gasto.

¿Cuáles son las apuestas "a más" de los Machi-Boys? La primera es mejorar la eficiencia del Estado coordinando áreas, evitando superposición y anulación de planes, programas y acciones. Ese objetivo, inteligente y deseable, es peliagudo de instrumentar. La segunda es la reactivación del sector privado, que por ahora no se da por aludido. En Hacienda imaginan que, estimulada por incentivos fiscales, desgravaciones, crédito blando, reintegros, la actividad privada podría provocar un miniboom en la industria de la construcción. Eso es a futuro. Por ahora, lo que hay es un plan cortado a medida de los organismos internacionales. Algo muy parecido a lo que haría Cavallo si fuera ministro de Economía. Eso sí, con otros modales.

Sandra Cartasso



Adrián Pérez



Dos imágenes brutales apenas a horas de las elecciones. Cavallo intemperante hasta la grosería. La represión a los piqueteros.

La ira de Cavallo

No es una hazaña tener mejores modales que el ex ministro de Economía. Valga remitirse al domingo cuando, sulfurado por un escrutinio que licuaba su futuro, Cavallo dio rienda suelta a su idiosincrasia intolerante y filoautista. No escuchó a sus propios adláteres, empezando por Gustavo Beliz que le indicaban que –más allá del lamentable escrutinio oficial– había perdido por paliza contra Aníbal Ibarra. Ignoró que dominan mejor que él el arte de contar votos. Fiel a sí mismo, Cavallo oyó lo que quería oír: a su mujer Sonia y –dicen algunos calificados testigos– a su consultor Rosendo Fraga, que le calentaron las orejas hablando de fraude. Y explotó en cólera, *incontinente, temible, autoritario.*

Se hizo un lugar común decir que Cavallo enterró de su boca y con su ira su futuro político. Sería más propio decir que solito se bajó del primer subsuelo al segundo. La paliza de Ibarra ya lo había mancado para su ambición mayor: liderar el PJ, que no ama perdedores y que ahora lo tiene muy a la cola de sus tres principales gobernadores.

El matrimonio de conveniencia Cavallo-Beliz resultó un bajón para ambos. Su bloque parece haber nacido muerto, la nueva Legislatura determinará una reapertura del libro de pases. Sus siete diputados peronistas empezarán a seducirse con los otros siete compañeros que ganaron bancas con otras listas. Marta Oyhanarte y Borocotó, dos "independientes" ufanos de serlo, no reportarán así como así a dos líderes devaluados. La diáspora del cavallo-belizismo parece inevitable.

La primera prueba para Ibarra

La Legislatura es el talón de Aquiles de la Alianza porteña, que tendrá que sudar la gota gorda para manejarla tras haber perdido la mayoría propia. La lista encabezada por Enrique Olivera distó mucho de lograr el éxito que alcanzó Ibarra, lo que pesará a la hora de formar el nuevo gobierno. Repartir poder en una coalición es complejo y se complica aún más si, como en este caso, se trata de un ejecutivo que ya se ocupa y lo que cambia es el socio mayoritario (Frepaso en vez de UCR). "Los más preocupados por la integración del nuevo gobierno son los que tienen actualmente cargos" explica, burlón, uno de los varios dirigentes radicales que conoce la Capital *como la palma de su mano.* Para esa lectura el más preocupado debería ser Olivera, que domina ahora el Ejecutivo y debe correrse para hacer espacio a los nuevos.

Los que más juego tienen para pedir son primero Ibarra y luego Cecilia Felgueras. La interventora del PAMI es una ahijada política del Presidente no alineada con el delarruismo porteño –leáse Rafael Pascual y José María García Arecha– que ahora tienen buenas posiciones en la Muni y seguramente deberán ceder terreno. Felgueras tiene mayor confianza política, una amistad de añares y diálogo más que cotidiano con otro taita del radicalismo porteño: Enrique "Coti" Nosiglia, quien armó buenos lazos con Ibarra en la campaña y tiene su peso local. Con esas cartas en su mano espera obtener lo suyo en materia de cargos.

Por ahora, todos los protagonistas hablan de la necesidad de preservar equilibrios internos, de garantizar buena gestión y tejen sus redes. Y pulsean delicadamente. Para agosto, mes de la asunción, falta mucho. La formación del gabinete será la primera señal acerca del estilo, las ambiciones y la sagacidad de Ibarra, devenido el principal gobernador de la Alianza e indiscutido número dos del Frepaso. Su presencia estelar en el palco del Intercontinental y la ausencia de Fernández Meijide fueron un dato ineludible del álbum de la noche del triunfo.

Demagogia posmoderna

En otros tiempos, a mitad del siglo pasado, tras la victoria electoral de un partido popular, sus votantes se alineaban frente a las ventanillas para cobrar su parte. Si triunfaba, por ejemplo, el peronismo era el turno de los asalariados, los *inquilinos*, de algún empresariado nacional. Y usualmente algo cobraban, mejoraban en el corto plazo su posición relativa. "Por derecha" podía discutirse –y vaya si se lo hacía– si los presuntos beneficios que recibían (las mejoras de salarios, las vacaciones pagas, el aguinaldo, la congelación de alquileres, los precios máximos, los "compres nacionales" etc.) no eran, en el largo plazo, un perjuicio. "Por izquierda" podía discutirse –y vaya si se lo hacía– si esos presuntos logros no eran un engaña pichanga para diluir la combatividad de los proletarios, distraerlos con chupetines de su destino revolucionario. Lo concreto es que había una relación predecible entre el voto y los primeros gestos de un gobierno.

Eran, vaya si lo eran, otros tiempos. Reflexión que viene a cuento en la semana en que la Alianza, tras derrotar con tono progresista, de la mano de una fórmula de candidatos jóvenes, a una coalición conservadora, produjo dos medidas con la marca autoritaria y neoconservadora del derrotado Cavallo: el recorte presupuestario de 600 millones de pesos y la represión en Salta.

Ahora las democracias de mercado funcionan así, a estímulo de una suerte de demagogia al revés: los gobernantes usan los votos ganados para doblar sus apuestas fiscalistas. La cartilla de los organismos internacionales impulsa y convalida esa lógica. Por ahora, en el Ejecutivo nacional todos, más allá de supuestas trincheras internas, siguen a pies juntillas esa cartilla. Y apuestan todas las fichas de su consenso futuro a manos del círculo virtuoso.

Arnaldo Pampillon

ALAIN TOURAINE, SOBRE POBRES Y EXCLUIDOS

"Siempre hay que empezar diciendo mierda"

"Francamente, en este país no veo ninguna preocupación por la pobreza", dijo el sociólogo francés ahorrándose la diplomacia. Al final de una visita auspiciada por el centro francés de la UBA y la revista "Escenarios Alternativos", que dirige Jesús Rodríguez, Touraine explicó por qué los argentinos conviven con los excluidos y ven a los pobres sólo como un peligro. Y recomendó no tenerle miedo al conflicto.

Por Martín Granovsky

–Usted estuvo en Chile el mes pasado. Ahora recorrió Brasil y la Argentina. ¿Sacó alguna conclusión?

–La experiencia de (el primer ministro francés Lionel) Jospin en Europa demuestra que el centroderecha no es el único camino posible. Si Brasil, la Argentina y Chile no van a una política orientada a disminuir la desigualdad y la exclusión, redistribuyendo el ingreso, se encontrarán al final del camino con una sociedad quebrada. Y los riesgos serán enormes.

–¿Cuáles?

–Primero la indiferencia. Después, el caos. En tercer lugar, el populismo peligroso. Y, al fin, el golpe o una forma aún más cruda de populismo.

–Cuando lo escucho, me imagino a Hugo Chávez. ¿Me equivoco?

–(Sonríe) Chávez no me gusta nada. Y no es de izquierda, como suponen algunos de izquierda.

–¿Cómo lo definiría?

–Su política es cada vez más liberal y cercana al establishment. Mientras, aumenta su poder personal. Es una fórmula que ya conocemos, que ya conocen ustedes.

–¿Carlos Menem?

–Sí, y sobre todo Fujimori, Suharto... Pinochet.

–¿Cuál es la alternativa que usted sugiere, si es que hay alguna?

–Hay una. No le digo que la pongan en funcionamiento esta misma noche, pero sí mañana por la mañana: diferenciarse del centrocentro e integrar el centro al centroizquierda.

–Eso, en teoría, es la Alianza.

–Hablo de un ámbito más amplio. De un gran acuerdo de caballeros.

–¿Con el peronismo?

–Sí, y no digo que haya que diluir el Gobierno y la oposición en una sola franja. Me refiero a elegir prioridades nacionales. Mire, este país está mal y, como usted sabe, los argentinos no creen ni en su propio país. No solo no creen. Desconfían. Es un país desconfiado y, aunque parezca obvio, solo se puede salir recreando la ciudadanía.

–¿Por qué este país es como es?

–La Argentina siempre pareció escoger entre la economía y la sociedad. Entre aumentar las exportaciones, o aumentar el consumo interno de pan y carne. Construyó un mundo de exportadores versus un mundo de consumidores urbanos. Eso ya no va más: si no se articulan la política económica y la sociedad en un proyecto nacional integrado ustedes están perdidos. No veo por qué no hacerlo. No debería haber ninguna contradicción entre una política de producción, que la Argentina rechazó cuando no edificó una sociedad industrial, y una política social. Esto se puede hacer en una etapa posinformática como la que vivimos. Y por el nivel de formación de su gente la Argentina podría hacerlo más rápido que Chile y México, aunque no más rápido que Brasil. La Argentina dispone de gente capacitada para eso, como lo demuestran los argentinos que investigan en las universidades del mundo entero o circulan por los teatros de París.

–Nadie estaría en desacuerdo con su planteo. Pero suena muy abstracto.

–Le doy un ejemplo. ¿Por qué este país no podría construir un Syllicon Valley argentino y, a la vez, por fuertes razones económicas y sociales, eliminar nudos monopolísticos que significan un importantísimo nivel de desempleo?

–¿Cómo hacerlo?

–Pasando de dar prioridad a la productividad del trabajo, como hoy, a la del capital: con menos dinero se pueden generar más empleos.

–¿Dónde se hizo?

–En Francia. Antes hacía falta que la economía creciera a un 3 por ciento anual para mantener el nivel de empleo. Hoy alcanza con una tasa del 1.7 por ciento.

–¿Qué porcentaje de desocupados tienen?

–Alrededor del 10 por ciento. Está disminuyendo. Ustedes podrían desarrollar industrias de alta tecnología y servicios personales, o turismo. Pero sus metas económicas debieran estar subordinadas al aumento del empleo para terminar con la dualización de la sociedad, con este fifty-fifty de dos países que se anulan mutuamente. No encuentro motivos que impidan un acuerdo alrededor de este tema entre la Alianza y el PJ. Los dos pueden acordar en la lucha contra el desempleo.

–¿Con qué diferencias?

–Si la Alianza es de centroizquierda, pondrá el acento en las políticas sociales y la redistribución. Y el peronismo en su conformación actual, posmenemista, hará hincapié en no reducir la productividad de la economía. El equilibrio fiscal es condenadamente importante, pero ustedes no pueden vivir en medio de la parálisis cohabitando con el desempleo y la exclusión. Deben evitar la baja del nivel de vida y compensar la influencia de los distintos grupos.

–¿A qué se refiere?

–Es obvio que en Francia los pobres tienen escasa influencia en el gobierno. Influyen más los pilotos de Air France. Son muchos menos, pero la elite los escucha porque teme caerse en el Atlántico. El welfare state no eliminó estas diferencias excesivas y ahora hay que reducirlas. Le cuento cómo fue la discusión educativa en Francia. Todos llegamos a la conclusión de que había que mejorar la escuela única, pero no quitarla del centro del sistema educativo y caer en un esquema de educaciones diferentes para sectores sociales distintos. Entonces optamos por buscar la individualización de los alumnos. El Estado debe respetar la voluntad de progreso de cada uno, sin abandonar a su suerte a los que no pueden avanzar por sí solos.

–¿Tampoco a los inmigrantes?

–Tampoco. Hasta por razones biológicas es estúpido pensar como (el ultraderechista xenófobo) Jean Marie Le Pen. Si la población envejece, y con ella la mano de obra, no alcanzarán los brazos jóvenes. Fuera de Francia, por otra parte, ya hay operarios bien entrenados.

–Si usted despliega en la Argentina su discurso, le dirán que por esa vía se achancharán la economía y el Estado, perderán eficiencia.

–Sí, ya lo escuché. Todo el mundo habla hoy de la eficiencia del Estado, incluso en el buen sentido. Pero, ¿cuál es la prioridad? Los desposeídos. Hay que presionar al Estado para que se ocupe de ellos. Ustedes necesitan una visión más voluntarista del crecimiento. Los argentinos nunca han pensado que la economía y la sociedad son dependientes una de otra. Están los que dicen que con el crecimiento alcanza, porque la distribución vendrá después, seguro, y los que opinan que distribuyendo se crece, y los dos funcionan como polos extremos, sin complementarse. A principios de los años '90 los franceses pensaban igual que ustedes. Hasta que Jospin dijo basta y anunció el régimen de 35 horas semanales de trabajo, que los franceses apoyaron. Hay que aceptar las situaciones complejas, y actuar, sin atarse a concepciones tipo Viviane Forrester u otros autores de baja calidad.

–Usted habló en cinco días con buena parte de la clase política. ¿Percibió en la Alianza esa voluntad política que aconseja?

–Encontré un problema. Creo que el equilibrio fiscal es básico, pero a la vez me parece que el Gobierno no aprovechó los primeros meses, los del estado de gracia, para expresar metas fuertes de combate a la exclusión. Ese tiempo, lamentablemente, ya se perdió. Los argentinos no son conscientes de la tremenda posibilidad de ruptura interna que puede provocar el hecho de que la mitad de la población viva fuera de la economía. Francamente, en este país no veo ninguna preocupación por la pobreza. Estuve en Brasil. Tampoco veo preocupación allí. Se lo pregunté a mi amigo Fernando Henrique Cardoso.

> **Prioridad:** ***"El equilibrio fiscal es condenadamente importante, pero ustedes no pueden vivir paralizados cohabitando con el desempleo".***

–¿Qué le contestó Cardoso?

–Que los Sin Tierra están manipulados por los cristianos de base de extrema izquierda y por el ala más radical del Partido de los Trabajadores. Yo le dije que ese análisis no impedía considerar la pobreza rural como el origen de los Sin Tierra. Parece que en Brasil y en la Argentina disfrutaran con la falta de conflictos. Y son buenos. Son mucho mejores que las contradicciones insolubles. Los conflictos tienen solución, pero cuando se los deja y se dilata una salida se convierten en trabas imposibles de resolver. Mejor es decir que no que no decir nada. Por eso me causa tanta simpatía el subcomandante Marcos: no opone la resistencia a la participación. Reivindica a los grupos mayas, pero cuando se fotografía siempre pone detrás una bandera mexicana.

–¿Por qué cree que los argentinos no se preocupan por la pobreza existente?

–Hay muchas razones. Le doy dos. La primera, que los argentinos parecen considerar natural la vieja lógica cepalina (por la Cepal, Comisión Económica para América latina) de que el dualismo es normal en el continente, y por lo tanto es normal que exista un mundo de pobres y otro mundo consumidor de productos de tipo europeo. La otra razón es que los excluidos no son tomados como ciudadanos comunes y corrientes. Yo escribí un libro con el título original de "La palabra y la sangre". Allí analicé que hay un mundo de la palabra, de las ideas, con capacidad de integración, y otro mundo de la sangre, antes rural, después minero, ahora repartido en todos los sitios, de pobres y excluid

–Esto lleva a criminalizar la pobreza.

–Sí. Se habla de los pobres en términos de desorden. En Brasil, contra los chicos de la calle, se creó un verdadero contraestado criminal. Y la represión crecerá si la Recoleta solo piensa como peligro el fenómeno de que a 10 kilómetros haya un mundo de pobres.

–En el mundo desarrollado a veces también se piensa el conflicto simplemente en términos de peligro, ¿no? Esa fue la reacción ante una protesta como la de los manifestantes de Seattle contra la Organización Mundial de Comercio.

–Exacto, y quiero decirle que a mí cosas como las de Seattle me parecen muy valiosas. Siempre hay que empezar una conversación diciendo *mierda*. Si yo le digo *mierda* así, en su idioma, y no en francés, usted se da cuenta de que puedo hablar español. Si no, usted puede pensar que no sé hablar, o que no sé de qué se trata, y quizás no me preste atención. Diciendo *mierda* se impone la necesidad del diálogo, la necesidad de un conflicto que debe ser resuelto. Primero está la voz, como dicen los sociólogos. Después vendrá el contenido. Decir *mierda* es la voz.

Página/12, el país a diario, editado en Buenos Aires, República Argentina por Editorial "La Página S.A.". Registro de Marca 1590381. Editor Responsable: Fernando Sokolowicz. Director Periodístico: Ernesto Tiffenberg. Redacción y administración: Belgrano 671/77. Código Postal 1092, Capital Federal. Teléfonos: 4334-2323 (líneas rotativas). Publicidad: Belgrano 677 Tel.: 4342-6000 (líneas rotativas). Email: lectores@pagina12.com.ar

Página/12

Internet: http://www.pagina12.com.ar. Impresión: Complejo Industrial Poligráfico S.A., Cóndor 1735/45, Capital Federal. Distribuidor en Capital Federal, Gran Buenos Aires e interior: DISTRI/12, Belgrano 671/77 - Tel. 4334-7203/7204/7206/7209. Servicios de TELAM, DPA, "La Jornada", "El País", Prensa Latina, Reuter, DyN, AFP, EFE y ANSA. ISSN 0329-1332

VIAJA A CIPOLLETTI A UNA "MINICUMBRE" EJECUTIVA DEL FREPASO

Ibarra debuta en primera división

Ganó el primer distrito importante para el Frepaso y mañana estrena su rol nacional, acompañando al vicepresidente Chacho Alvarez en una jugada importante en su proyecto político.

Por Santiago Rodríguez

Aníbal Ibarra ascendió a la "primera" del Frepaso al ganar la jefatura de Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires y el próximo lunes jugará su primer partido en esa división junto al vicepresidente Carlos "Chacho" Alvarez. Ambos desembarcarán ese día en Cipolletti para acompañar al intendente de esa localidad de Río Negro, Julio Arriaga, en su afiliación al Frente Grande. Se trata de la puesta en marcha de una movida diseñada por Alvarez para reposicionar al Frepaso dentro de la Alianza a partir del triunfo electoral porteño y que no es ajena a su proyecto de candidatearse para gobernador de la provincia de Buenos Aires en el 2003.

Alvarez está por demás entusiasmado con la victoria de Ibarra del último domingo. Su entusiasmo tiene dos motivos: por un lado, considera que el haber cosechado casi el 50 por ciento de los votos en la Capital Federal aporta oxígeno a la Alianza para continuar con su gestión a nivel nacional; por otro, evalúa que el hecho de que sea un hombre el Frepaso quien haya ganado le dará un mayor dinamismo a esa fuerza y también otro brillo a su papel dentro de la sociedad con el radicalismo.

Desde hace tiempo Alvarez tiene en mente empezar a reunir y a movilizar a los hombres del Frepaso que tienen cargos ejecutivos, un lote en el que Ibarra ya es un referente insoslayable: el domingo pasado se convirtió en el primer frepasista elegido para gobernar un distrito importante y se sentará a la mesa de la política nacional a partir del próximo 6 de agosto, cuando jure como jefe de Gobierno porteño. Chacho en persona se encargó el lunes pasado de invitar a Ibarra para que lo acompañara en su visita a Cipolletti. Dos llamados telefónicos de "El comandante" –como Ibarra dijo a **Página/12**, que justo en ese momento le hacía una entrevista a propósito de su triunfo electoral– fueron suficientes para el sí.

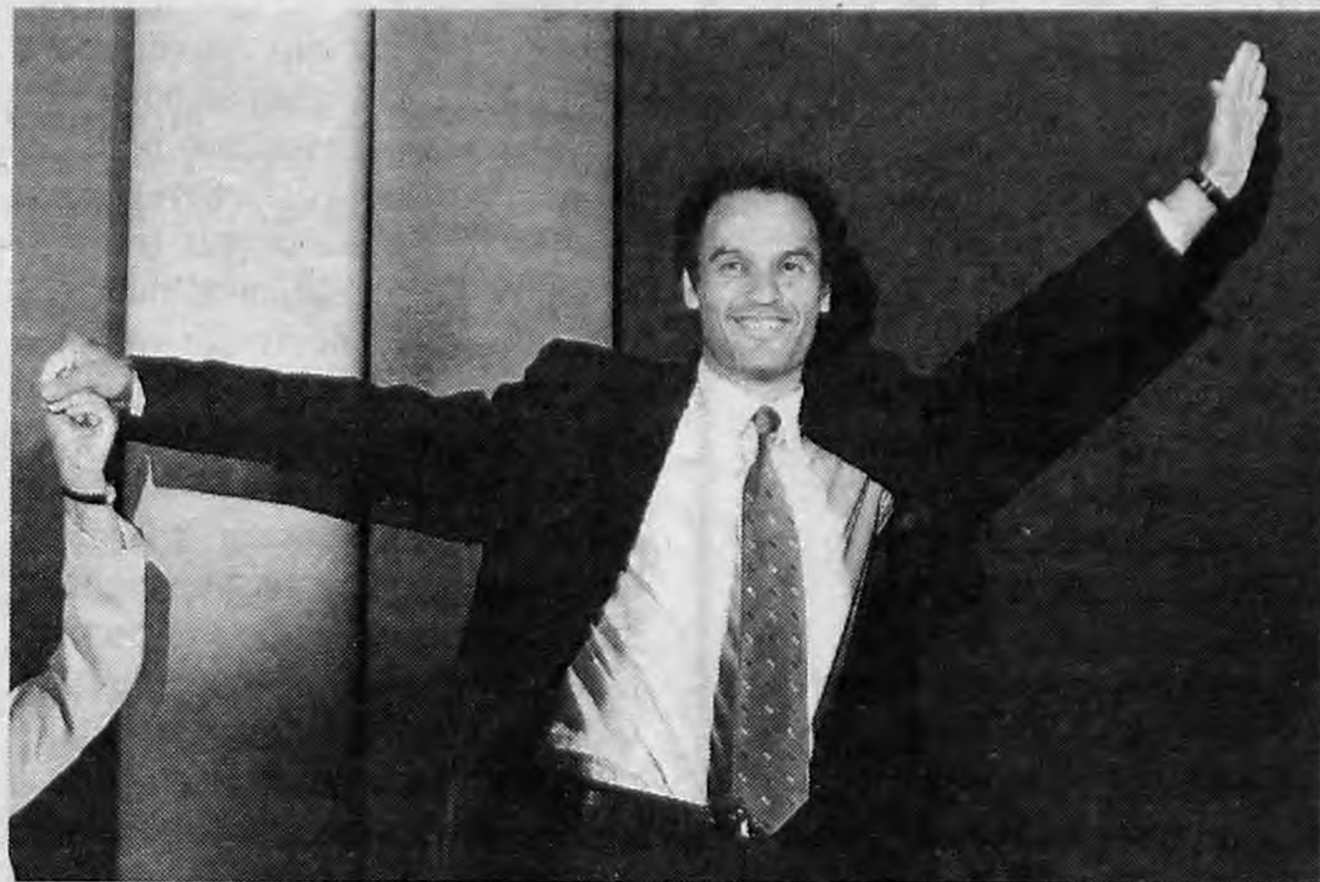
Quien pasado mañana dará el sí en Cipolletti, pero al Frente Grande, será Arriaga, un hombre que llegó a la intendencia de esa ciudad del Alto Valle del Río Negro en representación de un partido provincial (ver nota aparte). Arriaga firmará su ficha de afiliación en un acto público y en primera fila estarán, además de Chacho e Ibarra, el gobernador radical de esa provincia, Pablo Verani, y el intendente socialista del Frepaso de Rosario, Hermes Binner. El vicepresidente y el jefe de Gobierno porteño aprovecharán su paso por Cipolletti para verse con los dos intendentes frepasistas rionegrinos.

En el entorno de Ibarra saben del proyecto de Chacho para el 2003 e intuyen que detrás de este viaje y su idea de movilizar a los frepasistas está su aspiración de candidatearse para la gobernación bonaerense. Los intereses de uno y otro coinciden: Chacho puede exhibir a Ibarra como sinónimo del éxito del Frepaso y a Ibarra le da otro capital hacia adentro del partido aparecer parado al lado de Chacho. Por eso, Ibarra postergó las vacaciones en familia para descansar del trajín de la campaña. Al regreso le esperan tres largos meses en los cuales deberá resolver la integración de su gobierno, con todas las presiones que eso trae. Sus colaboradores más estrechos adelantaron que serán ellos los que se sentarán a negociar con los jefes radicales del distrito. "Aníbal se va a reservar la última palabra y sólo va a hablar con De la Rúa y Chacho", explican. A Cecilia Felgueras la sitúan sentada con Darío Alessandro en una mesa que sería la última instancia de decisión previa a Ibarra.

Proyecto: ***Hace tiempo que Alvarez tiene en mente empezar a reunir y a movilizar a los hombres del Frepaso que tienen cargos ejecutivos.***

En esta estrategia, los asesores piensan en organizarle dos viajes al exterior antes de su asunción. Los destinos no están todavía definidos, aunque la premisa para la elección será que sirvan para aumentar el capital político y ejecutivo de Ibarra.

AFP



Alvarez en persona invitó a Ibarra a acompañarlo al sur.
"El comandante" piensa que su triunfo le da brillo al Frepaso.

EL INTENDENTE DE CIPOLLETTI QUE SE AFILIA AL FREPASO

La vuelta a casa de Julio Arriaga

Por Elio Brat
Desde Cipolletti

Cuando Julio Arriaga llegó a la Patagonia, hace 24 años, trajo su carnet de la UCR platense. Con la ficha renovada con los radicales cipoleños, llegó a concejal. Entre el '89 y el '90, por disidencias con la línea "y el accionar político" del entonces hombre fuerte partidario, el dos veces gobernador y ex candidato presidencial Horacio Massaccesi, rompió con la UCR y se enroló en el Movimiento Patagónico Popular (MPP). Mañana se acercará a sus raíces, cuando en una ceremonia en un cine-templo evangelista local se afilie al Frepaso local con Carlos Chacho Alvarez, Aníbal Ibarra y el santafesino Hermes Binner como padrinos.

En el MPP, Arriaga formó un tándem con Julio Rodolfo "Rudy" Salto, ex intendente de Cipolletti y ex hombre de confianza del caudillo del Partido Intransigente, Oscar Alende. La relación se deterioró con las idas y venidas del líder del MPP. Primero, Salto se alió con el expulsado radical y dueño del diario *Río Negro*, Julio Rajneri. Luego de un crecimiento notable en poco tiempo –el mismo Massaccesi confesó varias veces que lo que más temía electoralmente era "la fuerza de Salto desde Cipolletti"– el hijo de quien fuera el primer gobernador de Río Negro giró hacia el menemismo, aliándose con el actual senador nacional Remo Costanzo.

En las últimas elecciones del 22 de agosto de 1999, Arriaga fue reelecto intendente de Cipolletti, nada menos que con un 75 por ciento de los votos: los 21.075 sufragios que obtuvo aplastaron a los 5110 que sacó la Alianza UCR-Frepaso rionegrina. Fue entonces que, en medio de acusaciones y gritos de Costanzo tildándolo de "traidor a la campaña", comenzó a sonar más que nunca su alejamiento del MPP y su intención de afiliarse a la Alianza a través del Frente Grande provincial.

gentileza Diario Río Negro



Arriaga: 70 por ciento de votos.

Lo demás fue sólo cuestión de tiempo y de varias conversaciones con el vicepresidente Carlos Chacho Alvarez. Con él, según sus adherentes, se irán "decenas de arriaguistas", entre ellos el titular de la poderosa Cooperativa Eléctrica de Bariloche (CEB), el actual concejal aliancista Leonardo de Ferrariis. Quienes decidan caminar por el mismo rumbo que el jefe comunal de Cipolletti tienen muy en claro las palabras de esta semana de Arriaga: "Los que quieran seguirme en el nuevo camino que inicio, deberán seguirme también en las decisiones político partidarias que se vayan adoptando y sin medias tintas". Aunque lo niegue tantas veces como se le pregunte, Arriaga sabe que los tres años y medio que lo separan de su probable llegada a la Casa de Gobierno en Viedma necesitan de un liderazgo fuerte en una provincia con graves problemas.

OPINION

Por Horacio Verbitsky

Forros

La Comisión Calificadora de Espectáculos, Publicaciones y Expresiones Gráficas de la Ciudad de Buenos Aires dio a conocer su existencia con la prohibición del último número de la revista *Trespuntos*. Dispuso que el semanario fuera retirado de los kioscos hasta que los editores lo envolvieran en un forro opaco y cerrado, como el que impide el contagio de las revistas *Favorite Sex*, *Golden Girls* y *Real Sex*. La resolución aludió a las fotos que ilustran la nota "El sabor del sexo". Además de profiláctica, la medida es, por varias razones, confusa y obliga a formular hipótesis que la expliquen. Por ejemplo:

◆ La tapa de la revista anuncia en un título secundario la nota sobre sexo oral, pero no la ilustra. Junto a la nota en cuestión no hay fotos sino dibujos, de un siglo de antigüedad. La excitación provocada por esas antiguas viñetas ¿será un indicio de la edad cronológica o mental de los censores?

◆ La foto de la tapa muestra a la fórmula triunfante en las elecciones del domingo.¿Serán ellos el objeto de la censura? ¿Será la comisión un reducto de militantes políticos, temerosos de que, inspirada en el artículo pecaminoso, con los dientes que Dios le dio y la escasa experiencia que se le huele a miles de kilómetros de distancia, ella lesione en forma grave al nuevo héroe de la Alianza, le impida asumir la jefatura de gobierno y confirme así las invectivas del Caballo Loco?

◆ En ediciones recientes el semanario publicó informes especiales sobre el Opus Dei y acerca de cómo viven su sexualidadlas monjas. ¿Es eso lo que se castigó por intercesión de una voz ultraterrenal? Por las dudas, el distribuidor de la revista se apresuró a retirarla también de los puestos de la provincia de Buenos Aires, donde no regía la prohibición.

La rápida reacción del jefe de gobierno, Enrique Olivera, y de la secretaria de cultura, Teresa Anchorena, quienes no necesitaron más de un día para liberar a la revista de los forros, dejarán estas preguntas sin respuesta. Pero el episodio muestra que el reflejo de prohibir sigue intacto, siempre al acecho. Es útil para recordarnos de dónde venimos y la vigilia cotidiana que requiere mantener esa construcción artificial que es un sistema político basado en el respeto a la libertad.

Jorge Larrosa



La fiesta fue por la mejor elección de la izquierda en muchos, muchos años.
Falta ver cómo se adaptarán los legisladores electos al ámbito parlamentario de la Ciudad.

Qué debe hacer la izquierda

Pasado el festejo, comienza la elaboración de la agenda de los legisladores de izquierda electos el domingo pasado. Página/12 reunió a cuatro voces que expresaron sus expectativas y señalaron prioridades.

LEON ROZITCHNER

¿Qué podemos esperar ahora de la izquierda política? Los partidos políticos de la izquierda no representan a la totalidad de la gente "progresista", cuyos votos sin embargo recibieron: muchos no formamos parte de ninguno de ellos. Que esta distancia se salve dependerá de que puedan plantear una convergencia más amplia, sin intentar bajar una misma línea para todos o imponer un liderazgo narcisista. Sería bueno que la conciencia de sus fracasos apuntara a una política pública más allá de las diferencias teóricas y los remanentes del pasado: el desafío de transformar la abstracción estéril para abrir un espacio ampliado de esperanzas. Mostrar a la gente descreída que hay un gran camino, aunque muchos senderos. Una bajada a tierra para abandonar las fantasías impotentes. La izquierda partidista viene de un pasado por momentos heroico pero fracasado. No hay que olvidar que el terror abrió un surco profundo entre la "zurda" y la gente. ¿Podrán revertir la soledad y la dispersión para encontrar el difícil camino de enraizar los ideales en la materialidad esquiva de la vida cotidiana? Componer con otras fuerzas, allí donde antes la crítica –por más dialéctica que fuera– hacía posible una pureza discursiva que los preservaba de la intemperie de la realidad viviente, antes distante y ahora un poquito más próxima. Quizá la "izquierda" política pueda entonces aprovechar esta ocasión para realizar su experiencia más importante: salir del dogmatismo y dejar de darse la razón de sus fracasos.

OSVALDO BAYER

El primer paso, seguir una línea de unidad. En sus programas partidarios tienen suficientes reivindicaciones en esta ciudad injusta como para no encontrar una salida común y un proceder unitario. Y entonces sí, dedicarse por entero a las necesidades de los desposeídos. Dedicarse al Bajo Flores y no a pavimentar la avenida Alvear. Emplear todo su tiempo en denunciar las enormes injusticias que reinan en este estrecho perímetro de la Capital, con sus villas miseria, su falta de trabajo, su falta de techo, de salud pública, de educación. Denunciar constantemente esa herida abierta de la ciudad. Repito: sus villas miseria y sus barrios cada vez más empobrecidos a pocas cuadras de Puerto Madero. Denunciar día por día qué pasa con esos niños, con la violencia a que están sometidos y con el principio de injusticia que deben enfrentar desde que nacen a la vida. Es decir, la falta de democracia, la falta de cumplimiento de las leyes, la falta de respeto a lo establecido en la Constitución nacional. Los legisladores que no aceptan este sistema globalizado de la indignidad deben estar en esos sectores, acompañando a sus organizaciones de base, a sus protestas, formar en primera fila de sus petitorios ocupando calles, recintos, ministerios o lo que sea, pero para que se los escuche y se haga democracia y no clientelismo. Denuncia pero acción. Apoyar a las ONG y a todas las organizaciones populares que buscan reivindicaciones verdaderas. Esa es la manera de hacer democracia y de ser democrático. Hay que agitar la democracia. Colgar bandos en las puertas de la Legislatura con las denuncias diarias que lleguen a su seno sobre injusticias, carencias pero también sobre la prepotencia autoritaria de la policía o de los padrones de los grandes partidos. Convocar a la gente radiada a la puerta de la Legislatura para aconsejarles la rebeldía contra lo injusto. Movilizar la democracia. Los legisladores de la izquierda porteña deben ser dueños de las calles para cumplir con la protesta democrática. Que no se logra con conciliábulos o prendiendo velas, sino actuando. Y preparando nuevos protagonistas. Por eso, cumplido el período de mandato no deben presentarse de nuevo, sino dejar sus bancas para que surjan hombres y mujeres jóvenes cargados de vocación por una sociedad digna. Eso será crear movimientos democráticos y una base que se irá agrandando con el ejemplo y la actitud. Les deseo la bienvenida a esos legisladores que sueñan con el solidarismo en la sociedad. Y lo obtendrán con rebeldía, coraje, libertad y en contacto permanentemente con los sumergidos.

ATILIO A. BORON

La izquierda porteña se encuentra ante un nuevo desafío surgido de su inesperada fortuna electoral: ¿cómo aprovechar la oportunidad? Los cuerpos legislativos suelen ser la tumba del fervor revolucionario, pero también pueden ser útiles plataformas para la izquierda. La historia argentina ofrece ejemplos paradigmáticos en ambas direcciones. En esa siempre renovada fuente de sabiduría política que es *El dieciocho Brumario de Luis Bonaparte* Marx notaba que uno de los errores más graves cometidos por la izquierda parisina en la coyuntura del 1848 fue el de "comportarse callejeramente en el Parlamento y hacerlo parlamentariamente en las calles". Lo primero que tendría que hacer la izquierda porteña es evitar la reiteración de ese error. En la Legislatura debe actuar parlamentariamente, y en la calle debe continuar con sus tácticas de agitación, movilización y organización. Lo peor que podría hacer es renunciar o subestimar la importancia de una de estas dos arenas o emplear en uno de esos ámbitos recursos o tácticas propios del otro. Pero, ¿qué significa "actuar parlamentariamente"? En síntesis: comprometerse en una intensa y prolija labor legislativa. Necesitamos urgentemente una legislación de izquierda en numerosas áreas. La Constitución porteña dispone de cláusulas (hasta ahora letra muerta) que promueven la participación popular en la gestión de la ciudad. La izquierda podría aferrarse a esa promesa constitucional para impulsar, siguiendo el ejemplo de Porto Alegre, el presupuesto participativo. De esta manera se quitaría de las manos de dizque "expertos" y "técnicos" –en realidad, grises representantes del poder económico– el control de la herramienta fundamental de todo gobierno, el presupuesto, y lo depositaría en manos del pueblo (o "la gente", si se prefiere evitar una palabrota que ofende al discurso político hegemónico). Por supuesto, esta responsable conducta legislativa debería articularse con la política que se procesa fuera del recinto, en las calles, donde la izquierda deberá trabajar arduamente para constituirse en el canal natural de expresión de las reivindicaciones ciudadanas y de las protestas populares. Si la izquierda porteña actuara de este modo instalaría la noción de que la lucha por el socialismo es una empresa realista, y que a lo largo del camino sus representantes pueden impulsar una legislación que aquí y ahora mejore la calidad de la vida urbana y las condiciones de existencia de los sectores populares. Esto exige abandonar definitivamente aquello que Lenin con mucho tino bautizara como "infantilismo izquierdista", y que hoy se expresaría en una renovada forma de cretinismo parlamentario consistente en creer que se derrota al neoliberalismo con discursos altisonantes, con consignismos petardistas, o con una carrera para ver quién está más a la izquierda mientras los grandes beneficiarios del modelo disfrutan de su festín y se divierten con los desvaríos de la izquierda. ¿Es mucho pedir?

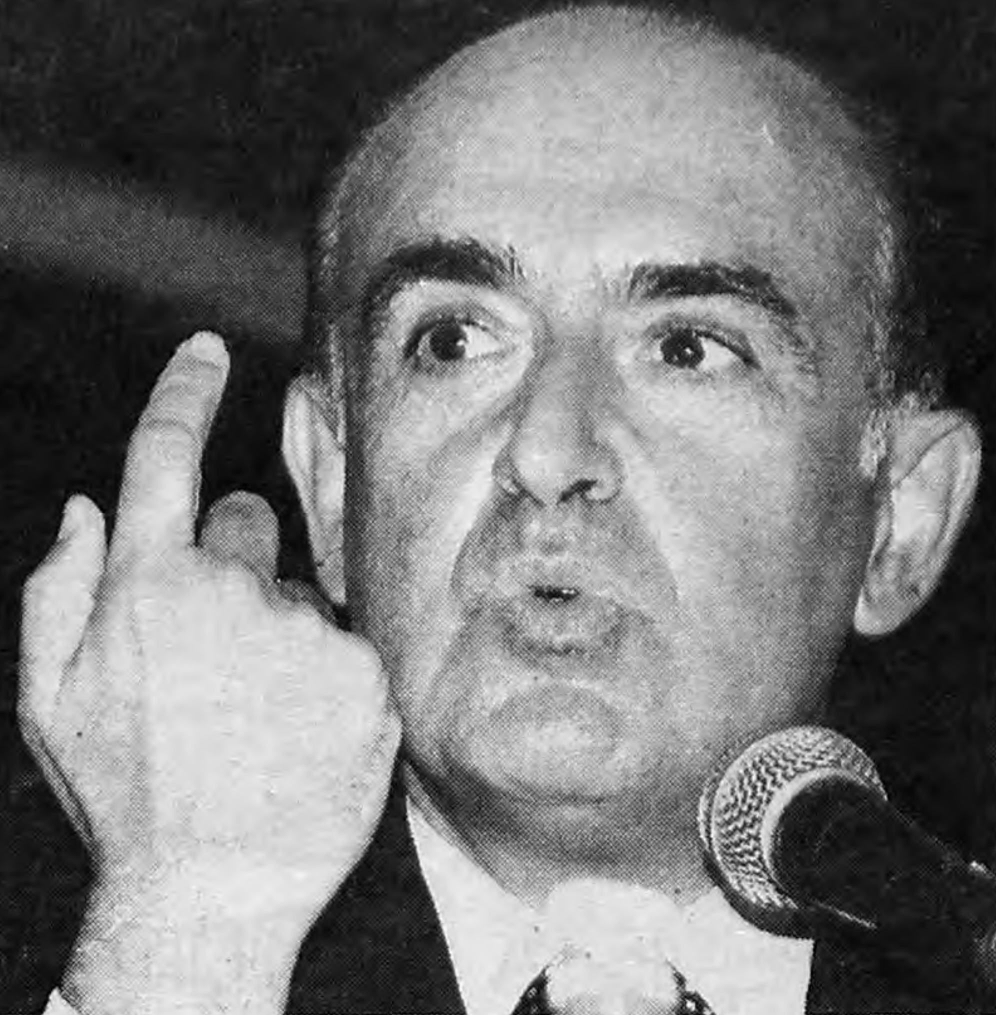
VICENTE BATTISTA

Que haya legisladores de izquierda me hace pensar que no todo está perdido. Aunque soy apartidario, me considero un hombre de izquierda, así que me alegro mucho de tener representantes. En realidad, desearía que hubiera más. A partir de esto descubrimos que, por fortuna, se está quebrando esa opción que parecía única entre derecha o centroderecha. Ahora la izquierda aparece como una tercera posibilidad y aquello de votar el mal menor se puede convertir en acercarse lo más posible a lo que uno considera el bien. Ahora, lo que la izquierda va a hacer en la Legislaturaes otro tema. Como la razón de ser de la derecha es conservar la propiedad, cada vez que la ve amenazada se hace una alianza entre los diferentes grupos. La izquierda, en cambio, como no defiende ninguna propiedad, se maneja en el campo de las utopías y no sabe hacer alianzas tan férreas como las de la derecha. Por eso, hagamos votos para que los legisladores de la izquierda no se rompan los cuernos entre ellos y que por discusiones internas no descuiden el objetivo común, que es plantearle problemas a la derecha. Espero que cuando se discuta un aumento en las tarifas de los colectivos, no salten a decir que no hay que pagar la deuda externa o cosas así. Los diferentes partidos de izquierda tienen que plantearse muy seriamente esto y pensar que puede ser el principio de algo mucho más fuerte, algo que pueda hacer temblar a la derecha.

LOS CALCULOS DE RUCKAUF Y DUHALDE

Contando porotos

Los dos referentes del PJ bonaerense están decididos a mantener su alianza con Cavallo, que puede acabar de ministro de Economía de la provincia. Beliz embarra la cancha.



Por Miguel Bonasso

Pese a la derrota electoral de Domingo Cavallo y el papelón subsecuente, el gobernador bonaerense Carlos Ruckauf y su antecesor Eduardo Duhalde están decididos a mantener su alianza con el temperamental mediterráneo. Ruckauf de manera más ambigua, cuidando las formas en la relación con el intervenido PJ metropolitano; Duhalde de forma más abierta. Y aunque por ahora parecería descartado que Cavallo reemplace a Jorge "la Oveja" Sarguini al frente del Ministerio de Economía bonaerense, ningún dirigente de La Plata se anima a decir que tal relevo no se produzca más adelante, cuando llegue el momento de privatizar la Lotería provincial. Mientras tanto, Ruckauf suele mantener discretos encuentros en la Capital con economistas de la más rancia ortodoxia neoliberal, propicia la dolarización de la economía y provoca inquietudes en los socios brasileños del Mercosur alentando un ingreso al ALCA, la zona de libre comercio continental que patrocinan los norteamericanos.

Cuando Cavallo arrancó su campaña metropolitana acercándose peligrosamente a su rival aliancista Aníbal Ibarra, Ruckauf pensó que podía ganar en la primera vuelta. Algo que por un lado le convenía pero por otro le generaba dudas frente a un peligroso competidor presidencial para el 2003. Cuando la diferencia a favor de Ibarra-Felgueras se fue consolidando en las encuestas, especuló con la posibilidad de llevar a Cavallo al Ministerio de Economía bonaerense, no tanto por razones técnicas como políticas. Pero imaginó esa designación tras una derrota en una "heroica" segunda vuelta y con resultados más parejos. Tras la abultada diferencia lograda por la fórmula oficial y la consiguiente pataleta de Cavallo, archivó temporariamente la posibilidad de invitar al mediterráneo a sumarse a su gobierno. Pero no vaciló en ratificar su alianza con él, designando a un cavallista como Felipe Murolo, para tratar de superar la emergencia producida en el Banco Municipal de La Plata.

> **Ruckauf:** *Sueña con privatizar la Lotería provincial e ingresar unos tres mil millones de pesos. Una privatización que le gustaría confiar a Cavallo.*

Aparentemente el ministro Jorge Sarguini no debería temer por su puesto en lo que a Cavallo se refiere, pero eso no quiere decir que descanse en un lecho de rosas: la recaudación provincial se cae a pedazos, la administración duhaldista le dejó a Ruckauf un déficit que ronda los dos mil millones de pesos y los intendentes radicales de la Quinta Sección Electoral exigieron hace pocos días que se respete el piso de coparticipación para los municipios fijado en 1050 millones de pesos.

Preocupado por la caja magra que recibió y las obvias consecuencias que puede tener en su futuro como presidenciable, Ruckauf sueña con el momento en que se pueda privatizar la Lotería provincial e ingresar unos tres mil millones de pesos, de los cuales mil quinientos se destinarían a las intendencias. Una privatización que le gustaría confiar a Cavallo, por su fama de gladiador anticorrupción adquirida en el combate mediático contra Alfredo Yabrán. Aunque esa fama esté cada vez más en entredicho.

Mientras tanto, visita en la Capital Federal a economistas cercanos a la línea de José Alfredo Martínez de Hoz, proclama en el extranjero que hay que dolarizar la economía argentina y envía prematuras señales a la Madre Patria (a través de su asesor internacional Diego Guelar y el ex canciller Guido Di Tella), presentándose como el futuro presidente que meterá a la Argentina en el ALCA, la zona de libre comercio que promovió Clinton. Una definición que atenta contra la continuidad del Mercosur y fue vista con alarma por los brasileños, que ya se enojaron con las manifestaciones chauvinistas del gobernador bonaerense. Una serie de pasos que reiteran la persistencia de la Santa Alianza: esa coalición derechista que la emergente dirigente peronista Irma Roy comparó con el Partido Republicano de Estados Unidos.

Eduardo Duhalde, por su parte, ha ratificado en todos sus términos la alianza con Cavallo. Un hombre procedente de sus tiendas, Jorge Argüello, conducirá el importante bloque legislativo de Encuentro por la Ciudad y aunque esto se había acordado antes de las elecciones, su implementación demuestra el nivel orgánico y perdurable de la relación entre el duhaldismo y Acción por la República, el partido de la derecha "moderna" que lidera Cavallo y sustituye en el Tercer Milenio a la UCeDé del capitán ingeniero Alvaro Alsogaray.

> **Duhalde:** *Ratificó la alianza con Cavallo. Un hombre procedente de sus tiendas, Jorge Argüello, conducirá el importante bloque de Encuentro por la Ciudad.*

Duhalde piensa precisamente que una "fuerza republicana" es indispensable en la provincia de Buenos Aires porque puede disputarle a la Alianza votantes de centroderecha (como los radicales del interior) y algunos núcleos urbanos que en la última elección presidencial le dieron la espalda a Graciela Fernández Meijide y le otorgaron a Ruckauf los puntos indispensables para ganar. Estima que esa "fuerza republicana" –con cuyo jefe está ligado desde los tiempos en que José Luis Manzano conducía el Ministerio del Interior– le resultará indispensable para derrotar al actual vicepresidente Chacho Alvarez en los comicios por la gobernación de Buenos Aires, en el no tan lejano 2003. Como, a su vez, Duhalde mantiene a rajatabla su alianza con Ruckauf, puede decirse que tanto el PJ bonaerense como el gobernador seguirán considerando a Cavallo como aliado estratégico. Una trascendente decisión que el ex presidente Carlos Menem, sepultado por la catástrofe de Granillo Ocampo, no parece en condiciones de cuestionar.

El acuerdo, sin embargo, puede encontrar dificultades de otro tipo: el inesperado ascenso de Gustavo Beliz, que pasó de segundo de un derrotado a rutilante triunfador mediático por haber logrado que Cavallo se bajara de la candidatura, abre algunas incógnitas. "Zapatitos Blancos", como se lo llama en los mentideros políticos, está siendo cortejado por el PJ (Duhalde y Ruckauf incluidos), porque aparece ante sus ojos como un referente principal en el distrito del desastre justicialista. Pero al mismo tiempo tiene por delante la acción dentro del Encuentro por la Ciudad, la alianza opositora que construyó con Cavallo. ¿Se mantendría esa alianza si Beliz llegara a convertirse en el referente principal del justicialismo en la Ciudad de Buenos Aires? Es una de las tantas preguntas que se formula la dirigencia peronista. Abajo y a los costados, fuera del PJ, ruge el conflicto social y procrea dirigentes que no dialogan con los caudillos partidarios.

El País de Madrid

Por Carlos Ares


Adrian Pérez

ENTREVISTA AL MINISTRO DE JUSTICIA

"Lo único que importa es la extradición"

Aunque admitió que Garzón quiere juzgar a los represores argentinos con normas universales, Ricardo Gil Lavedra prefiere interpretar que "España quiere aplicar su derecho en Argentina y que declinemos nuestra jurisdicción". También explicó por qué el Gobierno decidió no detener a los 48 represores buscados por el juez español y reconoció que Cancillería retuvo documentación mandada por Garzón.

Para el ministro de Justicia y Derechos Humanos, Ricardo Gil Lavedra, el aparente enfrentamiento entre el gobierno argentino y el juez español Baltasar Garzón por el arresto y extradición de 48 represores es "una comedia de enredos". El ministro, que fue miembro del tribunal que juzgó y condenó en 1985 a las juntas de comandantes de la dictadura militar, trató de explicar lo que él mismo llamó "una montaña de papeles" y dio a entender que la verdadera posición de su cartera –y del Gobierno– se sabrá cuando Garzón mande realmente el pedido de extradición.

–¿Cómo se explica este aparente conflicto de poderes en el que el Gobierno devuelve al juez Baltasar Garzón la documentación que retuvo la Cancillería y que reclamaba el juez argentino Gustavo Literas antes de ordenar la detención de los 48 acusados de delitos de secuestro, tortura y desaparición de personas?

–Es una comedia de enredos. Pareciera ser que son todas dilaciones que postergan la única cuestión de fondo, que es la solicitud, o no, formal de extradición. La detención provisoria que pedía el juez Garzón es un arresto preventivo con miras a la extradición. Así está concebido en el tratado entre la Argentina y España. Se trata de una medida cautelar por la cual el juez o el Estado requiriente dice: arréstemelo que ya le voy a mandar un pedido de extradición. Y lo pide porque hay un peligro de fuga. Esto tiene que ver con la urgencia. Por eso, entre la solicitud de arresto y el pedido de extradición hay un tiempo establecido y por eso, tras el pedido de detención, tiene que venir el pedido de extradición. Esto es así de sencillo, no tiene muchas vueltas. Para el gobierno argentino el trámite del arresto preventivo quedó concluido a fines de marzo, cuando le comunicó al gobierno español que habían transcurrido tres meses desde que llegó la solicitud a fines de diciembre. Entonces, bueno, no podía haber ninguna urgencia. Los sujetos están en el país, tienen domicilio conocido, son hechos ocurridos hace 20 años y hay, creo, catorce de ellos que están detenidos por los procesos de robos de bebés. Pareciera entonces que no hay ningún motivo que justificara una medida excepcional mientras llega el pedido de extradición. Lo que ocurrió fue que la comunicación del gobierno argentino a fines de marzo se cruzó con la documentación ampliatoria que estaba viniendo de España y que se había pedido en enero. Cuando llegó, el Gobierno le comunicó al juez Literas que la documentación había llegado y reiteró a España que quedaba a la espera de la extradición.

> **Participación:** *"Como aquí se pedían arrestos con miras a extraditar, lo que hizo la Cancillería fue consultarme. Esto es toda una montaña de papeles".*

–¿Por qué Cancillería retiene la documentación y no la entrega al juez?

–En un primer momento la Cancillería decidió retenerla a ver si llegaba el pedido de extradición. Entonces, llegó a España la nota de marzo y luego viene el pedido de Garzón para que se la devuelvan.

–Resulta incomprensible que Garzón pida que le regresen lo que acaba de enviar. ¿Por qué cree usted que lo hace?

–Eso habría que preguntárselo al juez español. A mí todo me parece raro porque se trata de un proceso que se sigue en el extranjero, por un juez que quiere aplicar la ley de ese país a hechos ocurridos en la Argentina. Esto necesariamente tiene que terminar en un pedido de extradición.

–Hechos que afectaron también a ciudadanos españoles residentes en la Argentina.

–No, eso es un equívoco, el de creer que la competencia española es porque los hechos afectaron a ciudadanos españoles. La justicia española interviene por el alcance que le asigna el juez Garzón a normas sobre los delitos de genocidio y de terrorismo que tiene el derecho español y que son de aplicación universal. Entonces España quiere aplicar su derecho en la Argentina y que la Argentina decline su jurisdicción. Esta solicitud debe hacerse de país a país.

–El trámite burocrático parece haber servido para demorar el arresto preventivo, no la solicitud de extradición, para que el Estado argentino responda al reclamo y pueda exponer el argumento de que estos hechos ya fueron juzgados aquí.

–Porque la extradición es lo relevante. La detención, el arresto, es una medida previa, precautoria, con miras a la extradición. Todo lo demás parece juegos de artificio.

–¿Su gobierno teme consecuencias políticas si decidiera el arresto preventivo de los 48 imputados? Podría ser el comienzo de un proceso de consecuencias imprevisibles, como el de Pinochet, en un momento en el que además los militares hacen saber de su preocupación por los llamados Juicios de la Verdad.

–No es el mismo caso de Pinochet, son situaciones diametralmente opuestas. Este proceso, desde que se inició hasta ahora ha estado bajo control jurídico y bajo procedimientos judiciales. Todo lo que ha hecho el gobierno argentino ha sido en base a una comunicación permanente con el juez argentino.

–El presidente Fernando de la Rúa dijo desde el comienzo de su gestión que su gobierno se diferenciaría del anterior, que negó la colaboración por decreto, trasladando todo los pedidos a la Justicia. Sin embargo, la Cancillería tomó decisiones por su cuenta, interpretó al juez argentino y también intervino el ministerio a su cargo.

–Esto sucedió porque el trámite inicial, que fue judicial, se transformó en un trámite por vía diplomática cuando el juez argentino recurrió, como intermediarios, a las cancillerías de los dos países. Es decir que las comunicaciones entre los jueces se hicieron a través de los gobiernos. Y esto, obviamente, les da cierta participación.

–Eso explica lo de la Cancillería, ¿por qué interviene el Ministerio de Justicia?

–Yo no intervine formalmente en el trámite. La ley de ministerios tiene una norma que dice que el Ministerio de Justicia debe intervenir en los pedidos de extradición. Como aquí se pedían arrestos con miras a extraditar, lo que hizo la Cancillería fue consultarme. Esto parece como toda una montaña de papeles, con un enredo que después va adquiriendo su propia autonomía y yo creo que eso es lo que fundó la consulta de la Cancillería. Pero en el fondo la cuestión es mucho más sencilla. Lo que el juez español tiene que hacer es solicitar la extradición.

–¿Cuál sería la respuesta del gobierno argentino en el caso de que Garzón pida formalmente la extradición? Usted ya adelantó su opinión, en el sentido de que no tendría una respuesta favorable.

–Bueno, yo no quiero adelantar nada porque puede tergiversarse mi declaración por las connotaciones que tiene este caso. Yo creo que está bien que los delitos de lesa humanidad puedan ser perseguibles para que no haya impunidad, hacia eso tiene la comunidad internacional. Pero en estos procesos un poco desordenados los choques entre las legislaciones de distintos países son habituales. Por eso el gran debate de estos días es cómo se ordena todo esto a través de convenciones internacionales por las que cada Estado se obliga a que esos delitos no queden impunes, donde quiera que se hayan cometido. Caso típico es la Convención contra la Tortura. Yo he sido miembro del Comité de esa Convención, sobre la que se fundó el reclamo de extradición de Pinochet.

–¿Qué hará entonces el gobierno argentino cuando le llegue el reclamo de extradición?

–El Gobierno se va a sujetar al Tratado y a la ley. Vamos a aplicar estrictamente los términos del Tratado. Hay que ver si la solicitud se encuadra en esos términos o, como los hechos están fuera del Tratado, lo hace también exigiendo reciprocidad.

–¿Qué quiere decir "reciprocidad"?

–Es una solicitud que se hace en base a relaciones de reciprocidad: yo te pido esto y te ofrezco esto. La circunstancia es anómala, porque no está encuadrada claramente dentro del Tratado. Repito: se trata de la aplicación del derecho extranjero en la Argentina.

–En la Cámara de Diputados un grupo de legisladores presentó un proyecto de resolución para que se exija al Ejecutivo dar curso a la orden de búsqueda y captura de Garzón, que se limite a honrar la Constitución nacional y los tratados internacionales y que se aparte del criterio expuesto en el decreto firmado por Menem. ¿Esto podría también traerle como consecuencia una interpelación parlamentaria?

–Ellos se refieren al decreto número 111 firmado por Menem, que negaba asistencia judicial para un caso concreto y que ha perdido toda vigencia. Ese decreto no podría aplicarse a esta situación. Yo estoy absolutamente en desacuerdo con los diputados. Nosotros vamos a honrar la Constitución y los tratados internacionales. Le repito: somos autoridades del Gobierno de la República Argentina y nuestra primera misión es defender la ley y los tratados que ha firmado la Argentina. Y lo vamos a hacer.

> **Problema:** *"La circunstancia es anómala, porque no está encuadrada dentro del Tratado. Repito: se trata de la aplicación del derecho extranjero en la Argentina."*

–¿Tuvo una reunión con Garzón en Austria hace menos de un mes?

–Fue nada más que un encuentro ocasional. Tuvimos una reunión privada, muy cordial. Me parece muy importante todo lo que ha realizado Garzón, sus buenos propósitos y sus buenas intenciones. El modo como se decidió el caso en Inglaterra me parece que ha sido muy satisfactorio para el derecho internacional. Fue una conversación privada y no tengo ningún otro comentario que hacer. Quiero decirle que tengo el mejor de los conceptos del doctor Garzón.

–¿No habló de estos asuntos, la orden de detención, el reclamo de extradición?

–Fue una conversación privada.

Preparate.
Llega el Nro.5
zig-zag
La revista infantil de Página/12



Mañana gratis con el diario.

Con todo lo que tu hijo necesita para la escuela.

Una revista COLECCIONABLE con un desarrollo temático central en cada entrega.

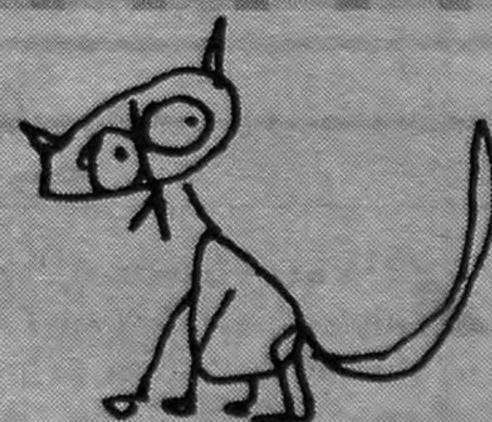
En el quinto número:

VIDA EN LA TIERRA.

Bichos y animales: ¡pura poesía!

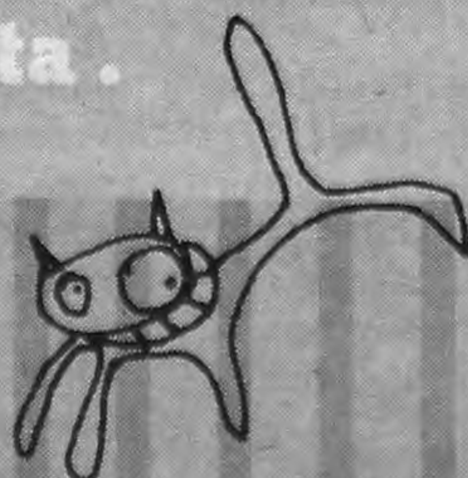
Mariposas del mundo

Peligro: Pilas a la vista .

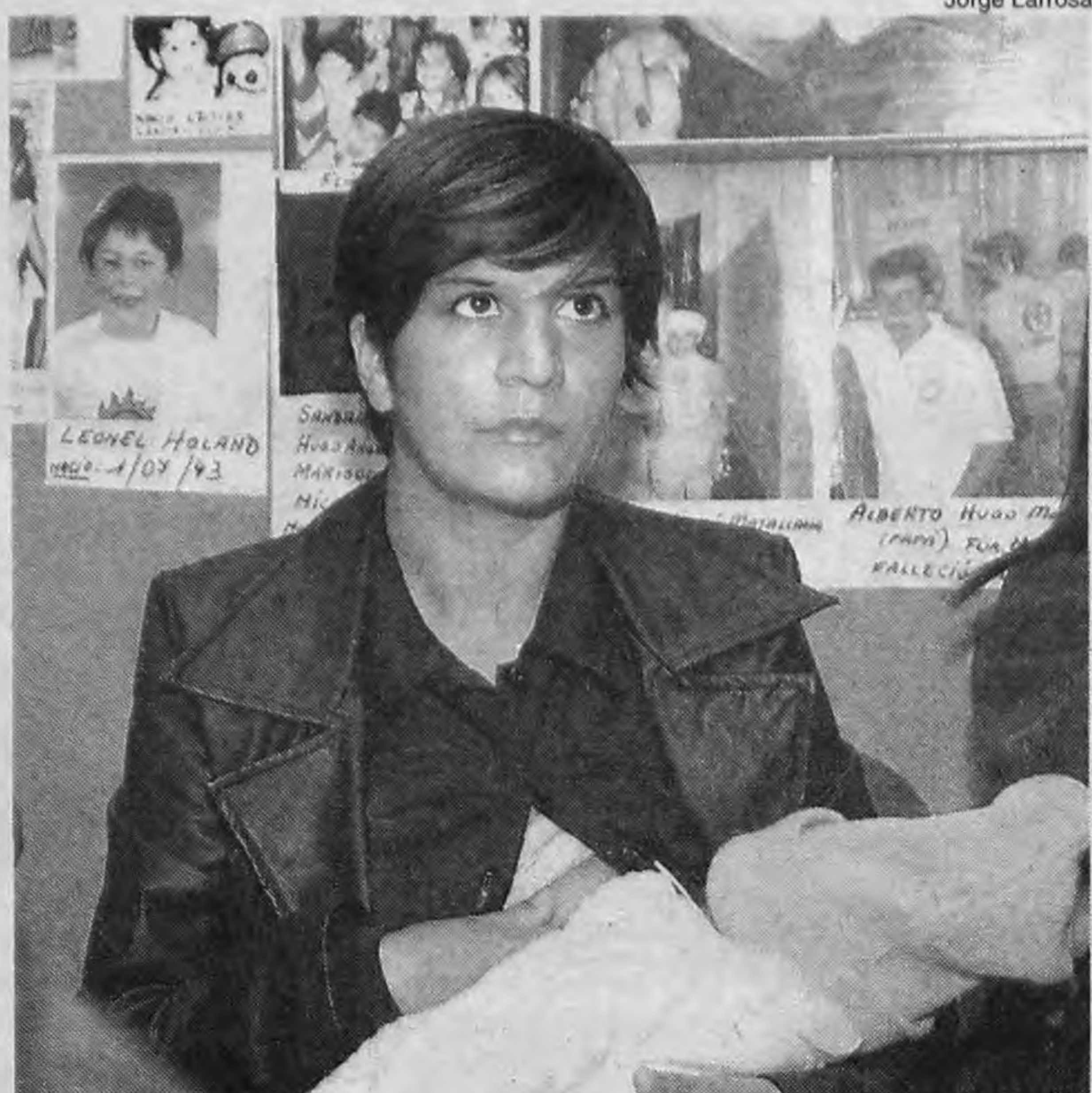


Y con secciones fijas:

- Datos frescos para la escuela
- **Micrópolis**, la historieta de Paco
- El humor de **La página de Q. Arta**
- **Salsipuedes**, agenda de actividades
- Los juegos de **Jaque al Mate**
- **Virtualia**, una ciudad para inventar.



Página/12
Detrás de este diario hay gente que piensa.


Jorge Larrosa

Por H.C.

Blanca Isabel Sánchez tiene 29 años. Su hija, Eliana, que succiona de su pecho como si fuera la última vez, tiene un mes. Blanca vivía con su padre viudo en San Miguel. En la parte trasera del terreno vivía su hermano, de 22, sólo hasta que con él se instaló un amigo, Eloy, de 34, uno de los dueños de un boliche de la noche miquelense. "Andaba atrás de mí, hasta que empezamos a vernos a escondidas, porque a mi papá no le hubiera gustado que nos viéramos, lo quería como a un hijo", recuerda Blanca.

BLANCA
"Me dijo que no quería ser padre"

El hermano de Blanca falleció en un accidente, y a propuesta del padre, ella pasó a vivir al fondo, sola, mientras que Eloy se mudó con su suegro. "En un asado hizo pública nuestra relación y entonces mi papá pidió que formalizáramos. Así que él se vino a vivir al fondo conmigo." Según Blanca, Eloy era posesivo: "Me acompañaba al colegio y a mí me daba vergüenza. El empezó a ponerse celoso, pensaba que salía con alguien. 'Si te enganchás con otro vas a tener un mal fin', me amenazaba".

Después de un tiempo de convivencia, Blanca evidenció un atraso. "No me creía. Yo le decía que estaba embarazada y él contestaba: 'No puede ser, no puede ser, yo soy estéril. Debés tener un problema en el estómago'." Los permanentes desmayos determinaron su internación en el hospital Larcade. "Yo estaba de dos meses. El médico se dio cuenta de que yo estaba embarazada y cuando salió a preguntar por el padre, él se escapó. Estuve quince días internada. El venía a visitarme, pero no entraba, se quedaba apoyado en el marco de la puerta. Me tenía miedo. Y cuando hablaba con el médico se presentaba como mi tío." Blanca regresó a su casa, pero Eloy se mudó al frente, con su suegro. "Es mejor para ella, así está más tranquila", le decía. El verano pasado, cuando el problema de estómago ya tenía cinco meses y un volumen indisimulable, Eloy insistía con que el embarazo no existía. "Yo no quería ser padre, no lo voy a aceptar", le dijo. A partir de entonces, desapareció.

Blanca lo ubicó telefónicamente cuando Eliana ya tenía cuerpo propio pero carecía de apellido paterno: "¿Necesitás algo?", le preguntó él. "Tenés que hacerte responsable", respondió ella. "Yo no soy el padre de ese bebé", respondió Eloy. "Hacete el ADN", insistió ella. "¿Para qué? Es una pérdida de tiempo." A partir de entonces, el caso de Blanca y su dolor de estómago ingresó en el circuito de los reclamos filiatorios judiciales.

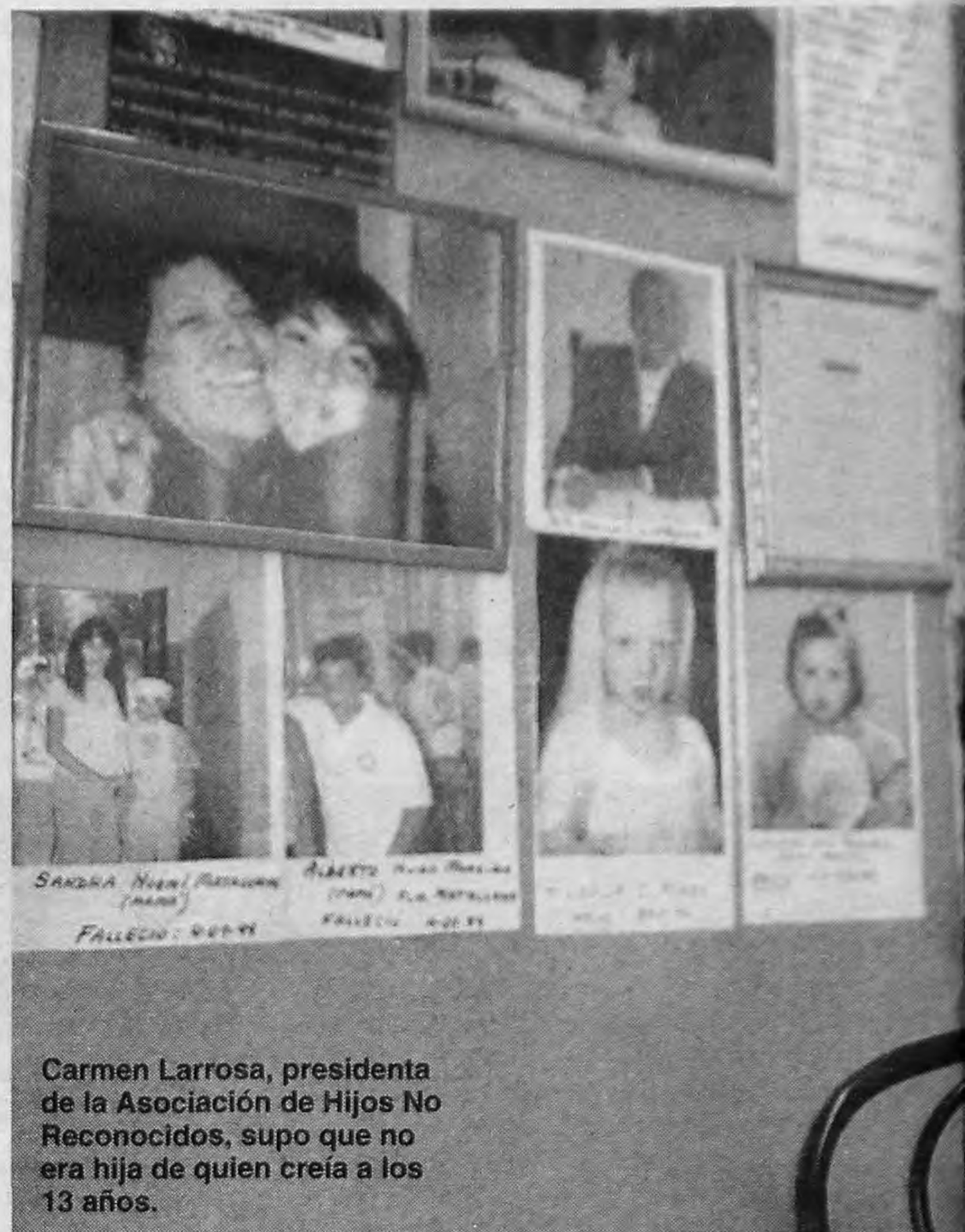
Por Horacio Cecchi

La mujer descargó con esfuerzo a los tres chicos. El cuarto caminaba junto a ella. Tenía diez años y el menor unos meses de vida. La mujer se acercó tímidamente y preguntó: "¿Aquí es?". Carmen Julia Larrosa, presidenta y alma mater de la Asociación de Hijos No Reconocidos, le respondió que sí, que allí era, recibiéndola como a cada uno de los 700 reclamos de filiación presentados desde que abriera sus puertas, en enero. Entonces, después de titubear unos segundos, la mujer inició su relato: "Tuve al primero (el de diez años), pero mi marido murió sin haberlo reconocido. Tuve al segundo, pero mi nueva pareja me juró que él era estéril y se fue sin darle el apellido. Me volví a juntar, pero apenas tuve al tercero, el padre desapareció. Ahora tuve al cuarto y no sé qué hacer. El papá, mi actual pareja, no tiene problemas con darle su apellido, pero me intimó a que me deshiciera de los otros tres si quería que fuera reconocido". La historia de la mujer no tiene nombre. Sus cuatro hijos tampoco.

Carmen Julia tiene dos apellidos, pero no por la fuerza de la costumbre sino por una costumbre a la fuerza. El primero es Cuñarro. El segundo Larrosa. Los dos son insolubles y antagónicos. El primero es el que creyó como propio hasta los 13 años. El segundo, es el paterno y a la vez negado durante 24 años, hasta que su padre, el ex concejal radical Roberto Larrosa, empujado por las evidencias de la cadena de ADN y antes de que el reclamo desembocara en un fallo judicial desfavorable, la aceptó en febrero pasado como hija suya. Aunque para Carmen significó reunirse con sus derechos, la victoria no garantizó un acercamiento familiar: actualmente mantiene un litigio civil por daños y perjuicios.

El 3 de enero del 2000, la misma Carmen lograba la personería jurídica de la Asociación, que pasaba a tener nombre, Asociación de Hijos No Reconocidos. Paradójicamente, lo logró cuando aún no había sido aceptada ella misma con su nombre propio.

La AHNR es la única de su tipo en el país. Funciona, como se suele decir, a pulmón. Un garaje en el barrio de Mataderos hace las veces de sede. Un equipo de abogados y una psicóloga asesora cada caso. Los vecinos colaboran como pueden. Aunque Carmen es la presidenta, aclara en forma insistente: "Es por cuestiones jurídicas. Acá somos todos iguales, todos trabajamos, nos apoyamos, proponemos ideas". Detrás de ella, una pared del garaje es un verdadero muro de la memoria, cubierta de fotos de hijos que reclaman su filiación. "Me criaron quienes yo creía que eran mis abuelos paternos, los padres del novio de mi mamá. Me dieron todo su amor. Yo era su nieta, todos estaban convencidos. Pero un día, cuando tenía 13 años, mi mamá me contó una película. Era sobre una nena cuyo padre no era el que ella creía sino otro, un amante de su madre. Los amantes se seguían viendo pero él hacía como si esa hija no existiera. A medida que me contaba yo lloraba por esa nena. Pero cuando terminó me dijo: 'Esa nena sos vos'. Se me rompió todo. Lo que creía que era, no era. Y lo que tenía, no lo tenía más."



Carmen Larrosa, presidenta de la Asociación de Hijos No Reconocidos, supo que no era hija de quien creía a los 13 años.

UNA ASOCIACION REUNE A HIJO

La batalla d

Se juntan en un garaje del barrio de Mataderos. Allí los asesoran sobre las formas de obtener el apellido que se les niega. Si la mediación no funciona, van a juicio. Hasta hacen escraches silenciosos frente a las casas de los padres.

Muñeca brava

Durante varios años, en su adolescencia, Carmen por entonces Cuñarro, alcanzó la meta que buscaba: fue incorporada al comité donde la figura de su padre tenía peso político. "En privado yo era su hija. En público, todos creían que era su amante. El tiene un hijo, un hermano mío. Un día vino con él y me presentó como la hija de un amigo fallecido. Y mi hermano, sin saber quién era yo, se enamoró de mí. Terminó una noche diciéndome 'te quiero'. Yo tenía prohibido revelar el secreto. Le dije 'yo también te quiero, pero como un hermano'." El concejal, finalmente, debió confesar la verdadera historia a su hijo y a Carmen se le prohibió la entrada al comité.

Pasaron varios años más, hasta que Darío, el hijo de Carmen y nieto del concejal, empezó a preguntar por él. Fue entonces que Carmen decidió iniciar sus reclamos. Primero ante su padre. Después ante los estrados judiciales. Finalmente, la cadena genética se constituyó en evidencia. En junio del año pasado, mientras aún su caso no estaba resuelto y en la pantalla chica la telenovela "Muñeca brava" –un calco de la vida de la hija no reconocida por Larrosa– alcanzaba picos de rating, Carmen hizo un

Por H.C.

"¿Viste cuando dicen que alguien es el hijo del lechero? Bueno, yo soy ésa, la hija del lechero." Se llama Ana, tiene 54 años y no quiere aparecer en fotos ni dar su apellido o el que es objeto de su litigio. Ana es un caso atípico entre el fárrago de casos y carpetas de la AHNR: tiene apellido reconocido ante la Justicia, pero no es el propio, y el que le pertenece le es negado no por su padre, ya fallecido, sino por el resto de la familia.

ANA
"Yo soy la hija del lechero"

"Siempre viví con mis padres biológicos. Pero cuando terminé la primaria y tenía que hacerme la cédula de identidad, mi mamá me dijo que aquel apellido que yo llevaba (designado de aquí en más como 'L.') no era el mío y que yo tenía otro ('P.'). Según la historia que yo había creído hasta ese momento, mi mamá se había separado del señor L. Con él tuvo tres hijos, que no vivían con nosotros. Pero nada era como yo pensaba."

El señor L. tenía una carnicería y el señor P. era lechero y amigo de L. Frecuentaba su casa y a su mujer –la verdadera madre de Ana, separada de L. pero viviendo bajo el mismo techo–. "Ella quedó embarazada por P. y cuando nací, L., por rencor y para que nadie lo creyera cornudo, me anotó con su apellido." Ana, su madre, y su verdadero padre (P.) vivían juntos. "Mi padre, cuando yo tenía dos años, falsificó una copia de la partida de nacimiento, me puso su apellido en lugar de L. y me bautizó en la Iglesia presentando ese documento. A partir de entonces, en el barrio donde vivía yo llevaba el apellido de mi verdadero padre. Pero a los 13 años me enteré de que P. no era mi apellido legal, sino que yo estaba inscripta como L."

En la escuela, Ana figuraba como P. y en la cédula como L. "No podía estudiar, ni hacer nada, porque todo documento estaría dirigido a Ana L., que es legal pero no existe, y yo, que soy Ana P., no tendría nada a mi nombre." Ana jamás volvió a ver a la familia L. Siguió viviendo con sus padres y la familia paterna, con quienes mantenía una excelente relación. "Mi tío, sus hijos, nos llevábamos bárbaro." Pero el día del velorio del señor P. Ana descubrió que su nombre no figuraba en la corona. "Si querés encargate una por tu cuenta", le dijo su tío. Días después, comprendió que tendría problemas para entrar y heredar la casa paterna. "Vos nos sos P., sos L.", le dijo su tío. "Yo soy la hija de mi padre", se enfureció Ana. "Eso preguntáselo a tu madre", le respondió él.

El caso de Ana L. (pero P.) siguió en la Justicia. Ella presentó como pruebas el acta de bautismo, una carta firmada por su padre y dirigida a ella, y hasta las tarjetas de invitación para el cumpleaños de 15 donde ella aparece bailando con su padre y con el resto de la familia que por ahora la rechaza.

UNA ASOCIACION REUNE A HIJOS NO RECONOCIDOS

La batalla del apellido

Se juntan en un garaje del barrio de Mataderos. Allí los asesoran sobre las formas de obtener el apellido que se les niega. Si la mediación no funciona, van a juicio. Hasta hacen escraches silenciosos frente a las casas de los padres.

Por Horacio Cecchi

La mujer descargó con esfuerzo a los tres chicos. El cuarto caminaba junto a ella. Tenía diez años y el menor unos meses de vida. La mujer se acercó tímidamente y preguntó: "¿Aquí es?". Carmen Julia Larrosa, presidenta y alma mater de la Asociación de Hijos No Reconocidos, le respondió que sí, que allí era, recibiéndola como a cada uno de los 700 reclamos de filiación presentados desde que abriera sus puertas, en enero. Entonces, después de titubear unos segundos, la mujer inició su relato: "Tuve al primero (el de diez años), pero mi marido murió sin haberlo reconocido. Tuve al segundo, pero mi nueva pareja me juró que él era estéril y se fue sin darle el apellido. Me volví a juntar, pero apenas tuve al tercero, el padre desapareció. Ahora tuve al cuarto y no sé qué hacer. El papá, mi actual pareja, no tiene problemas con darle su apellido, pero me intimó a que me deshiciera de los otros tres si quería que fuera reconocido". La historia de la mujer no tiene nombre. Sus cuatro hijos tampoco.

Carmen Julia tiene dos apellidos, pero no por la fuerza de la costumbre sino por una costumbre a la fuerza. El primero es Cuñarro. El segundo Larrosa. Los dos son insolubles y antagónicos. El primero es el que creyó como propio hasta los 13 años. El segundo, es el paterno y a la vez negado durante 24 años, hasta que su padre, el ex concejal radical Roberto Larrosa, empujado por las evidencias de la cadena de ADN y antes de que el reclamo desembocara en un fallo judicial desfavorable, la aceptó en febrero pasado como hija suya. Aunque para Carmen significó reunirse con sus derechos, la victoria no garantizó un acercamiento familiar: actualmente mantiene un litigio civil por daños y perjuicios.

El 3 de enero del 2000, la misma Carmen lograba la personería jurídica de la Asociación, que pasaba a tener nombre, Asociación de Hijos No Reconocidos. Paradójicamente, lo logró cuando aún no había sido aceptada ella misma con su nombre propio.

La AHNR es la única de su tipo en el país. Funciona, como se suele decir, a pulmón. Un garaje en el barrio de Mataderos hace las veces de sede. Un equipo de abogados y una psicóloga asesora cada caso. Los vecinos colaboran como pueden. Aunque Carmen es la presidenta, aclara en forma insistente: "Es por cuestiones jurídicas. Acá somos todos iguales, todos trabajamos, nos apoyamos, proponemos ideas". Detrás de ella, una pared del garaje es un verdadero muro de la memoria, cubierta de fotos de hijos que reclaman su filiación. "Me criaron quienes yo creía que eran mis abuelos paternos, los padres del novio de mi mamá. Me dieron todo su amor. Yo era su nieta, todos estaban convencidos. Pero un día, cuando tenía 13 años, mi mamá me contó una película. Era sobre una nena cuyo padre no era el que ella creía sino otro, un amante de su madre. Los amantes se seguían viendo pero él hacía como si esa hija no existiera. A medida que me contaba yo lloraba por esa nena. Pero cuando terminó me dijo: 'Esa nena sos vos'. Se me rompió todo. Lo que creía que era, no era. Y lo que tenía, no lo tenía más."


Arnaldo Pampillon

Carmen Larrosa, presidenta de la Asociación de Hijos No Reconocidos, supo que no era hija de quien creía a los 13 años.

Muñeca brava

Durante varios años, en su adolescencia, Carmen por entonces Cuñarro, alcanzó la meta que buscaba: fue incorporada al comité donde la figura de su padre tenía peso político. "En privado yo era su hija. En público, todos creían que era su amante. El tiene un hijo, un hermano mío. Un día vino con él y me presentó como la hija de un amigo fallecido. Y mi hermano, sin saber quién era yo, se enamoró de mí. Terminó una noche diciéndome 'te quiero'. Yo tenía prohibido revelar el secreto. Le dije 'yo también te quiero, pero como un hermano'." El concejal, finalmente, debió confesar la verdadera historia a su hijo y a Carmen se le prohibió la entrada al comité.

Pasaron varios años más, hasta que Darío, el hijo de Carmen y nieto del concejal, empezó a preguntar por él. Fue entonces que Carmen decidió iniciar sus reclamos. Primero ante su padre. Después ante los estrados judiciales. Finalmente, la cadena genética se constituyó en evidencia. En junio del año pasado, mientras aún su caso no estaba resuelto y en la pantalla chica la telenovela "Muñeca brava" –un calco de la vida de la hija no reconocida por Larrosa– alcanzaba picos de rating, Carmen hizo un llamamiento público.

"Quería encontrarme con mis pares, porque nadie parecía entenderme, era una bastarda." La reunión se realizó en un local de la calle San Luis. "Cuando llegué me encontré con más de cien hijos no reconocidos, que querían hacerse oír. Estaba también Daniel Scioli, que terminó siendo nuestro padrino. Lo tomamos como modelo porque reconoció a su hija Lorena, después de 16 años y ahora viven juntos. Ese 17 de junio quedó instalado entre nosotros como el Día del Hijo No Reconocido."

Después de un breve paso como

> **Historia:** ***"Un día, cuando tenía 13 años, mi mamá me contó una película. Era sobre una nena cuyo padre no era el que ella creía sino otro, un amante de su madre".***

presidenta de Progenies, de la Asociación Internacional de Abogacía Preventiva, Carmen renunció e inició los trámites de personería jurídica de la AHNR. "Somos la primera asociación inscripta en el 2000 y la única de su tipo en el país", dice con orgullo.

En nombre del padre

Desde 1993 hasta la fecha, la justicia civil recibió más de mil reclamos de filiación. Son sólo los casos visibles porque la mayor parte prefiere evitar enfrentamientos. En general, se trata de madres solteras o abandonadas, como las conoce la jerga social desde hace añares, y de sus hijos sin nombre. "La mayor parte de las madres no conoce sus derechos, y tienen miedo de que les saquen la tenencia", describió la abogada María Nieto Moreno, asesora de AHNR junto a su hermano Rodolfo y su marido Horacio Parera. "Tomar la decisión puede significar que la propia familia se le vuelva en contra." Carmen agrega: "Cuando los hijos son ya adultos, el 70 por ciento de las madres no apoya el reclamo".

"El papá de Daniela es suboficial del Ejército, en la 9ª Brigada en Comodoro Rivadavia", dice Norma, una de las madres que acudieron a la asociación. Daniela, de dos años, juega en sus brazos. "Yo vivo acá, pero él siempre pasaba o llamaba. A los tres meses de embarazo dejó de aparecer. Lo llamé, lo fui a buscar y no me dejaron entrar. Cuando llevaba ocho meses me dijo: 'No estoy maduro para ser padre. Si querés plata, te doy'. Nunca más habló. Inicié el trámite judicial en junio del '98. Lo citaron. Llamó por teléfono, dijo que me conocía pero que la nena no es hija suya."

Norma, como la mayor parte de los casos, quedó varada ante una contingencia prácticamente insalvable: "El costo para hacer el ADN es de 1200 pesos en el Hospital Durand", asegura Carmen. "Ganan 200 pesos. No pueden ni pensar en semejante suma. Nosotros conseguimos dos laboratorios que nos ofrecen el estudio por menos de la mitad, a pagar en dos partes y a partir de que se retira el resultado. Pero igual es mucha plata."

De los 700 casos recibidos por la AHNR desde enero, 30 ya fueron resueltos favorablemente. "Todos por mediación", sostiene la abogada Nieto Moreno. "En la Justicia no existe la mediación salvo cuando hay dinero de por medio. Pero nosotros demostramos lo exitoso de ese método." La mediación se lleva a cabo en la sede-garaje. Citan al padre para escuchar de boca de su hijo o hija lo que significa ser marginado entre los marginados. "En el 80 por ciento de los casos, terminan reconociéndolo", dice Carmen. Pero cuando resulta imposible el encuentro, los abogados de la AHNR presentan el caso ante la Justicia. "Desde enero ya iniciamos 14 causas", aclara Nieto Moreno. Y cuando la situación está planteada ya en términos irreversibles, y el padre se ha empacado en su ignorancia, la AHNR apela a un método por demás efectivo: el escrache silencioso. Un grupo de madres, incluyendo a la demandante y a los críos sin apellido, se instalan con carteles frente a la puerta del huidizo, a la vista de todo el barrio y de los compañeros de trabajo para anunciar que ahí, en esa ventana o detrás de esa puerta se oculta un padre que no quiere serlo cuando ya es tarde.

La mayor parte de los reclamos son iniciados por las madres, pero existen casos a la inversa: "Vino a vernos un chico de 19 años –recuerda Nieto Moreno–. Llevaba un año y medio de convivencia con su novia cuando ella queda embarazada. Sus suegros lo echaron de la casa y le prohibieron ver a su hijo que no quedó con su apellido. No le había puesto su apellido porque él no tenía obra social y su novia estaba cubierta por la de su padre. El tenía miedo de que si lo ponía a su nombre, su mujer quedaría bajo su tutela sin obra social.

> **Mediación:** ***La mediación se lleva a cabo en la sede-garaje. Citan al padre para escuchar de boca de su hijo o hija lo que significa ser marginado entre los marginados.***

Ahora la ex novia y madre del chico no lo quiere ver. La citamos a una mediación, pero no apareció".

Otro de los inconvenientes a los que se enfrentan los reclamantes de filiación en los estrados judiciales es el reconocimiento del estado psíquico de los hijos. "No sólo se trata de un apellido", explica la psicóloga, Susana Holand, asesora de la AHNR y perita forense desde hace 24 años. "Más importante es la carga afectiva que significa portar ese apellido. Cuando no ocurre así, implica no poder crecer emocionalmente y en lo social no contar con un buen desarrollo adaptativo. Eso se verifica en problemas psíquicos, patologías, que no siempre son reconocidas por los jueces. Están los que las tienen en cuenta, y quienes las titulan como daño moral, cuando se trata de un problema de salud."

Informe: Silvia Marchant (Agencia Universitaria de Noticias y Opinión Tercer Sector).

El proyecto del padrino

En el Congreso hay tres proyectos de ley que proponen modificar la situación de los hijos no reconocidos. El que más se consustancia con los reclamos de la AHNR es el presentado por Daniel Scioli, padrino de la Asociación y padre confeso, y en ejercicio, de Lorena, 16 años después de su nacimiento. El proyecto considera dos de las banderas de los hijos no reconocidos: incorporar la mediación, hasta ahora una figura fantasma en la letra de la ley cuando no se trata de un conflicto de dinero. Y el examen de ADN. "La negativa de someterse a los exámenes y análisis necesarios constituirá reconocimiento tácito de la filiación por parte de la renuente, en el caso de que la misma fuere la accionada", dice el proyecto en su artículo tercero, luego subrayado en el quinto. En términos vulgares, como ocurrió en los reclamos de Cristina Sinagra a Diego Maradona, la no presentación al examen de ADN será considerada por el juez como un reconocimiento tácito. El proyecto concluye sosteniendo que una vez obtenida la filiación, el demandante estará en derecho de reclamar alimentos y daño moral.


Jorge Larrosa

BLANCA

"Me dijo que no quería ser padre"

Por H.C.

Blanca Isabel Sánchez tiene 29 años. Su hija, Eliana, que succiona de su pecho como si fuera la última vez, tiene un mes. Blanca vivía con su padre viudo en San Miguel. En la parte trasera del terreno vivía su hermano, de 22, sólo hasta que con él se instaló un amigo, Eloy, de 34, uno de los dueños de un boliche de la noche miquelense. "Andaba atrás de mí, hasta que empezamos a vernos a escondidas, porque a mi papá no le hubiera gustado que nos viéramos, lo quería como a un hijo", recuerda Blanca.

El hermano de Blanca falleció en un accidente, y a propuesta del padre, ella pasó a vivir al fondo, sola, mientras que Eloy se mudó con su suegro. "En un asado hizo pública nuestra relación y entonces mi papá pidió que formalizáramos. Así que él se vino a vivir al fondo conmigo." Según Blanca, Eloy era posesivo: "Me acompañaba al colegio y a mí me daba vergüenza. El empezó a ponerse celoso, pensaba que salía con alguien. 'Si te enganchás con otro vas a tener un mal fin', me amenazaba".

Después de un tiempo de convivencia, Blanca evidenció un atraso. "No me creía. Yo le decía que estaba embarazada y él contestaba: 'No puede ser, no puede ser, yo soy estéril. Debés tener un problema en el estómago'." Los permanentes desmayos determinaron su internación en el hospital Larcade. "Yo estaba de dos meses. El médico se dio cuenta de que yo estaba embarazada y cuando salió a preguntar por el padre, él se escapó. Estuve quince días internada. El venía a visitarme, pero no entraba, se quedaba apoyado en el marco de la puerta. Me tenía miedo. Y cuando hablaba con el médico se presentaba como mi tío." Blanca regresó a su casa, pero Eloy se mudó al frente, con su suegro. "Es mejor para ella, así está más tranquila", le decía. El verano pasado, cuando el problema de estómago ya tenía cinco meses y un volumen indisimulable, Eloy insistía con que el embarazo no existía. "Yo no quería ser padre, no lo voy a aceptar", le dijo. A partir de entonces, desapareció.

Blanca lo ubicó telefónicamente cuando Eliana ya tenía cuerpo propio pero carecía de apellido paterno: "¿Necesitás algo?", le preguntó él. "Tenés que hacerte responsable", respondió ella. "Yo no soy el padre de ese bebé", respondió Eloy. "Hacete el ADN", insistió ella. "¿Para qué? Es una pérdida de tiempo." A partir de entonces, el caso de Blanca y su dolor de estómago ingresó en el circuito de los reclamos filiatorios judiciales.

ANA

"Yo soy la hija del lechero"

Por H.C.

"¿Viste cuando dicen que alguien es el hijo del lechero? Bueno, yo soy ésa, la hija del lechero." Se llama Ana, tiene 54 años y no quiere aparecer en fotos ni dar su apellido o el que es objeto de su litigio. Ana es un caso atípico entre el fárrago de casos y carpetas de la AHNR: tiene apellido reconocido ante la Justicia, pero no es el propio, y el que le pertenece le es negado no por su padre, ya fallecido, sino por el resto de la familia.

"Siempre viví con mis padres biológicos. Pero cuando terminé la primaria y tenía que hacerme la cédula de identidad, mi mamá me dijo que aquel apellido que yo llevaba (designado de aquí en más como 'L.') no era el mío y que yo tenía otro ('P.'). Según la historia que yo había creído hasta ese momento, mi mamá se había separado del señor L. Con él tuvo tres hijos, que no vivían con nosotros. Pero nada era como yo pensaba."

El señor L. tenía una carnicería y el señor P. era lechero y amigo de L. Frecuentaba su casa y a su mujer –la verdadera madre de Ana, separada de L. pero viviendo bajo el mismo techo–. "Ella quedó embarazada por P. y cuando nací, L., por rencor y para que nadie lo creyera cornudo, me anotó con su apellido." Ana, su madre, y su verdadero padre (P.) vivían juntos. "Mi padre, cuando yo tenía dos años, falsificó una copia de la partida de nacimiento, me puso su apellido en lugar de L. y me bautizó en la Iglesia presentando ese documento. A partir de entonces, en el barrio donde vivía yo llevaba el apellido de mi verdadero padre. Pero a los 13 años me enteré de que P. no era mi apellido legal, sino que yo estaba inscripta como L."

En la escuela, Ana figuraba como P. y en la cédula como L. "No podía estudiar, ni hacer nada, porque todo documento estaría dirigido a Ana L., que es legal pero no existe, y yo, que soy Ana P., no tendría nada a mi nombre." Ana jamás volvió a ver a la familia L. Siguió viviendo con sus padres y la familia paterna, con quienes mantenía una excelente relación. "Mi tío, sus hijos, nos llevábamos bárbaro." Pero el día del velorio del señor P. Ana descubrió que su nombre no figuraba en la corona. "Si querés encargate una por tu cuenta", le dijo su tío. Días después, comprendió que tendría problemas para entrar y heredar la casa paterna. "Vos nos sos P., sos L.", le dijo su tío. "Yo soy la hija de mi padre", se enfureció Ana. "Eso preguntáselo a tu madre", le respondió él.

El caso de Ana L. (pero P.) siguió en la Justicia. Ella presentó como pruebas el acta de bautismo, una carta firmada por su padre y dirigida a ella, y hasta las tarjetas de invitación para el cumpleaños de 15 donde ella aparece bailando con su padre y con el resto de la familia que por ahora la rechaza.


Jorge Larrosa

ALEJANDRA

"No tengo plata para el ADN"

Por H.C.

Alejandra Martínez llegó a la AHNR con Shakira. Tiene 28 años. Su hija, un año y tres meses. En su caso, o en el del padre de Shakira, no hubo fuga sino expulsión. "Convivíamos en el fondo de la casa de mi papá, en Temperley", cuenta ella. "Quedé embarazada y hasta los cuatro meses todo anduvo muy bien." Pero el paraíso se esfumó en el preciso momento en que Alejandra descubrió a su pareja dando un paso en falso: "Tenía una relación paralela y cuando me enteré, lo eché".

A partir de entonces, Alejandra enfrentó la situación por sí sola. Pero cuando nació Shakira, lo que no pudo hacer es darle el apellido paterno. "Me dijo que me iba a ayudar con el bebé, pero jamás lo hizo. Cuando nació mi nena y le pedí que la inscribiera me vino con la historia de que yo le había lavado los pantalones con el documento y que no servía." La historia del lavado fue útil hasta las últimas elecciones a presidente, en octubre pasado. Para esa fecha, el padre de Shakira sacó un nuevo y sequito DNI, y Alejandra volvió a la carga. "No es mi hija", aseguraba él. "Hacete el ADN", respondía ella, adiestrada por la AHNR. "Hacételo vos", contestó él, aludiendo a Shakira que, apelando a códigos barriales, es el vivo retrato de su padre. La madre no se amilanó. Después de buscarlo personalmente, le envió una carta documento, que recibió pero que jamás respondió.

Alejandra obtuvo el compromiso de la abuela de Shakira, su ex suegra, de que contaría con ella para el estudio de ADN. "Pero son 700 pesos por cada uno. ¿Cómo hago para pagarlo? Lo más doloroso es pelear contra el papá, es como si nuestra hija no valiera nada."

Cuando Alejandra mencionó la posibilidad del escrache silencioso, una variante de presión adoptada por la AHNR para hacer pública la posición de los padres que se esfuman, el papá de Shakira decidió anticiparse: se mudó a San Luis con su nueva pareja. "Jamás lo volvimos a ubicar. Yo no estoy detrás de la plata. Si él no tiene un peso. Lo que quiero es que la reconozca con su apellido, que mi hija deje de ser una paria."

Arnaldo Pampillon



OS NO RECONOCIDOS

del apellido

llamamiento público.

"Quería encontrarme con mis pares, porque nadie parecía entenderme, era una bastarda." La reunión se realizó en un local de la calle San Luis. "Cuando llegué me encontré con más de cien hijos no reconocidos, que querían hacerse oír. Estaba también Daniel Scioli, que terminó siendo nuestro padrino. Lo tomamos como modelo porque reconoció a su hija Lorena, después de 16 años y ahora viven juntos. Ese 17 de junio quedó instalado entre nosotros como el Día del Hijo No Reconocido."

Después de un breve paso como

Historia: ***"Un día, cuando tenía 13 años, mi mamá me contó una película. Era sobre una nena cuyo padre no era el que ella creía sino otro, un amante de su madre".***

presidenta de Progenies, de la Asociación Internacional de Abogacía Preventiva, Carmen renunció e inició los trámites de personería jurídica de la AHNR. "Somos la primera asociación inscripta en el 2000 y la única de su tipo en el país", dice con orgullo.

En nombre del padre

Desde 1993 hasta la fecha, la justicia civil recibió más de mil reclamos de filiación. Son sólo los casos visibles porque la mayor parte prefiere evitar enfrentamientos. En general, se trata de madres solteras o abandonadas, como las conoce la jerga social desde hace añares, y de sus hijos sin nombre. "La mayor parte de las madres no conoce sus derechos, y tienen miedo de que les saquen la tenencia", describió la abogada María Nieto Moreno, asesora de AHNR junto a su hermano Rodolfo y su marido Horacio Parera. "Tomar la decisión puede significar que la propia familia se le vuelva en contra." Carmen agrega: "Cuando los hijos son ya adultos, el 70 por ciento de las madres no apoya el reclamo".

"El papá de Daniela es suboficial del Ejército, en la 9ª Brigada en Comodoro Rivadavia", dice Norma, una de las madres que acudieron a la asociación. Daniela, de dos años, juega en sus brazos. "Yo vivo acá, pero él siempre pasaba o llamaba. A los tres meses de embarazo dejó de aparecer. Lo llamé, lo fui a buscar y no me dejaron entrar. Cuando llevaba ocho meses me dijo: 'No estoy maduro para ser padre. Si querés plata, te doy'. Nunca más habló. Inicié el trámite judicial en junio del '98. Lo citaron. Llamó por teléfono, dijo que me conocía pero que la nena no es hija suya."

Norma, como la mayor parte de los casos, quedó varada ante una contingencia prácticamente insalvable: "El costo para hacer el ADN es de 1200 pesos en el Hospital Durand", asegura Carmen. "Ganan 200 pesos. No pueden ni pensar en semejante suma. Nosotros conseguimos dos laboratorios que nos ofrecen el estudio por menos de la mitad, a pagar en dos partes y a partir de que se retira el resultado. Pero igual es mucha plata."

De los 700 casos recibidos por la AHNR desde enero, 30 ya fueron resueltos favorablemente. "Todos por mediación", sostiene la abogada Nieto Moreno. "En la Justicia no existe la mediación salvo cuando hay dinero de por medio. Pero nosotros demostramos lo exitoso de ese método." La mediación se lleva a cabo en la sede-garaje. Citan al padre para escuchar de boca de su hijo o hija lo que significa ser marginado entre los marginados. "En el 80 por ciento de los casos, terminan reconociéndolo", dice Carmen. Pero cuando resulta imposible el encuentro, los abogados de la AHNR presentan el caso ante la Justicia. "Desde enero ya iniciamos 14 causas", aclara Nieto Moreno. Y cuando la situación está planteada ya en términos irreversibles, y el padre se ha empacado en su ignorancia, la AHNR apela a un método por demás efectivo: el escrache silencioso. Un grupo de madres, incluyendo a la demandante y a los críos sin apellido, se instalan con carteles frente a la puerta del huidizo, a la vista de todo el barrio y de los compañeros de trabajo para anunciar que ahí, en esa ventana o detrás de esa puerta se oculta un padre que no quiere serlo cuando ya es tarde.

La mayor parte de los reclamos son iniciados por las madres, pero existen casos a la inversa: "Vino a vernos un chico de 19 años –recuerda Nieto Moreno–. Llevaba un año y medio de convivencia con su novia cuando ella queda embarazada. Sus suegros lo echaron de la casa y le prohibieron ver a su hijo que no quedó con su apellido. No le había puesto su apellido porque él no tenía obra social y su novia estaba cubierta por la de su padre. El tenía miedo de que si lo ponía a su nombre, su mujer quedaría bajo su tutela sin obra social.

Mediación: ***La mediación se lleva a cabo en la sede-garaje. Citan al padre para escuchar de boca de su hijo o hija lo que significa ser marginado entre los marginados.***

Ahora la ex novia y madre del chico no lo quiere ver. La citamos a una mediación, pero no apareció".

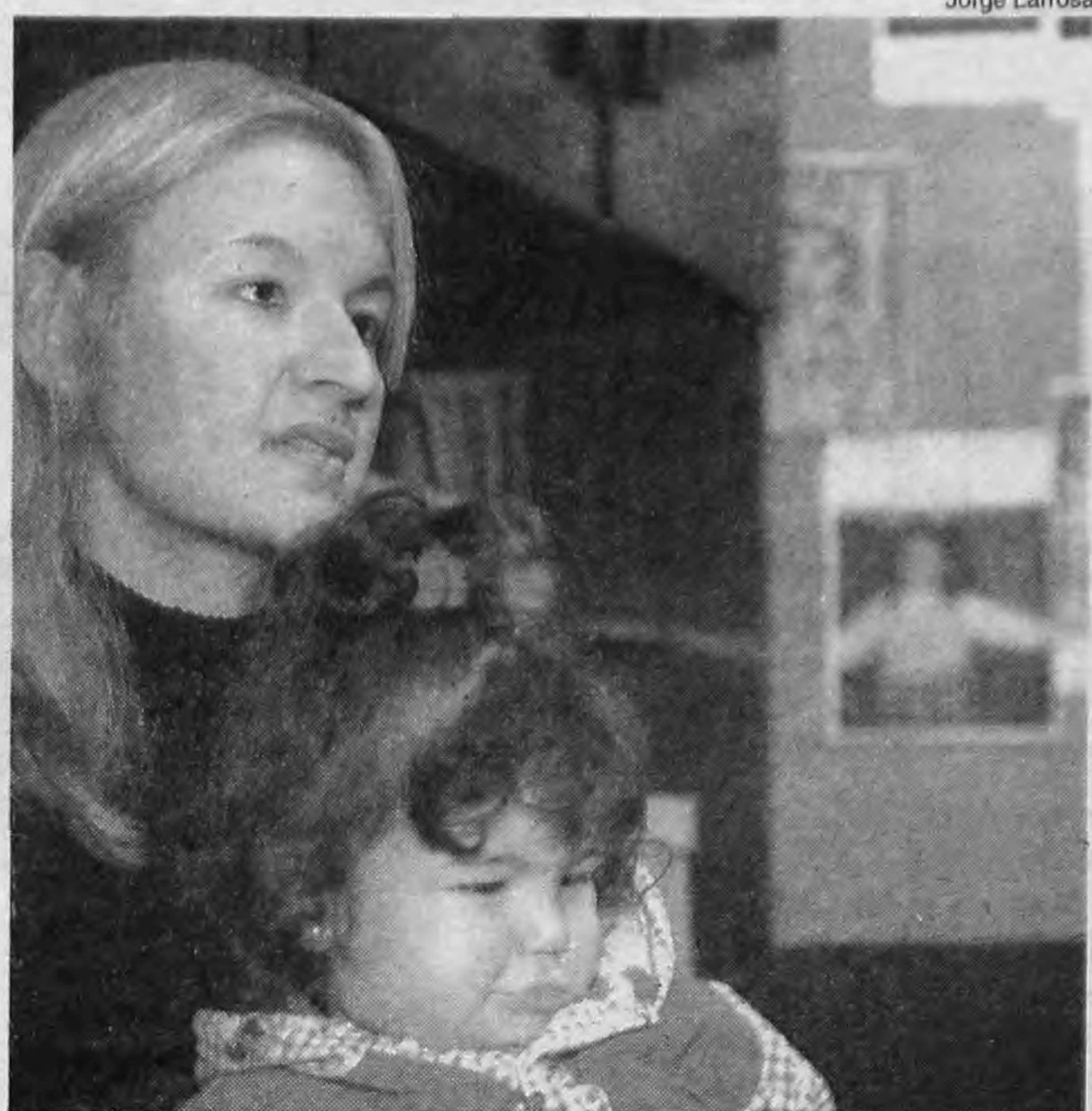
Otro de los inconvenientes a los que se enfrentan los reclamantes de filiación en los estrados judiciales es el reconocimiento del estado psíquico de los hijos. "No sólo se trata de un apellido", explica la psicóloga, Susana Holand, asesora de la AHNR y perita forense desde hace 24 años. "Más importante es la carga afectiva que significa portar ese apellido. Cuando no ocurre así, implica no poder crecer emocionalmente y en lo social no contar con un buen desarrollo adaptativo. Eso se verifica en problemas psíquicos, patologías, que no siempre son reconocidas por los jueces. Están los que las tienen en cuenta, y quienes las titulan como daño moral, cuando se trata de un problema de salud."

Informe: Silvia Marchant (Agencia Universitaria de Noticias y Opinión Tercer Sector).

El proyecto del padrino

En el Congreso hay tres proyectos de ley que proponen modificar la situación de los hijos no reconocidos. El que más se consustancia con los reclamos de la AHNR es el presentado por Daniel Scioli, padrino de la Asociación y padre confeso, y en ejercicio, de Lorena, 16 años después de su nacimiento. El proyecto considera dos de las banderas de los hijos no reconocidos: incorporar la mediación, hasta ahora una figura fantasma en la letra de la ley cuando no se trata de un conflicto de dinero. Y el examen de ADN. "La negativa de someterse a los exámenes y análisis necesarios constituirá reconocimiento tácito de la filiación por parte de la renuente, en el caso de que la misma fuere la accionada", dice el proyecto en su artículo tercero, luego subrayado en el quinto. En términos vulgares, como ocurrió en los reclamos de Cristina Sinagra a Diego Maradona, la no presentación al examen de ADN será considerada por el juez como un reconocimiento tácito. El proyecto concluye sosteniendo que una vez obtenida la filiación, el demandante estará en derecho de reclamar alimentos y daño moral.

Jorge Larrosa



Por H.C.

Alejandra Martínez llegó a la AHNR con Shakira. Tiene 28 años. Su hija, un año y tres meses. En su caso, o en el del padre de Shakira, no hubo fuga sino expulsión. "Convivíamos en el fondo de la casa de mi papá, en Temperley", cuenta ella. "Quedé embarazada y hasta los cuatro meses todo anduvo muy bien." Pero el paraíso se esfumó en el preciso momento en que Alejandra descubrió a su pareja dando un paso en falso: "Tenía una relación paralela y cuando me enteré, lo eché".

ALEJANDRA

"No tengo plata para el ADN"

A partir de entonces, Alejandra enfrentó la situación por sí sola. Pero cuando nació Shakira, lo que no pudo hacer es darle el apellido paterno. "Me dijo que me iba a ayudar con el bebé, pero jamás lo hizo. Cuando nació mi nena y le pedí que la inscribiera me vino con la historia de que yo le había lavado los pantalones con el documento y que no servía." La historia del lavado fue útil hasta las últimas elecciones a presidente, en octubre pasado. Para esa fecha, el padre de Shakira sacó un nuevo y sequito DNI, y Alejandra volvió a la carga. "No es mi hija", aseguraba él. "Hacete el ADN", respondía ella, adiestrada por la AHNR. "Hacételo vos", contestó él, aludiendo a Shakira que, apelando a códigos barriales, es el vivo retrato de su padre. La madre no se amilanó. Después de buscarlo personalmente, le envió una carta documento, que recibió pero que jamás respondió.

Alejandra obtuvo el compromiso de la abuela de Shakira, su ex suegra, de que contaría con ella para el estudio de ADN. "Pero son 700 pesos por cada uno. ¿Cómo hago para pagarlo? Lo más doloroso es pelear contra el papá, es como si nuestra hija no valiera nada."

Cuando Alejandra mencionó la posibilidad del escrache silencioso, una variante de presión adoptada por la AHNR para hacer pública la posición de los padres que se esfuman, el papá de Shakira decidió anticiparse: se mudó a San Luis con su nueva pareja. "Jamás lo volvimos a ubicar. Yo no estoy detrás de la plata. Si él no tiene un peso. Lo que quiero es que la reconozca con su apellido, que mi hija deje de ser una paria."

LA FEROZ PELEA ENTRE LOS MEDIOS Y BLAIR POR EL HIJO PROXIMO A NACER

Parirás entre los flashes

Página/12 en Gran Bretaña

Por Marcelo Justo
Desde Londres

A unos 10 días de nacer, el cuarto hijo del primer ministro Tony Blair ya es una celebridad en potencia, cuyo ingreso al mundo será festejado por los británicos e informado a todo el planeta. La proyectada fiesta mediática global sólo tiene un problema: los progenitores del esperado vástago no quieren ser parte del circo. El mensaje de la oficina del primer ministro a los medios es claro: la familia Blair agradece el interés público pero va a proteger su derecho a la privacidad. A no engañarse. Más que una decisión firme e inequívoca del primer ministro británico, se trata de un episodio más de la larga batalla que libra con los medios, semejante a la de dos feroces socios comerciales que intentan dirimir a cada paso quién va a manipular a quién.

La prensa británica ya se regodea con la fiesta por venir: el nacimiento del vástago de los Blair. Pero primer ministro y señora se esfuerzan por mantener la privacidad familiar y se niegan a formar parte del circo mediático. Un nuevo capítulo de la guerra por determinar quién controla a quién.

La historia del cuarto hijo de Tony Blair tiene todos los ingredientes necesarios para convertirse en un gran hecho mediático. Para empezar, se trata del primer ministro. Es la primera vez en Gran Bretaña que la máxima autoridad política se convierte en padre mientras está en ejercicio de sus funciones. Este hecho inédito ha promovido todo tipo de debates sobre el conflicto entre trabajo y familia y la necesidad de que el primer ministro dé el ejemplo y tome una licencia para asumir sus responsabilidades de padre. La edad de los progenitores contribuye a la curiosidad: Blair y su esposa, la prestigiosa abogada Cherie Booth, tienen 46 años. Los otros tres hijos del matrimonio –Euand, de 15; Nicky, de 14, y Kathryn, de 11– completan el cuadro y ofrecen una oportunidad apoteótica para una foto sonriente e higiénica de familia feliz.

A pesar de estos ingredientes, son claras las tensiones que hay entre los medios y la oficina del primer ministro, manejada por el implacable jefe de prensa Alastair Campbell, en torno de la cobertura que se hará del nacimiento. En una carta a la BBC el pasado martes, Campbell acusó al programa de noticias de la televisión estatal de ingenuidad y escaso profesionalismo por un reportaje a una partera alternativa que se presentó como integrante del equipo de especialistas que asistirán a Cherie Blair en el parto. El jefe de prensa de Blair se quejó de que se diera a conocer la noticia sin verificarla antes con la oficina del primer ministro y desmintió enérgicamente que la supuesta especialista Bharti Vyas asistiera a Cherie Blair. Más que una defensa del derecho a la privacidad del primer ministro y su esposa, los medios interpretaron la carta de Campbell como una clara advertencia: las historias sobre el parto debían contar con el visto bueno de su oficina.

No es el primer choque entre los medios y el primer ministro. En junio del año pasado, el organismo independiente que supervisa la prensa en Gran Bretaña, la Press Complaints Authority, dio curso a una queja del primer ministro y dictaminó que el *Daily Mail* había violado el código de conducta que rige a los medios en una investigación sobre la escuela a la que iría la hija de los Blair, Kathryn. En diciembre presentaron otra queja por una foto del hijo mayor besándose con una compañera, y, en marzo, Cherie Blair consiguió en tiempo record que se prohibiera la publicación en la prensa de una versión de la ex niñera de los Blair sobre los cuatro años que había trabajado para la pareja. En ese momento, el primer ministro declaró que no iba a dejar que su privacidad "fuera invadida" y que intentaría por todos los medios que sus hijos tuvieran una vida normal.

Estos cortocircuitos en la relación entre el primer ministro y los medios no impidieron que el anuncio del embarazo de Cherie el pasado noviembre se convirtiera en uno de los grandes eventos del año. Lejos de mantener una celosa custodia de su privacidad, el primer ministro apareció por todos lados haciendo declaraciones sobre su reacción al asunto, las conflictivas emociones que había vivido ante la tardía paternidad e, incluso, el lugar de la tierra donde el nuevo vástago había sido concebido, que según Blair había sido Londres y no la Toscana italiana como había especulado la prensa.

El brillante manejo que hizo del anuncio permite sospechar que este primer ministro, que tiene el equipo de prensa más poderoso de la posguerra y que simultáneamente se presenta como feroz custodio de su derecho a la privacidad, sólo quiere asegurarse el manejo de la información sobre el nacimiento de su nuevo hijo para manipular en su favor la obsesión de los tabloides británicos con la vida privada de las celebridades. A su favor tiene el desprestigio que produjo en los medios la muerte en 1997 de esa otra gran estrella y manipuladora mediática, la trágica Lady Di. En contra, el voraz apetito de la prensa amarilla y el voyeurismo del público.

AFP



Los Blair se esfuerzan por aparecer como la familia feliz.
El nacimiento de su cuarto hijo ocurrirá en unos diez días.

UN EXPERTO EN COMUNICACION ANALIZA EL CASO BLAIR

"Víctima de su propio juego"

Por M.J.

"Una cosa es el interés público y otra lo que interesa al público." James Curran, un especialista en comunicaciones y catedrático del Goldsmith College, explica de ese modo el borroso límite entre lo público y lo privado, a propósito de la batalla entre Blair y los medios. Curran es autor de *Power without responsability: the press and broadcasting in Britain (Poder sin responsabilidad: los medios en Gran Bretaña).*

–¿Cómo interpreta el conflicto entre el derecho a la privacidad y la exposición constante de las figuras públicas en los medios?

–Es una zona gris. Tomemos el ejemplo de Blair. El primer ministro es un maestro de la ambigüedad porque cuando le interesa proyectarse como hombre de familia invita a los medios a que lo vean en su entorno cotidiano, con su mujer y sus hijos, pero ahora, cuando ya no es una prioridad proyectar esa imagen de hombre de familia, quiere imponer límites que lo protejan de la mirada indiscreta de la prensa. Es similar a lo que pasó con la princesa Diana porque ella también buscó la atención de los medios y terminó siendo una víctima de su propio juego.

–Lo que todos estos casos parecen tener en común es la eliminación de la diferencia entre lo privado y lo público. Monica Lewinsky es otro ejemplo en el que lo privado se convierte en cosa pública.

–Vivimos en una época en la que disminuyó el respeto por los políticos y por las personas en posición de autoridad. Todo el mundo sabe la historia del cigarro de Clinton y, sin embargo, a principios de los '60, hubo otro presidente, John F. Kennedy, que también tuvo romances con una serie de mujeres. Los medios de la época sabían lo que estaba pasando pero, por ese trato deferencial que tenían los medios y la gente hacia sus gobernantes, eligieron el silencio. En este sentido estamos viviendo en un período más democrático. Por otra parte, no cabe duda de que los medios y los intereses comerciales que los dominan tienen su propia dinámica en la búsqueda de la noticia. Los ejemplos sobran. Es el caso de Lady Diana, cuando la fotografiaron mientras hacía gimnasia, o, mucho peor, el de los fotógrafos que se metieron en un quirófano para filmar a un actor que estaba siendo sometido a una operación de cerebro.

–¿Es posible revertir esta progresiva eliminación entre las fronteras de lo público y lo privado?

–Acá en Gran Bretaña hay mucha presión para que los medios ejerzan cierta forma de autocontrol. Los medios se pusieron de acuerdo en un código de conducta y tenemos la Press Complaints Authority, un organismo independiente al que la gente puede acudir para quejarse en casos de abuso o invasión de la privacidad por parte de la prensa. El código de conducta define claramente que se puede investigar la conducta de personajes públicos cuando es de interés público. Caso típico, si un político hace una campaña a favor de la fidelidad y la familia, y tiene al mismo tiempo relaciones extraconyugales. En mi opinión, el mayor conocimiento que tenemos de la clase política es un avance democrático, pero en muchos casos no se ha sabido o no se ha querido distinguir entre dos conceptos. Una cosa es el interés público y otro lo que interesa al público. Lo primero es legítimo. Lo segundo puede infringir el derecho a la privacidad que tiene toda persona. Y la línea que separa uno y otro es a veces borrosa.

Entre Kennedy y Churchill

El interés por Blair comenzó mucho antes de que ganara las elecciones del 1° de mayo de 1997, pero su abrumador triunfo y su edad –el primer ministro más joven de los últimos dos siglos– lo convirtieron en un personaje especial que muchos compararon con el del presidente John Kennedy en los '60. Esta mutua fascinación de los medios y los personajes públicos, que domina buena parte de la política hoy en día, era totalmente desconocida para el héroe británico de la Segunda Guerra Mundial, Winston Churchill. El líder conservador fue dos veces primer ministro, durante la guerra y entre 1951 y 1955, y falleció en 1965, a los 91 años, sin haber concedido una entrevista televisiva. Su estatura política dependía de su programa de gobierno, sus discursos ante la Cámara de los Comunes, y sus apariciones en el servicio nacional de la radio.

NIEBLA

La ciudad y sus alrededores amanecieron ayer cubiertos por la niebla, que provocó la interrupción, por unas horas, de los vuelos en el Aeropuerto de Ezeiza y demoras en el Aeroparque Jorge Newbery. El Servicio Meteorológico Nacional dijo que el fenómeno fue provocado por "la gran cantidad de agua disponible en la atmósfera, acompañada por el enfriamiento nocturno". La niebla iba a seguir en la madrugada de hoy, mientras que se pronosticaban lluvias para mañana o el martes.

Marcelo Casals



La pista era una montaña de 20 metros de alto y 40 de ancho.
Tenía 75 toneladas de nieve fabricada con barras de hielo.

Una tarde nevada en el Rosedal

El Rosedal de Palermo se transformó ayer en inesperado centro de esquí, en el comienzo de una doble jornada que continúa hoy y que tiene por objetivo promocionar los deportes de invierno. La actividad es organizada por la Secretaría de Turismo de la Nación, con la participación de 20 instructores de esquí de los centros que funcionarán este año en el cerro Catedral (Bariloche), Caviahue (Neuquén), Cerro Bayo (Villa La Angostura), Monte Castor (Ushuaia), Chapelco (San Martín de los Andes), La Hoya (Esquel) y en Las Leñas y Los Penitentes, en Mendoza.

Las prácticas se realizan sobre una "montaña" de 20 metros de altura y 40 de ancho, montada sobre un tobogán gigante cuya estructura metálica fue recubierta con hielo artificial, convirtiéndose en una verdadera pista. En la primera jornada se utilizaron 75 toneladas de "nieve", fabricada con 1.500 barras de hielo utilizadas para alimentar una máquina especial. El hielo, cristalizado, era despedido por mangueras que creaban el efecto de una nevada natural.

Centenares de personas siguieron, desde la base de la "montaña", las piruetas de los instructores y de un grupo de jóvenes que participan de una competencia que concluye hoy. Los expertos realizaron bajadas sincronizadas y saltos que obligaban, a cada rato, a reponer la nieve artificial, manteniendo siempre una capa de 50 centímetros de espesor. Uno de los que participó en la exhibición fue Ignacio Bustamante, quien integró el equipo argentino que participó, en 1992, en las olimpíadas de Albeville, Francia. Sin embargo, la estrella fue Graciela Alfano, madrina del festival. Vestida con ropa deportiva, se puso los esquíes para la foto, pero nunca se lanzó por la pendiente, aunque eran muchos los brazos que la esperaban para socorrerla, si era necesario.

Asesinato sospechoso

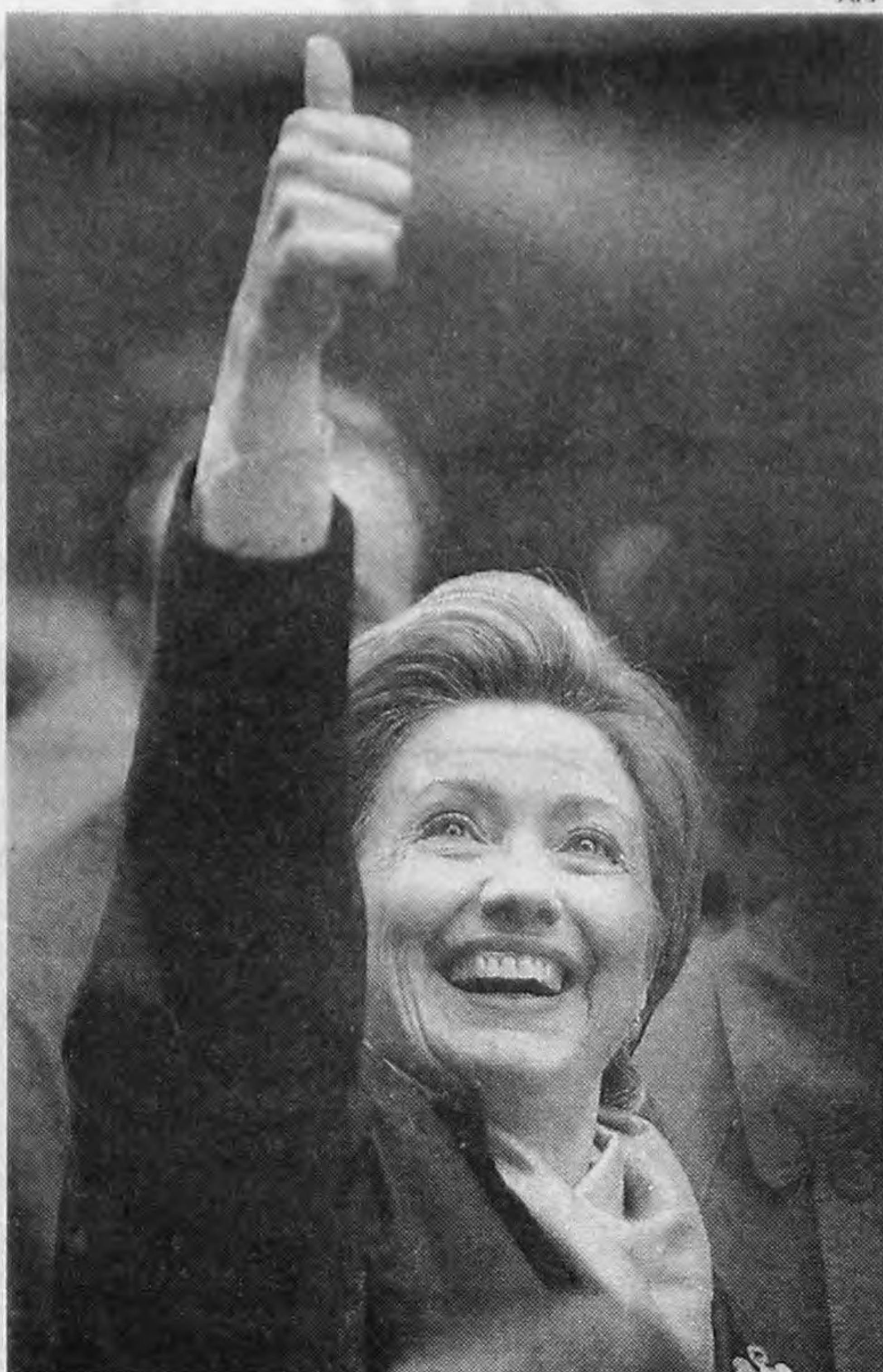
Un hombre que hace menos de un mes presenció un tiroteo entre ladrones y policías en el que murieron dos personas fue asesinado ayer de un balazo en la cabeza, en un hecho que aparenta ser una venganza vinculada con el episodio anterior. El crimen ocurrió cuando la víctima, Néstor Ariel Ledesma, de 25 años, iba en un Peugeot 504, de color rojo, acompañado por su cuñado, el cabo de la Policía Bonaerense Gabriel Masignani, uno de los que había intervenido en el tiroteo anterior.

El primer hecho ocurrió el 18 de abril pasado en una pizzería de la localidad bonaerense de Villa Caraza, partido de Lanús. En esa ocasión, Masignani y el cabo ayudante Silvio Bana se tirotearon con cuatro ladrones. En ese enfrentamiento murieron el cabo Bana y uno de los delincuentes. El nuevo episodio ocurrió en la madrugada de ayer, cuando el coche en el que iban Ledesma y Masignani circulaba por la calle Avellaneda, cerca del cruce con Tres de Febrero, en Lanús.

El Peugeot fue interceptado por dos vehículos, desde uno de los cuales dispararon contra Ledesma. El balazo mortal, sin orificio de salida, entró por el ojo derecho y la muerte fue inmediata. El vehículo, que era conducido por Masignani, siguió un par de cuadras, hasta que el policía constató que su cuñado había fallecido. En el caso interviene el fiscal de Lomas de Zamora Germán Bauche.

Rudolph Giuliani, alcalde de Nueva York y postulado al Senado por los republicanos del Estado, confesó tener cáncer de próstata y haber fracasado en su matrimonio. Y hay un Clinton que sonríe.

AFP



Hillary Clinton más cerca del Senado.
Pero por ahora debe mostrar gran discreción.

AFP



El alcalde Rudolph Giuliani brinda con una colaboradora.
Durante los últimos días habló de su cáncer y de sus problemas íntimos.

PELIGRA LA CARRERA DE RUDOLPH GIULIANI ANTE HILLARY CLINTON

Confesiones de un hijo de Nueva York

El País de Madrid

Por Isabel Piquer
Desde Nueva York

Rudolph Giuliani siempre ha sido un republicano muy poco convencional. Ahora, más que nunca, lo está demostrando. En las dos últimas semanas, el alcalde de Nueva York, que compite con Hillary Clinton por el puesto de senador de ese estado, ha anunciado sucesivamente, en plena campaña electoral, que tiene cáncer de próstata, que se separa de su mujer y que ahora no está pensando en la política. ¿Suicidio electoral? Por el momento, Giuliani no ha querido dar pistas sobre sus intenciones, en tanto que muchos dan por acabadas sus aspiraciones al Senado. Pero el alcalde, antiguo fiscal antimafia, todavía no se ha dado por vencido. En sus siete años de mandato, Giuliani ha conseguido granjearse tanto desprecio como cariño desde los neoyorquinos. Estos le agradecen por un lado la eficacia de su administración y le perdonan e incluso aprecian sus salidas de tono. Pero también critican la violencia policial de los últimos dos años, sus comentarios despectivos sobre los mendigos y la alarmante subida de los alquileres.

Giuliani pondrá a prueba esta relación de amor y odio en los próximos días, cuando tome una decisión sobre su candidatura al Senado. Se estima que debe deshojar la margarita electoral este mismo fin de semana. El motivo es que sus colegas republicanos están cada vez más nerviosos. La convención en la que elegirán al candidato que se enfrentará a la primera dama se celebra el próximo 30 de mayo. Y ya tienen a dos posibles sustitutos en la manga: un congresista de Long Island y un filántropo de Wall Street. No hay tiempo que perder: Nueva York es uno de los principales escenarios de la batalla presidencial que demócratas y conservadores librarán en noviembre próximo.

> **Escenario:** *Nueva York es uno de los principales escenarios de la batalla presidencial que demócratas y conservadores librarán en noviembre próximo.*

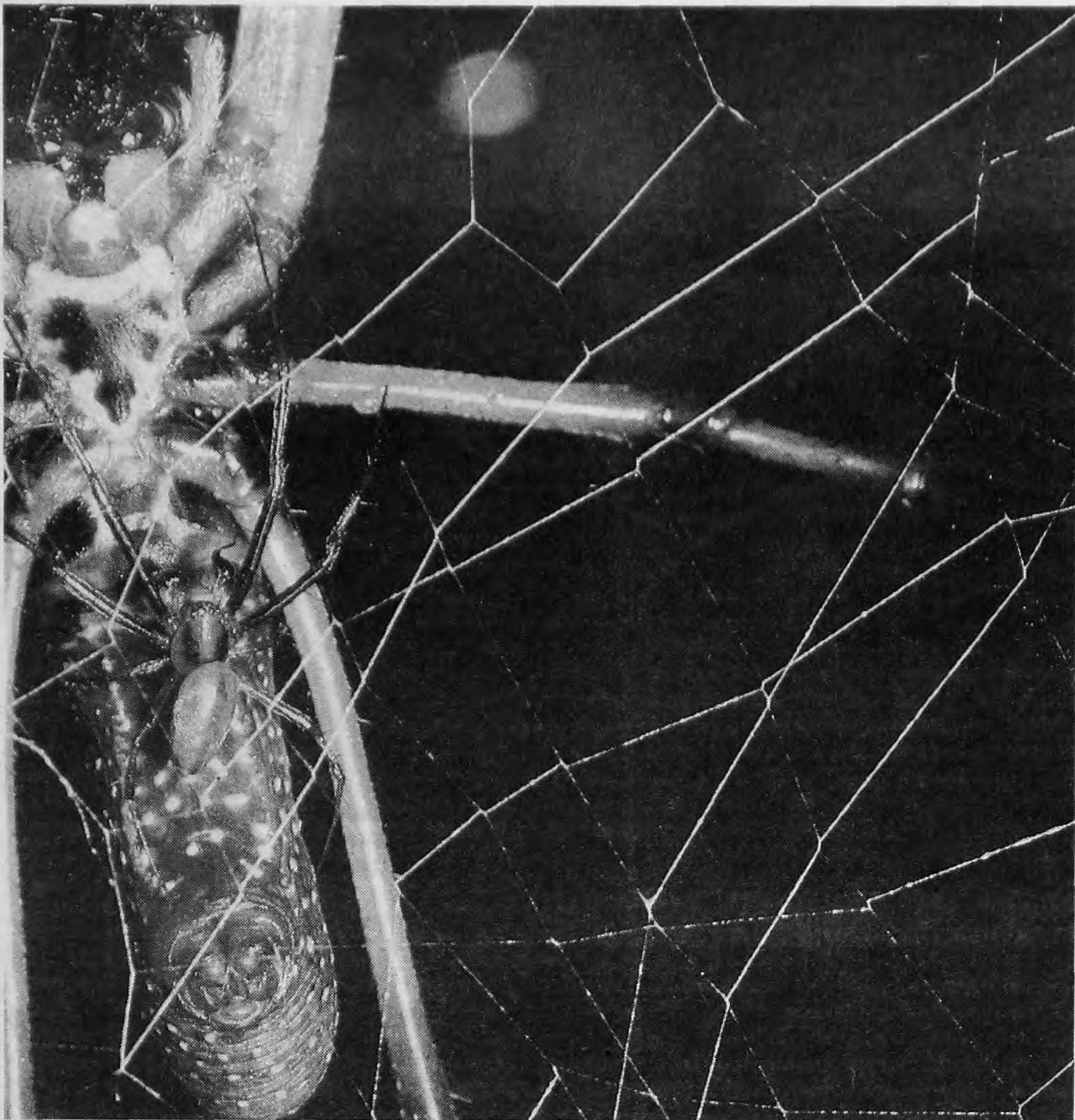
Todo empezó hace dos semanas, cuando en una inesperada rueda de prensa Giuliani, de 56 años, anunció que padecía un incipiente cáncer de próstata. Eso despertó las primeras sospechas sobre las auténticas intenciones del alcalde, quien apenas 24 horas después de conocer el diagnóstico se precipitó a anunciar su enfermedad ante la prensa, incluso antes de sopesar las incidencias del tratamiento en su cargado programa electoral. Luego estalló la bomba: también de improviso, Giuliani anunció su intención de separarse de su mujer, Donna Hannover, una periodista con la que llevaba casado 16 años. Era conocido de sobra que el matrimonio Giuliani no era una unión ejemplar. Pero después del escándalo Clinton-Lewinsky y los pormenorizados detalles de las infidelidades presidenciales, los neoyorquinos no estaban dispuestos a escuchar más confidencias político-sentimentales. Además, estamos en Nueva York, no en Washington.

Hannover echó leña al fuego cuando en su propia rueda de prensa aseguró llorando que había hecho todo lo posible por mantener en pie al matrimonio. Y sacó a colación una historia que hace dos años había llenado la portada de los tabloides neoyorquinos: la presunta aventura que mantuvo el alcalde con su más fiel colaboradora, Christine Lategano, que dimitió entonces de su puesto y ahora está felizmente casada con un comentarista deportivo. Como si todo esto fuera poco, el *New York Post* sacó la semana pasada la foto de una "amiga" del candidato republicano, una viuda adinerada del Upper East Side, Judi Nathan, con la que éste reconoció mantener una "relación especial". Demacrado y triste cuando anunció su separación ante las cámaras, Giuliani recuperó su peculiar estilo cuando al día siguiente, el jueves, insultó a la prensa por difundir cotilleos rastreros sobre su familia. Volvía a ser el alcalde de siempre. Pero tampoco entonces quiso dar pistas sobre su futuro. "Ahora no pienso en la política", fue lo único que alcanzó a decir.

Las especulaciones políticas se han disparado. La mayoría de las apuestas apuntan a que Giuliani abandonará la carrera electoral o que se verá fuertemente "aconsejado" a hacerlo por sus colegas republicanos, quienes no han visto con muy buenos ojos tanta confesión personal. El alcalde debería anunciar sus intenciones la semana que viene. Ya ha decidido reducir su agenda de campaña electoral a la mitad para seguir su tratamiento. Otros aseguran que Giuliani –quien no ha anunciado oficialmente su candidatura al Senado– no piensa tirar la toalla tan pronto.

Esto deja el terreno abierto a la candidata Hillary, que hace tan sólo unos meses apenas si tenía posibilidades ante un alcalde tan popular. La primera dama no ha hecho ningún comentario sobre los problemas personales de su contrincante y espera a que pase la tormenta, progresando pasito a pasito en los sondeos que ya hace un mes le daban ocho puntos de ventaja. Políticamente no puede utilizar la separación de Giuliani para criticar sus valores familiares. Bastante pasó ya con el escándalo Lewinsky. Pero electoralmente le ha tocado la lotería. La lucha de titanes que se preveía en Nueva York bien podría decidirse en una nueva victoria para un Clinton.

> **Escándalo:** *Después del escándalo Clinton-Lewinsky, los neoyorquinos no estaban dispuestos a escuchar más confidencias político-sentimentales.*



El Hombre Araña ataca a Internet

El virus "I love you" es sólo la punta de un iceberg políticoinformático que el G8 empieza a estudiar mañana en París.

Página/12
en Francia

Por Eduardo Febbro
Desde París

Peter Parker no hubiese soñado con un mundo más fácil de transitar. El personaje del Hombre Araña hubiera podido deslizarse a su antojo a lo largo y a lo ancho de la famosa "telaraña mundial" que es Internet. Pero Parker no estará este lunes en París cuando se abra la cumbre del Grupo de los Ocho (G8) consagrada enteramente a lo que los expertos franceses califican hoy como "el peligro número uno que acecha al mundo", es decir, la cibercriminalidad. Virus, "visitas intempestivas", sabotajes, piratería, chantajes secretos, destrucción de datos, espionaje, la lista de amenazas que circulan en la red mundial es tal que hasta el mismo Consejo de Europa está pensando en aplicar una Convención sobre la criminalidad. Los daños causados por el virus ILOVE YOU constituyen la última prueba de los estragos que pueden causar los llamados "cibercriminales". Según un informe reciente del Ministerio francés de Interior, sólo en Francia se constataron 4500 "casos criminales" ligados a Internet en el curso del año 1999.

Daniel Padoin, jefe del servicio de investigaciones sobre el fraude en las tecnologías de la información, el SEFTI, estima que el "crimen informático está convirtiéndose en el riesgo industrial y económico número uno, aunque los Estados no escapan a los misiles virtuales". Los actores económicos son los primeros preocupados. Hubert Marty-Vraillance, comisario principal de policía y miembro del servicio central de seguridad de los sistemas de información (SCSSI), señala que con sólo "paralizar la distribución de energía o los servicios de salud se puede reducir un país a la nada". Las mismas sirenas de alarma suenan en Alemania, donde el canciller Gerhard Schroeder encargó la elaboración de un informe cuyas conclusiones caben en pocas palabras: "Los ataques precisos llevados a cabo a través de Internet pueden incluso sustituir a una confrontación armada". En suma, y la cumbre de París así lo prueba, la guerra cibernética ha dejado de ser un argumento de ciencia ficción. Daniel Martin, jefe del servicio asistencia y protección de la OCDE (Organización de Cooperación y Desarrollo Económico), afirma que no "se trata de un guión cinematográfico. La verdadera catástrofe sería que nuestros dirigentes subestimaran los riesgos".

El problema original es oriundo de la misma problemática: en primer lugar, la cooperación internacional en materia de cibercrimen es escasa; en segundo, al organizar un sistema de comunicación como una red sin punto central ni centro neurálgico, el mundo occidental es víctima de su propia invención. La fuerza se convirtió en debilidad. Como lo señala el comisario Hubert Marty-Vraillance, "cada Estado reivindica la soberanía nacional cuando en realidad Internet es un espacio transfronterizo". En este contexto y más allá de la urgencia, las negociaciones que se inician este lunes en París se presentan complicadas, tanto más cuanto que Marty Vraillance revela que "mientras los norteamericanos quieren mandar Starsky y Hutch numéricos para arrestar en todas partes del mundo a los hackers, nosotros queremos luchar contra el cibercrimen sin por ello instaurar una suerte de Big Brother". De allí que uno de los expertos que participan en la cumbre de la capital francesa comente que, "a falta de un acuerdo multilateral, la tan mentada lucha contra la cibercriminalidad podría volverse en una guerra entre policías".

Uno de los expertos más serios en piratería informática, Bruce Schneier, admite que "para ser pirata no hacen falta muchos conocimientos". Quienes sucumbieron a las dulces palabras "ILOVEYOU" pueden confirmar la sentencia de Schneier: hay amores que matan. Y para que tanta gente no vuelva a morir de amor, poderes públicos de los países del G8, policías y jueces se expresarán junto al sector privado con la ambiciosa pero difícil misión depreparar los primeros bosquejos de un antídoto contra el crimen virtualizado. No se espera ninguna conclusión formal de esta cumbre pero sí un "enfrentamiento público y formalizado" de las dos tendencias metodológicas para hacer frente a los hombres araña de la red. Por un lado, el método veloz y expeditivo de los norteamericanos a través de una ciberpolicía que, debido al desarrollo más completo de EE.UU., estaría bajo el control de Washington. Por el otro, el estilo más administrativo de los europeos que insisten en trabajar a partir de "las vías legales" para poner la red mundial bajo un paraguas de "alta seguridad informática" y seguir protegiendo la vida privada de los individuos. La cumbre del G8 (EE.UU, Canadá, Japón, Gran Bretaña, Alemania, Francia, Italia y Rusia) se realiza según un orden en el que cada delegación estará representada por 15 miembros de las empresas y de los poderes públicos. La agenda comprende dos ejes: los problemas comunes y los desafíos que plantea la criminalidad ligada a las tecnologías de punta así como sus posibles soluciones. Marcel Vigouroux, responsable de la Brigada Central de represión de la criminalidad informática, BCRCI, señala que el hecho de que no se esperen decisiones oficiales no constituye un punto en contra. Por ello admite con cierta filosofía que "la cumbre permitirá que al menos se entable un dialogo crucial".

> **Guerra:** *"A falta de un acuerdo multilateral, la tan mentada lucha contra la cibercriminalidad podría volverse en una guerra entre policías."*

UNA SOLA INCOGNITA PARA LOS COMICIOS MUNICIPALES EN URUGUAY

Con salsa roja o con salsa blanca

Los blancos ganarían en el interior. La izquierda arrasaría en Montevideo, pero está empatada con los colorados en Canelones.

Por Pablo Rodríguez

En la noche del 31 de octubre de 1999, la izquierda uruguaya estaba eufórica: habían ganado la primera vuelta en los comicios presidenciales, sepultando a uno de los bipartidismos (el de blancos y colorados) más sólidos de Latinoamérica. Faltaba la segunda vuelta, donde las cosas aparecían más complicadas por el más que probable acuerdo blanquicolorado para apoyar a un solo candidato, el actual presidente Jorge Batlle. Pero los dirigentes del Encuentro Progresista-Frente Amplio decían tener un as en la manga: el interior del país, que siempre ha sido blanco y que ahora presentaba una fuga de votos hacia la izquierda. "Incluso si perdemos en el ballottage, en las departamentales del 2000 vamos a dar el batacazo", anunciaban muchos de esos dirigentes. En estas elecciones departamentales, el batacazo parece relativo. Por un lado, si gana en Canelones, sumado al seguro triunfo en Montevideo, la izquierda se habrá asegurado los votos de más de la mitad de la población uruguaya. Pero por el otro, los blancos habrán demostrado, una vez más, que en el interior siguen siendo fuertes.

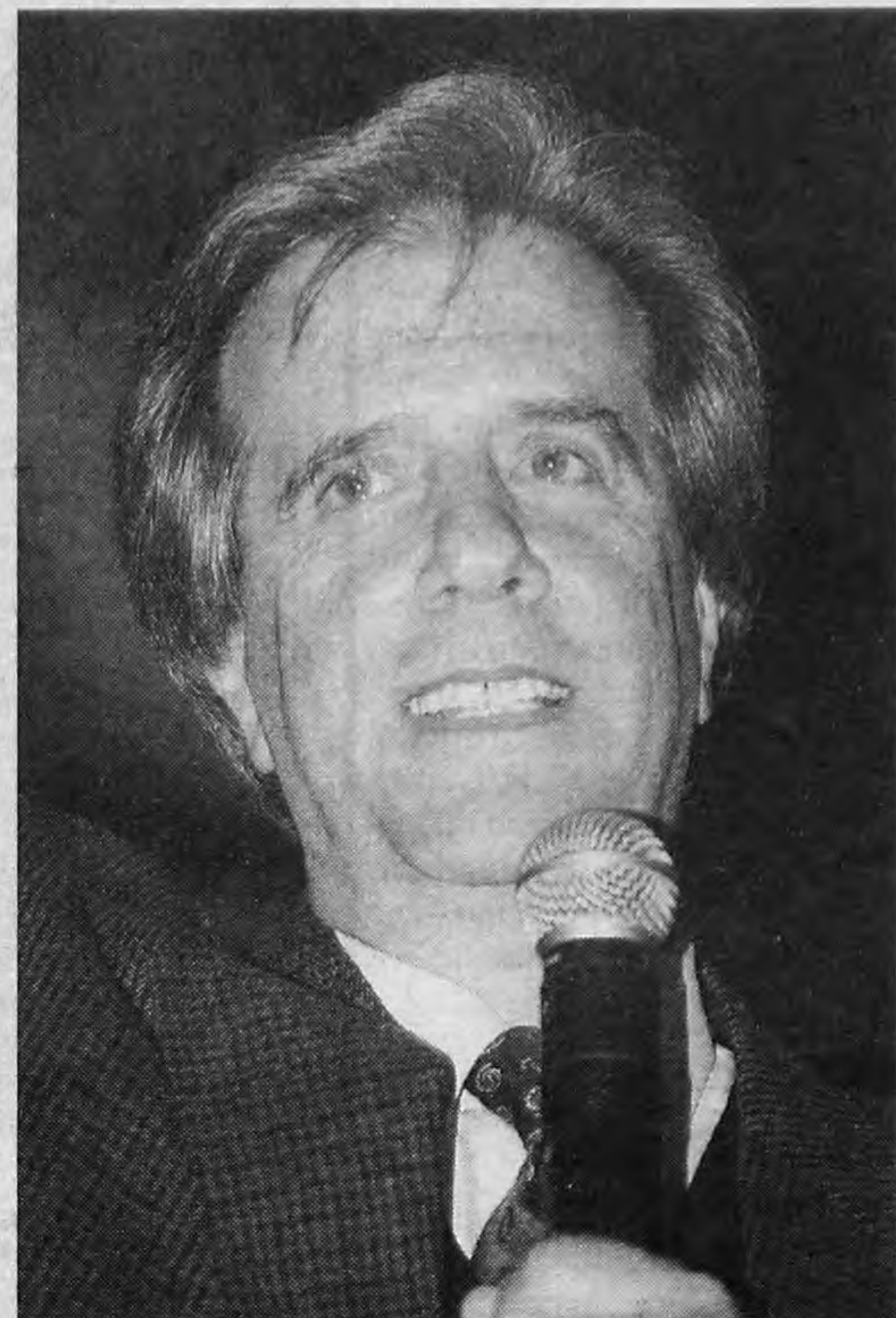
Sin dudas, el gran batacazo es la intendencia de Montevideo. Hace diez años que la capital uruguaya está gobernada por la izquierda y para las elecciones de hoy, las encuestas indican que el actual intendente de Montevideo, Mariano Arana, obtendría cerca del 60 por ciento de los votos. El mismo Arana lo recalcó en una entrevista con **Página/12**: "En el caso de Montevideo, el mantenimiento en el gobierno durante 10 años, lejos de habernos erosionado, nos ha potenciado". En Montevideo, la izquierda trocó el tradicional "desgaste" por una inusitada "credibilidad".

Mariano Arana integra el Frente Amplio desde su fundación, en 1971. Ya en 1984, en los primeras elecciones luego de 12 años de dictadura, Arana se había presentado como candidato a la intendencia. Pero en esa oportunidad ganó el Partido Colorado, que también había triunfado en las elecciones nacionales. En 1989, Arana fue electo senador por Montevideo, mientras para la intendencia de la ciudad se imponía quien después sería "la" cara del despegue del Frente Amplio a nivel nacional: Tabaré Vázquez. Desde la intendencia de Montevideo, Vázquez saltó a la candidatura presidencial en 1994. Y mientras tanto, Arana podía volver a la carga. Ganó la intendencia de la capital con casi el 45 por ciento de los votos, y hoy se dispone –por méritos propios o por efecto de la oleada del Frente Amplio, o por ambas– a subir esa votación en 15 puntos.

El panorama se presenta brillante para el Frente Amplio en Montevideo, pero en el resto del país las perspectivas son menos brillantes. Sin dudas, el 31 de octubre pasado, la izquierda se transformó en una fuerza nacional más que una fuerza de la capital. Pero no ha podido trasladar la potencia desplegada en los comicios presidenciales a estos departamentales. En realidad, ya la segunda vuelta había planteado algunos problemas para el Frente Amplio. El 31 de octubre, lo de la izquierda fue impactante: además de arrasar previsiblemente en Montevideo, el Frente Amplio superó al Partido Nacional (Blanco) en el interior del país, algo impensable el día antes de la elección. La coalición izquierdista ganó, además, en los departamentos de Canelones, Maldonado y Paysandú, además de llegar a casi empatar con blancos y colorados en otros seis departamentos. Políticos y analistas interpretaron que la izquierda estaba captando muchísimos votos de un Partido Nacional casi en descomposición, en su peor elección de la historia. Pero los blancos demostraron obediencia a las cúpulas partidarias cuando en el ballottage votaron a Batlle, archirrival de los blancos en tanto colorado. El Frente Amplio sólo consiguió arañar un cuasiempate en Paysandú y en Canelones la derrota fue por 11 puntos.

Ahora, toda la marea de crecimiento del Frente Amplio está concentrada en este departamento con nombre de pasta. Los candidatos del Frente Amplio y del Partido Colorado, Angel Spinoglio y Tabaré Hackenbruch, están virtualmente empatados en todas las encuestas. Pero en el resto del país, los blancos se dirigirían, siempre según los sondeos, a recuperar sus bastiones del interior, y los mismos colorados parecen en situación de quedarse con otros cinco departamentos.

Varios analistas admiten que no es lo mismo una elección presidencial que una regional. Que la fuerza de los caudillos locales sigue siendo determinante, a pesar de que parecía debilitarse en las presidenciales. Que la izquierda no tiene, a pesar de su gran crecimiento, la estructura y maquinaria de los partidos tradicionales. Sin embargo, todo esto también se decía antes de los comicios presidenciales y Tabaré Vázquez ganó igual. Por eso, el líder del Frente Amplio resumió en Canelones, la gran incógnita de la elección: "Si la izquierda gana acá, casi dos millones de uruguayos" –de 3,2 millones de población total– "en las próximas elecciones presidenciales vamos a ganar lejos".

El presidente uruguayo –y colorado–, Jorge Batlle (izq.),y el líder del Frente Amplio, Tabaré Vázquez.
Hoy será la primera contienda electoral luego de los comicios presidenciales del año pasado.

LA OEA CADA VEZ MAS CRITICA SOBRE LOS COMICIOS

El cerco se cierra sobre Fujimori

El País de Madrid

Por Carlos Noriega
Desde Lima

A dos semanas de la segunda vuelta entre el re-reeleccionista presidente Alberto Fujimori y el opositor Alejandro Toledo, el proceso electoral peruano sigue envuelto por los oscuros nubarrones del fraude que marcaron la primera ronda. El ex canciller de Guatemala Eduardo Stein, jefe de la misión de observadores de la OEA, no oculta su pesimismo. "Tenemos serias dudas de que exista tiempo para cumplir con los cambios necesarios", señaló Stein, refiriéndose a las recomendaciones que ha hecho su misión para modificar el sistema de cómputo de la Organización Nacional de Procesos Electorales (ONPE), gravemente cuestionado durante la primera vuelta.

Según los técnicos de la OEA se necesitarían tres semanas para poder realizar una auditoría seria sobre el sistema de cómputo y comprobar si se han adoptado las recomendaciones para hacerlo fiable, algo imposible a estas alturas. Es por eso que Stein le solicitó al primer ministro Alberto Bustamante y al canciller Fernando de Trazegnies el aplazamiento de las elecciones y propuso como nueva fecha el 11 de junio. Como respuesta encontró una rotunda negativa. El Departamento de Estado norteamericano emitió en la tarde del viernes un comunicado respaldando a la OEA en su solicitud de aplazar las elecciones. Poco después, el propio presidente Fujimori se encargó de salir a la televisión para reiterar la negativa de su gobierno a esta postergación. En su primer informe de la segunda vuelta, hecho público al terminar la semana, la misión de la OEA señala que "advierte con suficiente anticipación la posibilidad de que se repitan situaciones difíciles durante esta segunda votación". En opinión de Stein, la crisis política producida en la primera vuelta ante las maniobras de fraude tuvo "una salida feliz" gracias a que se convocó a una segunda vuelta, "pero esta vez ya no se tendrá esta opción", advirtió.

Según la ley peruana, ayer era el último día en que se pueden publicar encuestas. Tres encuestas realizadas en Lima dan ganador a Toledo. La Universidad de Ingeniería le da al candidato opositor un 48.3 por ciento y a Fujimori un 41.2 por ciento; la empresa IMA arroja 47.4 por ciento contra 41.9 por ciento y el Instituto de Desarrollo e Investigación de Ciencias Económicas le da una victoria más estrecha: 48.8 por ciento contra 47.1 por ciento. Por su parte, en una encuesta a nivel nacional, Datum da un empate en 46 por ciento. Fujimori aparece como ganador en un sondeo a nivel nacional de la compañía de estudios de mercado Mayéutica con un 53.5 por ciento contra 46.5 por ciento de su rival. Ha causado sorpresa la aparición de esta encuesta, ya que nunca antes Mayéutica había hecho encuestas electorales. Su inesperado debut ha resultado muy oportuno para los intereses de Fujimori.

MIGUEL ANGEL ROUSSEAUX
Detenido-desaparecido el 12/5/76



Se rompieron las cadenas
y te fuiste luchando,
páginas y páginas de historia,
nadie olvida, estás ahí siempre,
tocando la insensibilidad de los verdugos,
que tampoco pueden olvidar.
Por tu dignidad y la de tantos otros
que lucharon como vos.
Mariana

Por vos y los 30.000 compañeros
Nora, Lucas, Mariana, Fabiana.

ROSA DALIA HERRERA
Detenida-desaparecida por razones políticas
13 de mayo de 1977

"... está de más decirte que a esta altura
no creo en predicadores ni en generales
ni en las nalgas de miss universo
ni en el arrepentimiento de los verdugos
ni en el catecismo del confort
ni en el flaco perdón de Dios.
A esta altura del partido
creo en los ojos y las manos del pueblo
en general
y en tus ojos y tus manos
en particular".
(Mario Benedetti)

No te olvidamos
Gabriela y todos los que te quieren

Por ahora, Quilmes

Quilmes venció 1-0 al Deportivo Morón y alcanzó transitoriamente la punta de la Zona Metropolitana de la B Nacional, ya que Huracán jugará esta noche en Rosario con Argentino (a las 19.05, televisa América). Los Andes venció 3-0 a All Boys y está expectante, mientras que Banfield perdió 2-1 con Platense como visitante. Almagro venció 3-1 a Defensa y Justicia, El Porvenir igualó 2-2 con Tigre y Arsenal derrotó 3-0 a Temperley, mientras que Español empató 1-1 con Central Córdoba, y San Miguel y Chicago igualaron sin goles. Las posiciones quedaron así: Quilmes, 61 puntos; Huracán, 60 (un partido menos); Los Andes, 59; Almagro, 56; Banfield, 53; Defensa y Justicia, 52; Arsenal, 51; El Porvenir, 46; Tigre, 45. En la zona Interior, San Martín de Mendoza venció 1-0 a su homónimo sanjuanino y alcanzó la punta.

La Juve, a un paso

Juventus se coronará campeón de la Liga Italiana por 26ª vez en su historia si derrota hoy a Perugia, en el partido saliente de la última fecha del torneo. El equipo de Turín tiene 71 puntos, y su escolta, Lazio, que será local ante el Reggina, suma 69. En caso de que al término de la jornada ambos equipos igualen en puntos, habrá un partido desempate. La fecha se completa con los encuentros Bari-Bologna, Cagliari-Inter, Parma-Lecce, Torino-Piacenza, Verona-Roma, Milan-Udinese y Fiorentina-Venezia.

La Coruña, también

En caso de que Barcelona pierda, con sólo empatar La Coruña podrá consagrarse hoy campeón de la Liga Española por primera vez en su historia, cuando se juegue la 37ª y penúltima fecha. El equipo gallego (65 puntos) jugará como visitante con Racing de Santander, mientras que el Barcelona (62) lo hará con la Real Sociedad. Ayer se confirmó que el presidente del Barsa desde hace 22 años, José Luis Núñez, renunciará a su cargo. La fecha se completa con los partidos Zaragoza-Málaga, Valencia-Celta, Alavés-Numancia, Real Madrid-Betis, Espanyol-Bilbao, Rayo Vallecano-Oviedo y Valladolid-Mallorca. Ayer, los descendidos Atlético Madrid y Sevilla empataron 1-1: hubo incidentes y 26 heridos leves.

Ganó Colón y es el único puntero

2 COLON
Irigoytía; Bontemps, Medero, Rodríguez Peña, Unali; Toresani, Richetti, Castagno Suárez; Delgado; Enría, Fuertes. **DT:** Osvaldo Piazza.

1 SAN LORENZO
Campagnuolo; Ameli, Tuzzio, Paredes; González, Michelini, Morel Rodríguez; Romagnoli, Franco; Estévez, Romeo. **DT:** Oscar Ruggeri.

Arbitro: D.Giménez. **Goles:** 30m Fuertes (C); 61m Franco (SL), 85m Biaggio (C). **Cambios:** 46m A. López por Romagnoli (SL), 59m Burtovoy por Irigoytía, Azoge por Toresani (C), y Moreno por Estévez (SL), 69 Biaggio por Richetti. **Incidencias:** 34m se fue expulsado Oscar Ruggeri.

En un partido discreto y con altibajos, los santafesinos bajaron a San Lorenzo, y ahora esperan el resultado del superclásico.



Claudio Enría se escapa con la pelota. Lo mira Adrián González.
Daniel Giménez mostró muchas amarillas y expulsó a Oscar Ruggeri.

Con lo justo y en un partido discreto, Colón consiguió ayer en Santa Fe un triunfo importantísimo por 2 a 1 ante San Lorenzo, uno de sus competidores directos en el camino al título, y alcanzó el liderazgo del torneo Clausura, con un punto más que River, que hoy enfrenta a Boca. Los locales se pusieron en ventaja tras un claro e innecesario penal de Horacio Ameli a Esteban Fuertes, quien definió con categoría. En el segundo tiempo, San Lorenzo emparejó con un golazo de Guillermo Franco y, sobre el final, el Pampa Biaggio, de cabeza, le dio la victoria a Colón.

Fue un encuentro con altibajos, por momentos entretenido, por el ida y vuelta constante, y por momentos aburrido debido a la escasa profundidad de ambos conjuntos. Durante el primer tiempo, se lució apenas un poco más Colón, con un buen trabajo de la dupla ofensiva, Fuertes y Claudio Enría, que se las arregló para complicar a la defensa de San Lorenzo.

El penal de Ameli a Fuertes –lo tomó por atrás en un tiro libre, en el que la pelota pasó bien lejos del capitán de Colón– le permitió al conjunto de Santa Fe ponerse en ventaja y fue un duro golpe para los dirigidos por Ruggeri, quienes debieron esperar hasta el segundo tiempo para recuperarse anímicamente. Hasta ese momento ninguno de los dos había hecho más que el otro. La poca participación de Leandro Romagnoli y Raúl Estévez en el juego ayudó a Colón a mantener la diferencia.

En el segundo tiempo, Colón salió a liquidar el trámite, pero se encontró con un rival distinto al de la primera mitad. Sin Romagnoli, y después sin Estévez, San Lorenzo logró imponerse sobre los santafesinos, obligándolos a retroceder en la cancha. Esa actitud, sumada al aporte de Moreno y de Eduardo Tuzzio, que terminó jugando como volante, le permitió a San Lorenzo empatar el partido. Una gran habilitación de Tuzzio a Franco permitió al volante marcar un golazo, con un remate cruzado sobre el palo izquierdo de José Burtovoy, quien había ingresado, unos minutos antes, por el juvenil Joaquín Irigoytía (lesionado).

Colón sintió el gol y se desordenó. Y San Lorenzo comenzó a dominar el encuentro y a generar situaciones más claras que su rival, que parecía resignado a aguantar atrás y a esperar un golpe de suerte.

En esas condiciones, Piazza dispuso el ingreso de Claudio Biaggio, para adelantar un poco a sus jugadores. San Lorenzo fue por más, pero no le alcanzó. Un corner, un descuido del fondo, le permitió a Biaggio convertir de cabeza, y a Colón disfrutar de la punta.

Las posiciones

Equipos	Pts.
Colón	23
River	22
San Lorenzo	20
Boca	19
Newell's	18
Gimnasia	17
Unión	17
Independiente	16
Vélez	16
Belgrano	15
Talleres	14
Central	13
Instituto	12
Chacarita	11
Lanús	9
Racing	8
Estudiantes	7
Ferro	7
Argentinos	6
Gimnasia J.	5

Una tarde con la undécima fecha del Clausura

INDEP'TE	RACING
Mondragón	Cáceres
Ramírez	Banegas
Pena	Tambussi
G. Milito	Ubeda
C. Díaz	Zanetti
A. Montenegro	Bastía
Cascini	Lux
Cambiasso	Monserrat
D. Montenegro	Peralta
Marioni	M. Estévez
Forlán	Cordone
DT: E. Trossero	**DT:** G. Costas

Cancha: Independiente.
Arbitro: Héctor Baldassi.
Hora: 15.30.

CENTRAL	INSTITUTO
Buljubasich	R. Cabrera
Marra	Manfredi
Canals	Galarza
Gerbaudo	Villamayor
Cappeletti	Moyano
Quinteros	Marczuk
Moreno y Fabianesi	Alaniz
Gordillo	Risio
E. González	Buján
Maceratesi	Sarría
Pizzi	Jiménez
DT: E. Bauza	**DT:** López.

Cancha: Central.
Arbitro: Cristian Villarreal.
Hora: 15.30.

ESTUDIANTES	FERRO
Tauber	Rocha
Testa	Vitali
Alayes	Sartori
Quatrocchi	Ayala
M. Fernández	Tula
Kuproviesa	Grana
J. Jiménez	Décima
Más	González
Agoglia	Chaparro
Farias	Hernández
C. Casartelli	Rodríguez
DT: E. Solari	**DT:** Brandoni

Cancha: Estudiantes.
Arbitro: Claudio Martín.
Hora: 15.30.

GIMNASIA (J)	NEWELL'S
Castellano	Luque
A. González	Damiani
Aguirre	Fuentes
Barrionuevo	Crosa
Testa	Cardozo
Rivadero	Mateo
Ruscitto	Bernardi
Herrera	París
Juárez	Manso
Garnier	Quintana
M. Lobo	Real
DT: R. Sosa	**DT:** Rebottaro.

Cancha: Newell's.
Arbitro: Angel Sánchez.
Hora: 15.30.

LANUS	TALLERES
Flores	Cuenca
C. Alvarez	R.Díaz
Caniza	Maidana
Alessandria	Sotomayor-
Ciglic	Humoller
Zubeldía	Lillo
Carboni	Cabrera
Fernández Di Alesio	Pino
Kmet	Silva
Vilallonga	Astudillo
D. Klimowicz	Gigena
DT: M. Russo.	**DT:** Gareca.

Cancha: Lanús.
Arbitro: Juan Pompei.
Hora: 15.30.

BELGRANO	CHACARITA
Ragg	Vivaldo
Castillo	S. García
Luis Fernando	F. Schiavi
Medina	Furios
Bordicio	Pagés
Solana	Rivero
González	Cordón
Verón	Boujon
Torres o Sosa	R. Capria
Carnero	Carrario
Lujambio	A. Rodríguez
DT: R. Merlo	**DT:** D. Córdoba.

Cancha: Belgrano.
Arbitro: Roberto Ruscio.
Hora: 15.30.

BIANCHI Y GALLEGO ANALIZAN EL BOCA-RIVER DE HOY, Y LOS QUE VIENEN

Superclásico, en la cuenta regresiva

En diez definiciones, los dos técnicos se juegan por el partido de esta tarde, lo que sucederá en estos diez días, los cuartos de final de la Libertadores y el Clausura.

Producción: *Facundo Martínez y Adrián De Benedictis*



Carlos Bianchi, el entrenador de Boca, asegura que si no se gana hoy se hipotecan ciertas chances para el Clausura.

"Nuestra actitud será la de un equipo que quiere verdaderamente lograr la victoria", opina.



Américo Rubén Gallego, el técnico de River, señala que el partido puede resultar determinante para ganar el campeonato.

"Una victoria puede servir como despegue definitivo para lograr el título. Me gustan los partidos difíciles", dijo.

BOCA	RIVER
Córdoba	Bonano
Ibarra	Lombardi
Bermúdez	Trotta
Samuel	Berizzo
Arruabarrena	Placente
Marchant	H.Díaz
Traverso	Ledesma
Gvo.B.Schelotto	Gancedo
Riquelme	Aimar
Gmo.B.Schelotto	Cardetti
Barijho	Angel
DT: C.Bianchi.	**DT:** A Gallego

Cancha: Boca.
Arbitro: Horacio Elizondo.
Hora: 17:10
TV: TyC Max.

10

"Tanto River como Boca quieren ganar el partido, pero nosotros tenemos el compromiso de saber que, si no se gana, seguro que se hipotecan algunas chances; la actitud nuestra va a ser la de un equipo que quiere verdaderamente lograr la victoria."

"Una victoria puede servir como despegue definitivo para lograr el título. Anímicamente puede resultar determinante."

9

"Espero que sea un buen partido de fútbol y deseo que no sucedan las anomalías que pueden existir en un clásico. Yo estoy pensando sólo en el partido, si sucede algo y se suspende, se suspende."

"Me gustan los partidos difíciles. El que arranque mejor el primer partido va a tener su rédito en los dos restantes. Creo que el mediocampo va a ser clave y ahí River está muy bien."

8

"El resultado del domingo no gravitará en nada en lo que pueda suceder después en los dos encuentros por la Copa Libertadores. Son dos historias diferentes, una que comienza el domingo, donde todavía quedan muchos partidos por jugar y no hay nada definido, y la otra es un ida y vuelta donde hay tres horas de fútbol, y donde hay que buscar una clasificación."

"Este partido no es igual a los dos que jugaremos por la Copa Libertadores. En el Clausura tenemos una ventaja sobre Boca de tres puntos, y en la Copa los dos estamos con las mismas chances."

7

"Los dos equipos van a tratar de jugar bien al fútbol; después, lo que pase en ese momento no se puede definir hoy, porque tal vez pueda salir un partido luchado. El hecho de que no juege Saviola no representa ninguna ventaja. River tiene jugadores para reemplazarlo."

"Además, el equipo tampoco será el mismo, porque este domingo no jugará Saviola, y el miércoles sí. A la Boca vamos a ir a ganar, por supuesto. Después se verá cómo suceden las cosas adentro de la cancha."

6

"Yo no sé cómo llegan ellos, nosotros estamos bien, River viene con una presentación muy buena ante Cerro Porteño, por la Copa Libertadores, pero los clásicos son diferentes de todo."

"Los jugadores que jugaron ante Cerro Porteño trabajaron muy bien durante la semana. Yo les di un solo día libre y se la bancaron muy bien, ellos están muy motivados."

5

"Seguro que los cinco goles frente a El Nacional le hicieron bien al equipo, le dan cierta tranquilidad, pero hasta ahí no más. Nosotros sabemos muy bien que tenemos que demostrar en el campeonato lo que hemos demostrado en la Copa."

"A lo mejor, el miércoles pasado nos guardamos los goles para otro partido. Nosotros hicimos uno, y ellos el martes hicieron 5. Pero es una broma. Se ve que soy importante."

4

"Un clásico no tiene nada que ver con la posición. Boca y River es como Racing e Independiente, no influye cómo están en la tabla. Será importante para Boca, para River y para el campeonato."

"Al puntero todos lo quieren bajar, pero también tenemos que tener en cuenta el resultado de San Lorenzo con Colón. Un empate nos puede dar tranquilidad a nosotros."

3

"Respecto de si Boca va a presentar la misma formación en los tres clásicos todavía no lo tengo definido, tenemos que jugar dos partidos en tres días, entonces eso hace que yo tenga que calcular el desgaste de cada jugador."

"Al final, terminamos sufriendo más nosotros que ellos, porque no podemos contar con Alvarez y Coudet. Y ellos pudieron recuperar a algunos lesionados como Delgado y Guillermo (Barros Schelotto)."

2

"Estos diez días serán bastantes cansadores física y mentalmente. Habrá una presión terrible. Será muy importante mantener a los jugadores de la mejor manera posible."

"La última vez que fui a la Bombonera me fue muy bien. Espero que en esta oportunidad también pueda retirarme con una gran sonrisa. Estoy seguro de que puede ser así."

1

"Los tres clásicos debemos jugarlos de la misma manera: el de hoy, porque debemos llegar a la punta; los otros dos, porque nos sirven para clasificar a las semifinales de la Copa."

"Tres superclásicos serán una guillotina para alguno de los dos técnicos, para mí o para Bianchi."

ESCOLASO

La Grande de la Nacional

1	420.714	6	552.490
2	316.467	7	339.305
3	256.578	8	341.991
4	16.579	9	163.039
5	140.266	10	489.508

Lotería Bonaerense

1	28.173	8	37.287	15	2424
2	35.031	9	17.706	16	15.075
3	41.533	10	37.379	17	34.849
4	24.653	11	39.348	18	36.137
5	42.246	12	41.821	19	42.890
6	42.044	13	2543	20	8384
7	31.882	14	24.003		

Lotería de Santa fe

1	21.421	8	1481	15	18.365
2	21.021	9	9105	16	18.159
3	31.288	10	15.784	17	32.492
4	15.820	11	27.307	18	7430
5	2008	12	3730	19	15.831
6	21.712	13	12.252	20	23.463
7	18.808	14	28.827		

Lotería de Mendoza

1	7152	8	45.635	15	4678
2	14.225	9	2802	16	4940
3	37.718	10	8146	17	46.369
4	44.938	11	17.516	18	10.042
5	6176	12	22.043	19	48.973
6	36.633	13	49.412	20	18.506
7	21.840	14	30.302		

TURISMO CARRETERA

Ortelli fue más rápido



Guillermo Ortelli (Chevrolet) terminó siendo el más rápido en la clasificación del Turismo de Carretera, ayer en el autódromo de Buenos Aires, para la séptima carrera del torneo, que se correrá hoy. Ortelli bajó su tiempo del viernes, marcó 1m43s577 y dejó segundo a Omar Martínez (Ford) y tercero a Fernando Iglesias (Ford). Completaron los diez primeros Fabián Acuña (Chevrolet), Rafael Verna (Ford), Diego Aventín (Ford), José Luis Di Palma (Chevrolet), Juan Manuel Silva (Ford), Roberto Urretavizcaya (Ford) y Rubén Salerno (Dodge). El puntero del torneo, Ernesto Bessone (Dodge Cherokee), registró el 12º tiempo. Hoy se disputarán tres series a 6 vueltas, a las 9:45, 10:15 y 10:45, y la final, a 21 giros, se largará a las 13:05.

En Córdoba, maneja Burns

Tras ganar seis de las siete pruebas especiales que se corrieron ayer por el Valle de Calamuchita, el británico Richard Burns (Subaru) ganó la segunda etapa del Rally de Argentina y alcanzó el liderazgo de la carrera, llevándole 9s3 de ventaja a su escolta, el finés Marcus Gronholm (Peugeot 206). El español Carlos Sainz, puntero el viernes, se despistó cerca de Villa General Belgrano y tuvo que abandonar. Peor le fue al noruego Peter Solberg, que volcó su Ford a pocos metros del público. En el Grupo N, el cordobés Gabriel Pozzo se llevó el triunfo parcial, postergando al uruguayo Gustavo Trelles, campeón mundial. Hoy se corre la última etapa de la carrera.

LA VERDADERA HISTORIA DEL JUEZ MARIANO GONZALEZ

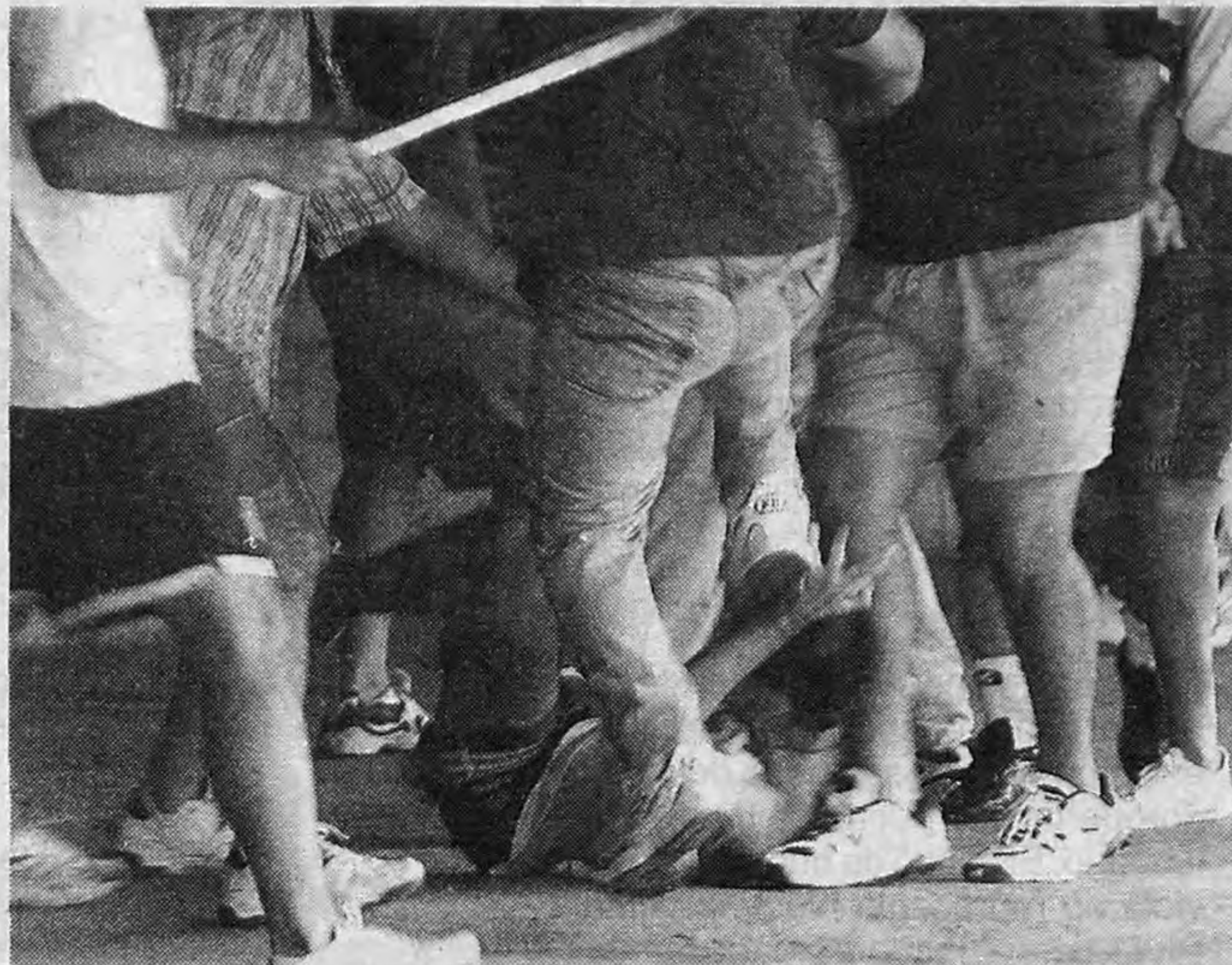
Con el corazón en la

Por Gustavo Veiga

Al doctor Mariano González Palazzo lo perdió su corazón boquense. El vicepresidente de la Cámara de Apelaciones en lo Criminal y Correccional es tan fanático del equipo que conduce Carlos Bianchi como habitué de los palcos VIP que mandó levantar su amigo Mauricio Macri en la Bombonera. Su perfil de hincha caracterizado –definición acuñada por su colega Víctor Perrotta– le significó tener un traspié en ese pueril contrapunto que mantuvo con José Basualdo a través de los medios. Su difundido encuentro con el futbolista y el procesado líder de la barra brava, Rafael Di Zeo, trascendió el marco de la anécdota tribunalicia y generó dos hechos que no deben soslayarse: por un lado, permitió conocer ciertos antecedentes de su trayectoria en la Justicia y, además, de qué se ocupa en el mundo del fútbol con el incondicional apoyo del presidente xeneize. El juez pertenecería a la denominada Orden del Martillo –una agrupación de magistrados poco difundida– que posee vínculos muy estrechos con la DEA. Pero, además, en sus ratos libres integra como vocal titular el Colegio de Arbitros de la AFA en representación de Boca. Podría sostenerse –si se apela a una frase muy común sobre el juego– que se trata de un hombre con presencia en las dos áreas.

González Palazzo acaso no midió la dimensión pública que iba a adquirir su entrevista con Basualdo, un barrabrava y el abogado Marcelo Roquetti, integrante del bufete de Adrián Menem, hijo del senador Eduardo Menem. La reunión se desarrolló en el edificio de la Cámara del Crimen ubicado frente al viejo Palacio de Tribunales. Un sitio al que no accede el público corriente y donde, según el juez, Di Zeo no fue percibido como un barrabrava hasta que se lo

Fue quien, cándidamente, relató cómo José Basualdo lo visitó con un barrabrava. Es vocal titular del Colegio de Arbitros de la AFA en representación del club de sus amores y tendría vinculaciones con la DEA.



Los incidentes del amistoso Boca-Chacarita, ocurridos en 1999.
Tras esos episodios fue detenido y procesado Fernando Di Zeo.

contaron más tarde. Resulta cuánto menos curioso. El Rafa –mote por el cual también se lo conoce al personaje violento– es hermano de Fernando Di Zeo, quien unos días después del encuentro vio desvanecerse la posibilidad de salir de prisión por un fallo de la Sala I de la Cámara del Crimen (González Palazzo pertenece a la Sala V).

Trascendió en los medios que durante la charla se le habría solicitado al magistrado que intercediera ante sus pares sobre el destino del barrabrava detenido. Esta hipótesis de difícil corroboración fue desechada por el juez, aunque –a diferencia de Basualdo– sí expresó que Rafael Di Zeo, Roquetti y el jugador habían ingresado juntos a su despacho por pocos minutos. El Pepe contraatacó con el argumento de que al hincha se lo topó por sorpresa en la Cámara del Crimen.

Más allá de estas explicaciones, tal vez irrelevantes si se apunta al fondo de la cuestión, González Palazzo cometió un desliz que no contribuye a resguardar su investidura. Por error u omisión, como se estila decir en términos jurídicos. El Rafa, al igual que su hermano, está procesado. Y Fernando –al momento de la reunión– no tenía resuelto su pedido de excarcelación. Si se admite que esta situación no constituye delito (sea en la versión del juez o en la de Basualdo), también debe reconocerse que del peculiar encuentro no se desprende un compendio de ética.

Hace unos días, un letrado que litiga contra el joven Sebastián Cabello, quien mientras corría picadas sobre la avenida Lugones mató a una madre y a su hijita, no fue atendido cuando había solicitado una audiencia en la Sala V. González Palazzo se encontraba en su lugar de trabajo, no así su colega Mario Filosof, quien gozaba de una licencia. Tres fuentes vinculadas con la Justicia consultadas por este medio caracterizaron la reunión del magistrado con el barrabrava y Basualdo como "una tontería" y abonaron la teoría que, en lenguaje tanguero, podría sintetizarse así: "Al juez se le piantó el corazón".

La historia de González Palazzo ("un hombre preocupado por la violencia en el fútbol", como se definió en estos días) tiene facetas un tanto desconocidas. Supo compartir alguna mesa de discusión sobre ese tema con Mario Gallina, un ex árbitro y policía en actividad que trabaja desde hace tiempo contra el accionar de las barras. Y además, en su condición de hincha de Boca, tuvo participación en la organización de un asado al que asistieron otros jueces como él en un quincho del club durante 1998. Dicen que los magistrados Eduardo Moujian y Luis Zelaya, entre otros, tomaron parte del convite unidos por la misma pasión.

No en vano, González Palazzo se define como "fanático" de los colores azul y amarillo. Las dos camisetas firmadas por el plantel que le llevó Basualdo a su despacho son una prueba. También su relación con Mauricio Macri le abrió las puertas a un mundo reservado para hinchas de abolengo. El camarista es uno de los cuatro vocales que en la actualidad ocupan cargos en el Colegio de Arbitros de la

De la ley a la camiseta

Por G.V.

La primera vez que un magistrado se topó con una barra brava fue para tipificar su conducta. Corría el 24 de abril de 1967 y, quien por entonces era juez de menores, Jorge Moras Mom, la definió jurídicamente como "manifestación de delincuencia social organizada". Se trataba de investigar el asesinato de Héctor "Tito" Souto, un estudiante de 15 años que encontró la muerte durante un partido disputado entre Huracán y Racing en Parque Patricios.

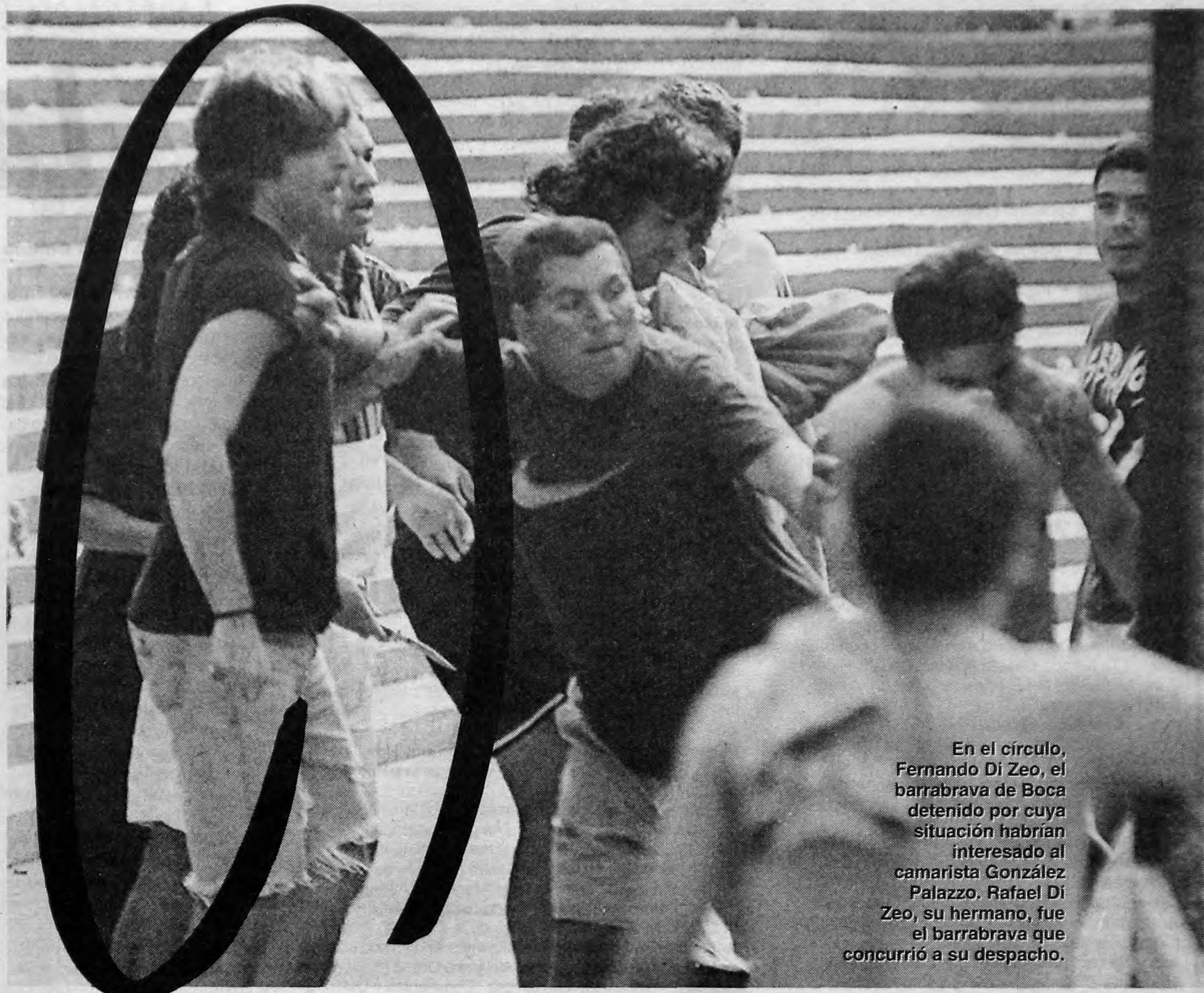
Transcurrieron muchos años y, aquella tarea rigurosa emprendida por Moras Mom que culminó en condenas para tres de los implicados, se tornó un borroso recuerdo. Los jueces se fueron vinculando al fútbol de un modo diferente. Muchos de esos hombres, tan hinchas de un club como cualquier habitante de la Argentina, desbordaron de pasión y hasta hicieron públicas sus relaciones con otros personajes de la tribuna. El caso de Alberto Ramón Durán, alias Tito, se convirtió en un paradigma entre sus pares. El 20 de junio de 1991, **Página/12** publicó una entrevista al juez federal de La Plata y conspicuo seguidor de Gimnasia en la que afirmaba: "Al velatorio de Fierro fuimos todos porque él era un guapo de verdad. Hace poco, él solo se encargó de colgar esa bandera que tenemos de cien metros en la Bombonera. Y hay que ser muy guapo para hacer eso solo y de noche. Por eso era muy respetado, y por eso al velatorio fuimos todos, desde el ciudadano más ilustre hasta el más desconocido".

Durán se refería a Marcelo Gustavo Amuchástegui, más conocido como el "Loco Fierro", antiguo líder de la barra brava tripera, quien había sido muerto por la policía rosarina en la madrugada del 28 de mayo de 1991.

Más jueces, tan fanáticos de sus equipos como Durán o Mariano González Palazzo, se sumaron a la lista de miembros del Poder Judicial que no disimularon sus simpatías. Federico Guillermo Atencio, otro magistrado platense que intervino en causas resonantes sobre violencia en el fútbol a partir de 1995, definió su pasión por Estudiantes en cuatro palabras: "Soy un recalcitrante pincharrata".

PALAZZO

Boca



En el círculo, Fernando Di Zeo, el barrabrava de Boca detenido por cuya situación habrían interesado al camarista González Palazzo. Rafael Di Zeo, su hermano, fue el barrabrava que concurrió a su despacho.

AFA. Y ejerce esa función por mandato de su querido Boca. Jorge Romo, aquel que Javier Castrilli denunció por supuestas irregularidades cuando abandonó el referato, preside el ente que complètan el ex dirigente de Racing Rubén Mattiauda y dos representantes de los sindicatos arbitrales, la AAA y el SADRA. River, al que le pertenecería la quinta vocalía, no designó hasta ahora a su delegado.

Las atribuciones de González Palazzo en el Colegio son la designación de los referíes para los respectivos partidos, la supervisión del funcionamiento de dicho organismo, el análisis de los desempeños cumplidos por árbitros, veedores y asistentes y la difusión de las reglas que guardan relación con el juego. Allí, en la AFA, el presidente de Boca ya habría intentado colocarlo en el Tribunal de Disciplina hace dos años, cuando el club se sentía perjudicado por ciertos fallos deportivos.

González Palazzo realizó buena parte de su trayectoria judicial en la ciudad de Comodoro Rivadavia. Allí se desempeñó como juez provincial, procurador general ante el Tribunal Superior chubutense y camarista federal. Su familia, tan tradicional como acaudalada, tiene entre sus miembros a un ex gobernador. Ya en la década del 90 pasó a trabajar en la Cámara del Crimen de la Capital Federal. Quienes lo conocen dan fe del modo afable y cortés con que se vincula con los demás. Por estas horas, quienes también se han codeado con él en algunas ocasiones describieron su "cholulismo" y lo atribuyeron en buena medida a su incondicional amor por Boca. Pero la característica menos difundida de su personalidad está simbolizada en el distintivo que suele llevar en el ojal de sus sacos. Un martillo, la señal que identifica a los jueces que poseen fluidas relaciones con la DEA, la organización destinada por Estados Unidos para investigar y reprimir operaciones de narcotráfico en todo el mundo. En el caso del camarista, ese emblema está tan cerca de su corazón como los colores boquenses que lo llevaron a no distinguir entre un hincha apacible y un barrabrava sometido a proceso.



José "Pepe" Basualdo.
Hacete amigo del juez.

Quien arroje la primera piedra, adentro

Por G.V.

Quien, esta tarde, arroje la primera piedra, que sepa a lo que deberá atenerse. Hoy, en el marco de una causa iniciada en 1998 por incidentes ocurridos durante un clásico en la Bombonera (aquella vez ganó Boca 3–2, la noche en que el chileno Salas desvió un penal), el juez de Instrucción Mariano Bergés estará atento, y desde los palcos, a todo aquello que pueda ocurrir durante la nueva versión del partido más convocante. El magistrado hizo saber que concurrirá al estadio acompañado por algunos oficiales de Justicia con el propósito de determinar conductas violentas que puedan originarse desde las platas y palcos VIP.

La razón es que, cuando le tocó actuar hace dos años, Bergés detectó que a un agresor individualizado por el ex árbitro Javier Castrilli durante aquel clásico, la policía no lo detuvo como hubiera correspondido. Acaso por connivencia de un oficial uniformado o porque los que arrojaban proyectiles hacia el banco de suplentes de River eran muchos, la causa no prosperó demasiado en la detección de culpables, aunque sigue abierta.

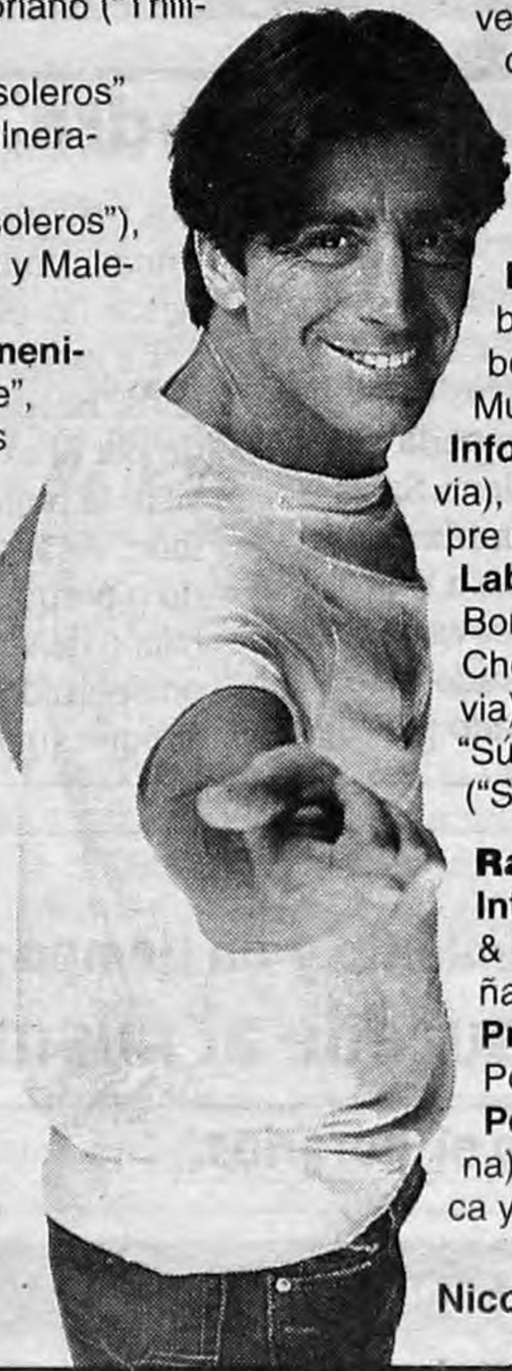
Todos los nominados

Esta es la nómina completa de los candidatos a llevarse mañana alguno/s de los galardones:

TV
Unitario y/o miniserie: "Por el nombre de Dios" (Canal 13), "La mujer del Presidente" (Telefé) y "Vulnerables" (13).
Telenovela: "Cabecita" (Telefé), "Como vos y yo" (13) y "Muñeca brava" (Telefé).
Telecomedia: "Buenos vecinos" (Telefé), "Trillizos" (Telefé) y "Campeones" (13).
Periodístico: "Punto Doc" (Azul Televisión), "Caiga quien caiga" (América) y "Día D" (América).
Entretenimientos: "Tal para cual" (Telefé), "1-2-3 Out" (Telefé) y "Sorpresa y 1/2" (13).
Interés general: "Causa Común" (13), "Almorzando con Mirtha Legrand" (América) y "Sábado Bus" (Telefé).
Cultural Educativo: "Caloi en su tinta" (ATC), "Documento Nacional de Identidad" (ATC) y "Formar" (Azul).
Deportivo: "Carburando" (13), "El equipo de primera" (Telefé) y "Fútbol de primera" (13).
Humorístico: "Agrandadytos" (13), "PNP" (Telefé) y "El Show de Videomatch" (Telefé).
Musical: "Ese amigo del alma" (13), "Milenio Tropical" (ATC) y "La Movida" (Telefé).
Noticiero: "América Noticias 19 hs.", "América Noticias 21 hs." (América) y "Telenoche" (13).
Actor dramático: Alfredo Alcón ("Por el nombre de Dios", 13), Alfredo Casero ("Vulnerables"), Ricardo Darín ("La mujer del Presidente", Telefé) y Jorge Marrale ("Vulnerables").
Actriz dramática: Soledad Villamil ("Vulnerables"), Natalia Oreiro ("Muñeca brava") e Inés Estévez ("Vulnerables").
Actor de comedia: Hugo Arana ("Buenos vecinos"), Guillermo Francella ("Trillizos") y Osvaldo Laport ("Campeones").
Actriz de comedia: Moria Casán ("Buenos vecinos"), María Valenzuela ("Campeones") y Soledad Silveyra ("Campeones").
Labor humorística: Fabio Alberti ("Todo X 2$", Azul), Antonio Gasalla ("Gasalla", Azul) y Raúl Portal ("PNP", Telefé).
Actor de reparto: Arturo Maly ("Muñeca brava"), Gabriel Goity ("Buenos vecinos") y Pepe Soriano ("Trillizos").
Actriz de reparto: Verónica Llinas ("Gasoleros" y "Buenos vecinos"), Leonor Manso ("Vulnerables") y China Zorrilla ("Gasoleros").
Actuación infantil: Jimena Barón ("Gasoleros"), Sebastián Francini ("Chiquititas", Telefé) y Malena Luchetti ("Campeones").
Labor y/o conducción periodística femenina: Mónica Cahen D'Anvers ("Telenoche", 13), Mónica Gutiérrez ("América Noticias 19 hs."), Denisse Pessana ("América Noticias 21 hs.") y Paula Trapani ("Telefé Noticias").
Labor y/o conducción periodística masculina: Eduardo Aliverti ("Palabras cruzadas", América), Jorge Lanata ("Día D", América), Enrique Llamas de Madariaga ("América Noticias 21 hs.") y Mario Pergolini ("CQC", América).
Animación y/o conducción femenina: Carmen Barbieri ("Movete", América), Georgina Barbarossa ("Venite con Georgina", Azul) y Susana Giménez ("Susana Giménez", Telefé).
Autor y/o libretista: Enrique Torres ("Muñeca brava" y "Cabecita"), Gustavo Belatti y Mario Segade ("Vulnerables") y Mario Scharjris y Adriana Lorenzón ("Buenos vecinos").
Director: Daniel Barone y Adrián Suar ("Vulnerables"), Alejandro Stoessel ("El show de Videomatch", "1, 2, 3 out" y "Trillizos", Telefé) y Jorge Nisco ("Por el nombre de Dios" y "El hombre", Canal 13).
Producción Integral: "Sorpresa y 1/2" (13), "Por el nombre de Dios" (13) y "Sábado Bus" (Telefé).
Revelación: Waldo ("El show de Videomatch"), Raúl Biaggioni ("Larry de Clay", "El show de Videomatch") y Carlos Belloso ("Campeones").
Banda de Sonido: "Navegar" (Javier Calamaro, "Vulnerables"), "Campeones de la vida" (Alejandro Lerner, "Campeones") y "La vida es un carnaval" (Víctor Daniel, "Buenos vecinos").
Aviso publicitario: "Tapa a rosca" (Isenbeck), "Bebita que habla" (Telecom) y "Atleta" (Pepsi-Cola).
Labor en programa deportivo: Fernando Niembro ("El equipo de primera", Telefé), Quique Wolff ("Eurogol", Azul) y Adrián Paenza ("Día D").
De Servicios: "Karlos Arguiñano en tu cocina" (13), "Televisión Abierta" (América), "Gente que busca gente" (América) y "La Salud de nuestros hijos" (ATC).
Infantil/juvenil: "Caramelito y vos" (13), "Chiquititas" (Telefé) y "Verebó TV" (ATC).

RADIO AM
Periodístico: "Esto que pasa" (Del Plata), "Hoy por hoy" (Mitre), "El primero de la mañana" (10) y "Contacto directo" (Rivadavia).
Deportivo: "Competencia" (Continental), "Súper 80 deportivo" (Mitre) y "Salsa Wolff" (La Red).
Interés general: "RH positivo" (Continental), "Sábado tempranísimo" (Mitre) y "El oro y el moro" (10).
Música ciudadana (AM y FM): "Concierto tango" (de la Ciudad), "La noche con amigos" (Nacional) y "Bocacci a tango limpio" (10).
Música folklórica (AM y FM): "Folklorísimo" (de la Ciudad), "Raíces" (Nacional) y "Voces de la patria grande" (Libertad).
Música jazz/pop/rock/bailantera: "Algo para recordar" (Continental), "Estrictamente para bailarines" (Mitre) y "La noche que me quieras" (Continental).
Labor periodística: Nelson Castro ("Puntos de vista", Del Plata), Marcelo Bonelli ("Magdalena tempranísimo", "Hoy por hoy" y "Sábado tempranísimo", Mitre) y Daniel Hadad ("El primero de la mañana", 10).
Animación y/o conducción: Alejandro Apo ("Todo con afecto", Continental), Alejandro Dolina ("La venganza será terrible", Continental) y Oscar González Oro (Del Plata y Radio 10).
Labor cómica: Mario Sánchez ("Rapidísimo", Rivadavia), Rubio y Rottemberg ("Hoy por hoy", Mitre) y Rolo Villar (10).
Labor en locución AM/FM: Luis Garibotti (Feeling), Estela Montes (Radio Libertad) y Marita Monteleone (Radio El Mundo).
Informativo: "El rotativo del aire" (Rivadavia), "Mitre informa primero (Mitre) y "Siempre noticias" (10).
Labor en programa deportivo: Gonzalo Bonadeo ("Rockangol", La Red), Ernesto Cherquis Bialo ("La oral deportiva", Rivadavia), Alejandro Fantino ("El show de Boca", "Súper 80 deportivo", Mitre) y Quique Wolff ("Salsa Wolff", La Red).

Radio FM
Interés general: "Animal de radio" (Rock & Pop), "Cuál es" (Rock & Pop) y "La mañana de Julio Lagos" (Aspen).
Programación Musical: Clásica, Rock & Pop y Milenium.
Periodístico: "La batidora" (Metropolitana), "La tarde de feeling" (Feeling) y "Música y noticias" (Horizonte).


Nicolás Repetto.

MAÑANA SE ENTREGAN LOS

La fiesta

Por Patricia Chaina

En su 40° aniversario, la celebración que premia "a los mejores", Aptra mediante, vuelve a suscitar controversias de antemano. Mientras todos especulan sobre los posibles ganadores, lo concreto es que los dos grandes canales, el 13 y Telefé, llegan empatados con 36 nominaciones cada uno.

Mañana a partir de las 21, la radio y la televisión argentinas tendrán su noche de gala. La ceremonia de entrega de los premios Martín Fierro que muchos insisten en llamar "el Oscar argentino" fue diseñada por Aptra cuando sólo había una emisora (el Canal 7) y apenas 600 mil televisores en el país. Era el año 1959 y en lugar de la estatuilla gauchesca se entregaba a los premiados "El Cantor", cuya imagen remitía al mítico Carlos Gardel. Al año siguiente ya obtuvo su denominación actual. Ha cambiado la TV y, por supuesto, el país que la genera. Sin embargo, la polémica por la consagración de "los mejores de la radio y la TV" por parte de Aptra creció en forma proporcional al desarrollo de los medios. Aun así, o quizá precisamente por eso, nadie se quiere perder la fiesta.

Mañana, cuando se cumpla el 40° aniversario de la celebración, la reunión será en el Hotel Hilton y contará con la conducción de Guillermo Andino. Es que el evento se transmitirá por Canal 13, que ganó la licitación para la televisación ofreciendo 225.000 pesos, y por Radio 10, cuya oferta ganadora fue de 15.710 pesos. Así, "La noche de los Martín Fierro 1999" volverá a concentrar la atención de artistas y empresarios de medios audiovisuales pero, sobre todo, la de los televidentes que cada año consagran al especial como el programa de mayor rating.

La competencia entre los grandes canales de aire y la fascinación que los artistas ejercen sobre los televidentes son los elementos básicos en este cóctel mediático. No exento de suspi-


Tinelli puede ganar como conductor y como empresario.

PREMIOS "MARTIN FIERRO" DE RADIO Y TELEVISION

que nadie se quiere perder

cacias y sospechas. Por la confección de las ternas, por los que se consagran ganadores y sobre todo por la presión que ejercerían sobre los socios de Aptra –sus integrantes son aproximadamente cien– las empresas que obtienen la exclusividad de las transmisiones.

Esta percepción es explicada a **Página/12** con detalle por el periodista Carlos Ulanovsky, autor de una prestigiosa trilogía de textos de investigación sobre medios –*Días de radio*, *Paren las rotativas* y *Estamos en el aire*–: "Creo que Aptra, no debería involucrarse con empresas que terminan teniendo una doble relación con la entidad. Porque de las empresas que lo auspician salen los nominados, personas o programas y de esas empresas también sale el auspicio comercial que hace posible la ceremonia que, por otro lado, es el programa más visto de la TV. Esto, a los socios de Aptra, los convierte en vulnerables. Siendo el programa número uno en rating no debería costarles nada conseguir empresas de primera línea que pagaran todo y hasta más de lo que pagan las empresas de TV. Este doble juego establece una relación que no le hace bien a la salud del premio".

De hecho, este año Aptra puso a los dos grandes en un plano de igualdad para enfrentar la competencia: Canal 13 y Telefé empataron en la cantidad de nominaciones, 36 cada uno. América logró 15, Azul TV 6 y ATC 5. Radio 10, por su parte, cuenta con 6 nominaciones. De las 36 nominaciones de Canal 13, 21 pertenecen a productos Pol-Ka, la empresa de Adrián Suar. En Telefé, 12 de sus diplomas de nominación fueron para programas de Ideas del Sur, la empresa de Marcelo Tinelli, y 5 para la productora de Nicolás Repetto, TV Bus. Habrá que esperar a conocer a los ganadores para establecer un patrón de continuidad con años anteriores, cuando el canal que pagaba cada ceremonia era el que más premios lograba, y además, se llevaba el Oro a su casa. Sin embargo, Ulanovsky se convierte en portavoz de una sensación generalizada: "El gran ganador de la noche tendría que ser 'Vulnerables', y si se premia ese programa la gente va a estar de acuerdo con Aptra. Simplemente porque es

> **Tendencia:** *De las 36 nominaciones del 13, 21 pertenecen a productos Pol-Ka. En Telefé, 12 de sus diplomas de nominación fueron para la empresa de Tinelli.*

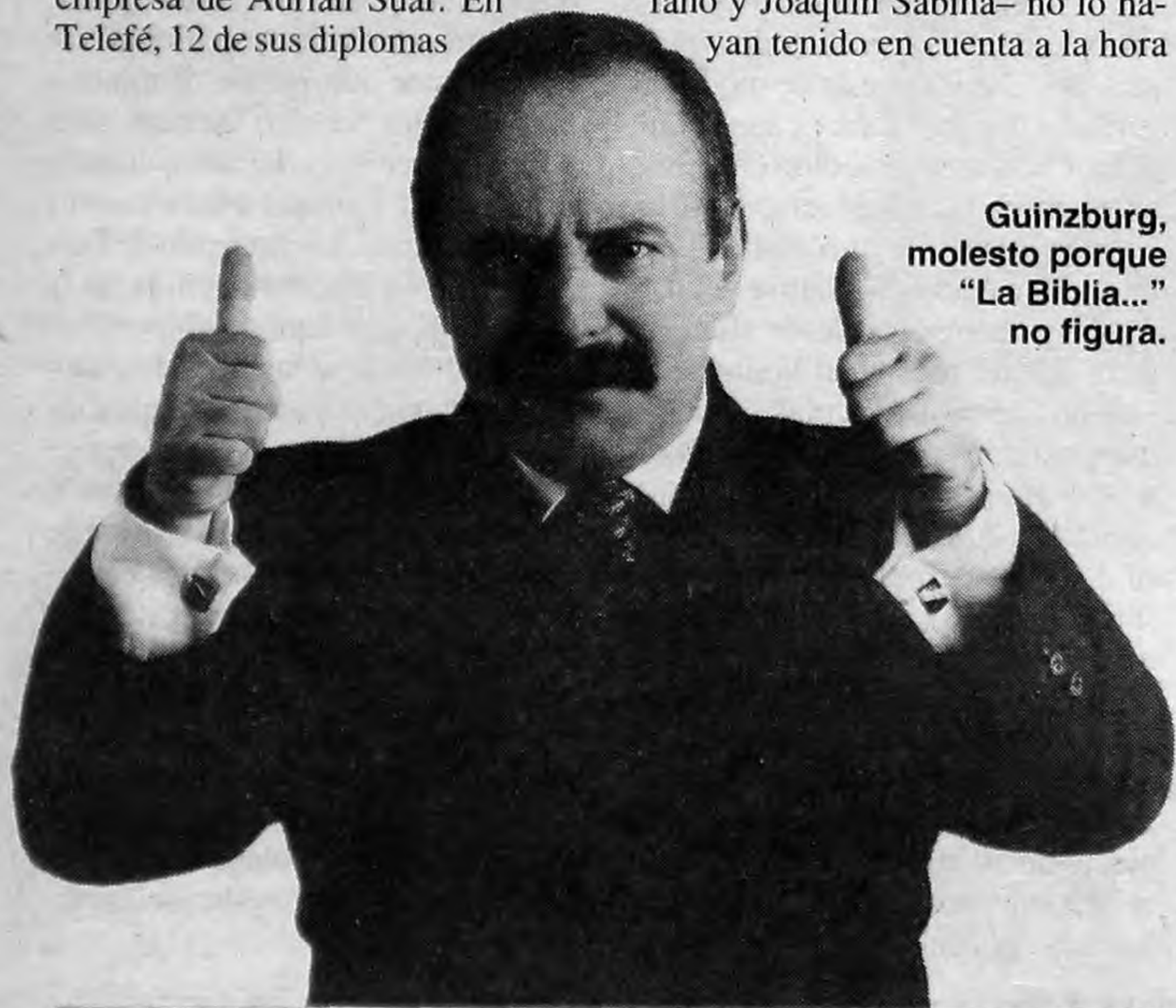
un programa de mucho prestigio, y bien hecho". Aunque sea de Canal 13, obviamente.

Sucede que detrás de las suspicacias está la votación de Aptra. Con ausencias notorias este año, como la de Jorge Guinzburg y su ciclo "La Biblia y el calefón", también del 13. "Me molesta y me llama la atención –sostuvo Guinzburg– que los periodistas de Aptra que en su momento hicieron notas sobre algún programa del ciclo de mucha producción –el que reunió a Charly García, Diego Maradona, Graciela Alfano y Joaquín Sabina– no lo hayan tenido en cuenta a la hora de votar una nominación."

"Este premio siempre trae conflictos e injusticias –agrega Liliana López Foresi–; a mí en general siempre me alegró aunque no lo ganara." Foresi estuvo ternada muchas veces desde 1975. "Si siento que el que lo ganó se lo merece, me alegro por él. Y es importante que a pesar de ser un premio con bastante conflicto, la gente se siente representada. Cuando lo gané –en 1999 por su programa de cable– había una sensación reparatoria desde los televidentes que me habían acompañado durante la prohibición (se refiere a su desvinculación de Canal 13 en 1991)–, porque el premio funciona como reflejo de la sociedad, es como somos", concluye alejándose de la polémica sobre el sistema de votación. Algo que a otros les llama la atención.

"La confección de las ternas no implica ninguna investigación previa –sostiene Ulanovsky–, es evidente, hay un montón de cosas pequeñas pero importantes, y más en radio que en TV, que se dejan pasar, que no se reconocen." Lo confirma la locutora Betty Elizalde a **Página/12**: "Hace un mes un miembro de Aptra, que vota, me dijo que tenía que volver a la radio, cuando hace cuatro años estoy en Radio El Mundo, cada tarde". Apuntala el comentario la nominación por dos años consecutivos de "Puerta marcada", que conducía Elizabeth Vernaci, cuando el programa ya no estaba en el aire. "Ese desconocimiento termina descalificando a los nominados –continúa Elizalde–, porque evidencia que no les importa la radio. La incluyen porque no les queda más remedio." Para muestra, Elizalde contó además que este año llamaron a El Mundo de parte de Aptra preguntando por el horario en que iba "La noche del chamamé" de Brizuela Méndez, quien murió hace dos años. "Lo digo para no sumarme al complot de silencio sobre el premio. Admiro a los que no van como Víctor Hugo (Morales) y (Mario) Pergolini. Aunque si me nominan elegiré mi mejor vestido para la fiesta", reconoce, sincera, la locutora.

Pero si entre tantas paradojas hay un pliegue de seriedad, más allá del marketing, es el constituido por los reclamos sociales que desde la reaparición del premio en 1989 –del '77 al '88, durante la dictadura, Aptra se abstuvo de entregarlos– introdujeron los ganadores al subir al estrado para agradecer el galardón. Lo inauguró Mirtha Legrand al pedir: "¡Ministro (Roberto) Dromi, no cierre los canales!" cuando se rumoreaba esa posibilidad hasta que fueran privatizados, algo que no sucedió. Desde entonces los socios de Aptra especulan con cuál será el reclamo que levantarán los premiados ya que el "No se olviden de Cabezas" selló esta tradición a partir de 1996, cuando el reportero gráfico fue asesinado.



Guinzburg, molesto porque "La Biblia..." no figura.



Inés Estévez, nominada como "mejor actriz dramática".
Brilló en "Vulnerables", un programa que sobresalió en 1999.

Los antihéroes de la noche

Como en 1998 y 1999, el sitio de Internet periodismo.com organizó sus premios Don Segundo Sombra, que "galardonan" con el voto del público a "lo peor de la TV argentina". Los rubros, cuyos ganadores se darán a conocer esta noche, son:

◆ **Conductora:** Catherine Fulop ("Metroshow", 13), Jimena Cyrulnik ("Versus", Telefé) y Araceli González ("Fort Boyard", 13).
◆ **Conductor:** Roberto Giordano ("Desfiles '99", Telefé), Baby Etchecopar ("El ángel de la medianoche", América), Marley ("Teleshow", 13).
◆ **Actriz:** Florencia de la Vega, Karin Cohen y Anabel Cherubito ("Margaritas", América).
◆ **Actor:** Florencia de la Vega ("Margaritas"), Juan Carlos Calabró ("Campeones", 13) y Adrián Suar ("Por el nombre de Dios", 13).
◆ **Bochorno:** Los "boca de urna"; el juego "Gordo al agua" de "1, 2, 3, out" (Telefé), la huida de Falucho en "Sorpresa y 1/2", Carlos Avila en el Martín Fierro '99.
◆ **Programa:** "Margaritas", "Atorrantes" (Azul), "Salvajes" (Azul), "Libre... mente" (América), "Perdidos en el espacio" (América) y "Telefé Noticias".

La adaptación porteña de "La cena de los tontos", del parisino Francis Veber, está concebida exclusivamente como un simple vehículo de lucimiento para sus dos estrellas televisivas, Adrián Suar y Guillermo Francella.

Una cena de los tontos que no siempre resulta bien servida

LA CENA DE LOS TONTOS 6 PUNTOS

De Francis Veber
Intérpretes: Guillermo Francella, Adrián Suar, Roberto Carnaghi, Damián De Santo, Victoria Onetto, Adriana Salonia y José Luis Mazza.
Escenografía: Alberto Negrín.
Iluminación: Jorge Pastorino.
Diseño de sonido: Pablo Abal y Rolo Biondo.
Funciones: Teatro Lola Membrives, Av. Corrientes 1280, miércoles, jueves y viernes a las 21, sábado a las 21 y 23, y domingo a las 20.30.

Por Hilda Cabrera


Francella está medido en su histrionismo, aun cuando refuerza su labor con guiños al público.
Suar pierde todas las oportunidades de su papel, intentando forzar la risa de los espectadores.

"Jamás ninguno de nuestros invitados supo para qué se lo invitó", dice Pablo, convencido, probablemente como sus avispados amigos, de que los tontos convocados periódicamente a sus cenas nunca supieron que el convite se debía a la necesidad de reírse de las torpezas ajenas. De este proverbial recurso parte *La cena de los tontos* (*Le dîner de cons*), del parisino Francis Veber, que en versión de Fernando Masllorens y Federico González del Pino se acaba de estrenar en el Lola Membrives. Ese arranque –basado en la inocencia del otro y en el secreto placer que produce el reconocimiento de una discriminación compartida (en la película francesa del mismo Veber, que parte del original para teatro, abundaban los gags y chistes de los franceses hechos a costa de los belgas)– predispone gozosamente a un público que ahora puede, además, ver sobre el escenario a las figuras que sigue a través de la televisión y el cine, como Guillermo Francella, aquí en el papel del tonto Francisco, un empleado de la DGI cuya pasión es construir maquetas de obras arquitectónicas célebres usando fósforos de madera, y Adrián Suar, en el rol de Pablo, uno de los integrantes de ese círculo de amigos a quien en esta ocasión le toca exhibir al tonto por él descubierto. Pero un imprevisto dolor echa por tierra el encuentro. Aquejado de un feroz pellizco en el nervio ciático, Pablo propone a sus camaradas suspender la cena. Y todo acabaría allí, si no fuera porque Francisco, ansioso por mostrar las fotografías de sus miniaturas arquitectónicas, está ya a la puerta de la casa, dispuesto a acompañarlo en la comida, rigurosamente trajeado y portando un maletín.

Ese detalle augura jugosas escenas. Es evidente que el hombre no se va a ir así porque sí. Al contrario, la dolencia de Pablo y, por añadidura, sus embrollos amorosos, demorarán una y otra vez la partida del tonto. No habrá cena con amigos, pero sí un animado diálogo entre el burlador y el convidado. A esto se sumarán las entradas y salidas de los otros personajes: el médico Araya (José Luis Mazza), Lezama (Damián De Santo), Marcela (Victoria Onetto) y Cristina (Adriana Salonia), todos interpretados en esta puesta de modo superficial. La atracción es aquí Francella, eficazmente medido en su histrionismo, aun cuando refuerce su labor con algún que otro guiño al público. Esto equivale a salirse del personaje y acompañar desde afuera el gozo que, al menos en la noche de estreno, demostró la platea ante la composición del actor. Quien lo acompaña en su comicidad no es precisamente Adrián Suar, o sea Pablo, su obvio contrapunto en esta pieza, sino el actor Roberto Carnaghi, en el rol del inspector Montes. Suar pierde todas las oportunidades de su papel, luciendo casi permanentemente una sonrisa que lo convierte en espectador de su propio personaje. En medio de su ataque de ciática se lo ve reír mientras camina encorvado. A veces detiene incluso su actuación nada más que para escuchar el parlamento o el chiste de quien lo esté acompañando en escena e inducir de esta manera la risa del público por imitación, tal como suelen hacer algunos cómicos televisivos.

A diferencia de los demás compañeros de elenco, y con la sola excepción de Francella, Carnaghi no defrauda. No tiene la chispa de aquél pero cumple a conciencia con su trabajo. Unas pocas pinceladas le sirven para activar la "psicología" de un inspector que pierde su mujer a manos de un "obseso" sexual, pero posee la precisión del lince cuando de perseguir y atrapar a los evasores fiscales se trata. La dirección de Luis Agustoni queda constreñida a la marcación, que aquí es convencional, y fallida si se la entiende como guía de algunas composiciones interpretativas. En cuanto a los demás rubros, la escenografía de Alberto Negrín y la iluminación de Jorge Pastorino no deparan sorpresa alguna. La puesta concuerda en este punto con el teatro comercial en boga, aunque con algunos aciertos en el texto (adaptado al gusto local) y los apuntados buenos desempeños de Carnaghi y Francella, el Francisco Piñón a quien su colega define como "el contador más preciso que tenemos en la DGI".



Ridley Scott pone la cámara.
Del futuro al pasado violento.

Ridley Scott, el director de "Alien" y "Blade Runner", viaja ahora al pasado imperial de la Ciudad Eterna y narra la trágica historia del general Maximus, en una superproducción que llega el jueves a Buenos Aires.


El actor neocelandés Russell Crowe es Maximus, un general traicionado y despojado de su cargo.
Reducido a la esclavitud, es condenado a jugarse la vida en el circo para diversión de su verdugo.

CUATRO DECADAS DESPUES DE "BEN-HUR" Y "ESPARTACO"...

"Gladiador" o Hollywood a la romana

Por Lola Galán
Desde Roma

Los paisajes deslumbrantes de Marruecos son el escenario de *Gladiador*, la flamante película del director británico Ridley Scott que viene batiendo records de boletería en Estados Unidos, acaba de estrenarse en Europa y llega a la Argentina el próximo jueves. Una superproducción que ha costado más de 90 millones de dólares, de la que es estrella absoluta Russell Crowe, actor neocelandés nacionalizado australiano, consagrado por su interpretación en *El informante*. Contra lo que pueda parecer a simple vista, *Gladiador* no es una mera película de romanos, un género al que Hollywood recurrió con entusiasmo en los años cincuenta, sino un film que, en palabras de su director, "narra la historia de un hombre que se ve privado de sus afectos y de su tierra y mantiene una lucha interior entre sus deseos de venganza y la conciencia de las intrigas ligadas al poder".

La historia –"en perfecto equilibrio entre realidad y fantasía", reconoce el propio Scott– se desarrolla en el año 185 después de Cristo, en Roma, y tiene como protagonista a Maximus, un valeroso general de las legiones romanas al que el emperador Marco Aurelio designa como su sucesor. Una decisión que desata las iras de Commodus, hijo legítimo de Marco Aurelio, que despoja a Maximus de su cargo, de sus bienes y de sus seres queridos y lo reduce a la esclavitud, convirtiéndolo en gladiador, condenado a jugarse la vida en el circo para diversión de su verdugo. Un papel cargado de dramatismo que Crowe se ha tomado muy en serio, pero con el que intenta también distraer al espectador. "Me preparé para interpretar a este general recordando lo que me divertí cuando era pequeño con las hazañas de *Espartaco* o de *Ben-Hur*", dice el actor.

Lecturas y films antiguos aparte, el actor tuvo que ejercitarse a conciencia para encajar en el físico poderoso de Maximus. En *Gladiador*, Crowe, de 35 años, aparece en plena forma física y con 23 kilos menos de los que le pesaban en su papel de *El informante*. Aun comprendiendo el dolor del ex general romano reducido a la categoría de bestia por el pérfido Commodus (papel interpretado por Joaquin Phoenix), el actor reconoció, sin embargo, que detesta la violencia. "Odio cualquier tipo de competición –explica–, lo que me gusta es tocar con mi banda de música en Sydney." Crowe, uno de los solteros de oro del cine actual, construyó su carrera con papeles enormemente diversos. Desde el policía de sonrisa irónica de *Los Angeles al desnudo* al jugador de hóckey de *Mistery Alaska*, hasta el gladiador Maximus acosado por los deseos de venganza.

Los muchos admiradores de este actor, que vive alejado de Hollywood, en su granja de Australia, vieron en él las cualidades de un nuevo Marlon Brando. Algo que Crowe rechaza incómodo. "Hay que andar paso a paso. Me inclino ante los grandes actores que llegaron antes o después que yo al cine: el gran Al Pacino, Harvey Keitel y los jóvenes Edward Norton, el magnífico Joaquin Phoenix... Dejemos la competición para la arena, y no me refiero precisamente a la del rugby, que puede parecerse bastante a la lucha de los gladiadores. Me gustan los desafíos menores y nunca me he puesto medallas de general."

El mundo de los gladiadores retratado por Ridley Scott con su mano magistral es sangriento y brutal, pero el director británico asegura que no ha sido su objetivo revolverle el estómago al espectador (algo que puede ocurrir con la nueva película que rueda en Florencia en estos momentos, *Hannibal*, secuela de *El silencio de los inocentes*). "Mi película es perfecta para quien busca un buen espectáculo, pero también para quien quiera que lo hagan pensar."

En el rodaje, realizado básicamente en Marruecos –"donde hemos reconstruido el Coliseo y los principales monumentos de la antigua Roma", dice Scott–, fue necesario recurrir también a las imágenes digitales. La muerte repentina del actor Oliver Reed, en Malta, el 2 de mayo del año pasado, obligó al equipo de la productora Dreamworks a valerse de las computadoras para recrear digitalmente el rostro del actor desaparecido (que interpreta a Proximus, otro esclavo convertido en gladiador) a los 61 años, en las escenas que aún faltaban por ser rodadas.

Conflicto: ***"Maximus mantiene una lucha interior entre sus deseos de venganza y la conciencia de las intrigas ligadas al poder". (Ridley Scott.)***

Como en todo film de romanos que se precie, en *Gladiador* aparece también una deslumbrante presencia femenina, la de Connie Nielsen, que interpreta el papel de la gentil Lucilla, hermana del perverso emperador. ¿Personajes de carne y hueso o de cartón-piedra, como ocurre a menudo con las películas de género? Scott asegura con firmeza que los personajes de cartón-piedra son incompatibles con el cine que siempre quiso hacer y que hizo hasta ahora, desde *Los duelistas*, basada en un relato de Joseph Conrad y premiada en el Festival de Cannes de 1977, hasta la celebrada *Blade Runner*, de 1982. Aun así, Scott advierte a los espectadores: "Espero que nadie busque la cronología exacta de la historia, porque es un guión que, además de ofrecer espectáculo, afronta la idea de la muerte entendida como reencuentro con el propio espíritu".

El director británico no cree que *Gladiador* sirva para resucitar un filón de films ya sobradamente explotado: "Pienso en *La caída del Imperio Romano* de Anthony Mann, el *Ben-Hur* de William Wyler, el *Satyricon* de Federico Fellini... Lo que me intriga es saber si los espectadores harán alguna comparación entre mis gladiadores y los mitos que encuentran hoy las masas en el terreno más bien violento del deporte, de la política o de la vida cotidiana. Precisamente, el poder surge en la arena, entendida como ruedo mortal. Es ahí donde los hombres, con todas sus contradicciones, sus zonas de sombra y sus sueños, se enfrentan entre sí".


Miles de guardias en el ascenso de Commodus (Joaquin Phoenix).
Las escenas de masas requirieron de imágenes creadas por computadora.

cines

76 89 03
Dir.: Cristian Bernard y Flavio Nardini. P/16.
Lorange. Av. Corrientes 1372. Tel.: 4373-2411. A las 14.30, 16.10, 17.50, 19.30, 21.10 y 22.50 hs. Sáb. trasn. 1.10 hs.

APOSTANDO A VIVIR
Dir.: Nick Hurran, con Brenda Blethyn y Kris Kristofferson. P/13.
Atlas Santa Fe II Av. Santa Fe 2015. Tel.: 4823-7878. A las 13.40, 16.10, 18.20, 20.30 y 22.40 hs. Sáb. trasn.

BUENA VISTA SOCIAL CLUB
(Alemania-EE.UU). Dir.: Win Wenders, con Ry Cooder. S/R.
Lorca II Av. Corrientes 1428. Tel.: 371-5017. A las 14.05, 18.05 y 22.35 hs.

BOTIN DE GUERRA
Dir.: David Blaustein, con G.I. Ickowicz. P/16.
Complejo "Tita Merello" Suipacha 442. Tel.: 4322-1195. A las 16.10 y 21.15 hs. (Sala "Delia Garcés"). Pl.: $ 7 (Martes y miércoles: $ 3,50).

CAUTIVOS DEL AMOR
Dir.: Bernardo Bertolucci, con T. Newton y D. Thewlis. P/13.
Atlas Santa Fe I Av. Santa Fe 2015. Tel.: 4823-7878. A las 13, 14.50, 16.50, 18.50, 20.50 y 22.50 hs. Sáb. trasn.
Gaumont III Av. Rivadavia 1635. Tel.: 4371-3050. A las 13.15, 15.30, 17.50, 20 y 22.10 hs. Sáb. Trasn.

CUENTO DE VERANO
Dir.: Eric Rohmer, con M. Poupaud.
Lorca II Av. Corrientes 1428. Tel.: 371-5017. A las 15.50 y 20.10 hs.

ECOS MORTALES
Dir.: David Koepp, con Kevin Bacon. P/16.
Premier IV Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 14.10, 18.40 y 22.50 hs.

EL REY DE LAS MASCARAS
(China). Dir.: Wu Tianming. S/R.
Cosmos I Av. Corrientes 2046. Tel.: 4953-5405. A las 16.30 hs.

ENAMORADO
Dir.: S. Raimi, con Kevin Costner y K. Preston. P/13.
Metro II Cerrito 570. Tel.: 4382-4219. A las 14, 16.45, 19.35 y 22.25 hs. Sáb. trasn. 1.15 hs.

ERIN BROCKOVICH
(Una mujer audaz). Dir.: S. Soderbergh, con Julia Roberts y A. Finey. P/13.
Normandie I Lavalle 855. Tel.: 4322-1000. A las 13.20, 15.50, 18.40 y 21.55 hs. Sáb. trasn.
Premier II. Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 14.20, 17.30, 20 y 22.30 hs.

FANTASMAS DE TANGER
(Francia). Dir.: Edgardo Cozarinsky.
Cosmos 2 Av. Corrientes 2046. Tel.: 4953-5405. A las 15.30 y 20 hs.

GHOST DOG
(El camino del Samurai). Dir.: Jim Jarmush, con Forest Whitaker y J. Tormei. P/13.
Premier I. Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 14, 16.10, 18.20, 20.30 y 22.40 hs.

LA CHICA DEL PUENTE
Dir.: Patrice Leconte, con Daniel Auteuil y Vanessa Paradis. P/16.
Metro I Cerrito 570. Tel.: 4382-4219. A las 13.10, 15.05, 17, 18.55, 20.55 y 22.55 hs. Sáb. trasn. 1.15 hs.

LA ULTIMA PUERTA
Dir.: Roman Polanski, con Johnny Depp. P/16.
Normandie IV Lavalle 855. Tel.: 4322-1000. A las 13.30, 16.15, 19.15 y 22.15 hs. Sáb. trasn.

LA FABRICA DEL HOMBRE OCCIDENTAL
(Francia-1996) Dir.: Gerald Caillar.
Cosmos 2 Av. Corrientes 2046. Tel.: 4953-5405. A las 14, 18.30 y 23 hs.

LOS LIBROS Y LA NOCHE
Dir.: Tristán Bauer, con Héctor Alterio y Lorenzo Quinteros. P/13.
Complejo "Tita Merello" Suipacha 442. Tel.: 4322-1195. A las 14.15, 16.15, 18.15, 20.15 y 22.15 hs. (Sala "Amelia Bence"). Pl.: $ 7 (Martes y miércoles: $ 3,50).

MAGNOLIA
Dir.: P.T. Anderson, con Tom Cruise y Jeremy Blackman. P/18.
Premier III. Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 14.10, 18 y 21.30 hs.

MI VECINO EL ASESINO
Dir.: J. Lynn, con Bruce Willis y Matthew Perry. P/13.
Ocean I Lavalle 739. Tel.: 4322-1515. A las 13.30, 15.45, 18, 20.15 y 22.35 hs. Sáb. trasn.

MURCIELAGOS
Dir.: Louis Morneau. P/13.
Normandie II Lavalle 855. Tel.: 4322-1000. A las 19.45 y 22.10 hs. Sáb. trasn.

MUSICA DEL CORAZON
Dir.: Wes Craven, con Meryl Streep. S/R.
Gaumont II Av. Rivadavia 1635. Tel.: 4371-3050. A las 12.55, 15.20, 17.45, 20.10 y 22.30 hs. Sáb. trasn.
Santa Fe I Av. Santa Fe 1947. Tel.: 4812-8980. A las 12.50, 15.20, 17.50, 20.20 y 22.50 hs. Sáb. trasn.

NUESTROS AMIGOS DE LA BANCA
(Francia-1997). Dir.: Peter Chappell. P/13.
Cosmos 2 Av. Corrientes 2046. Tel.: 4953-5405. A las 17 y 21.30 hs.

PLATA QUEMADA
Dir.: Marcelo Piñeyro, con Leonardo Sbaraglia, Pablo Echarri y Eduardo Noriega. P/18.
América Av. Callao 1057. Tel.: 4811-3818. A las 13, 15.15, 17.40, 20.10 y 22.40 hs. Sáb. trasn.
Atlas Lavalle. Lavalle 869. Tel.: 4322-1936. A las 12.50, 15.10, 17.40, 20.10 y 22.40 hs. Sáb. trasn.
Complejo "Tita Merello" Suipacha 442. Tel.: 4322-1195. A las 14, 16.35, 19.10 y 21.50 hs. (Sala "Mirtha Legrand"). Pl.: $ 7 (Martes y mierc.: $ 3,50).
Gaumont I Av. Rivadavia 1635. Tel.: 4371-3050. A las 13.35, 16.20, 18.50 y 21.50 hs. Sáb. trasn.

POKEMON
(La película). Dir.: Junihiko Yayama. (En castellano). S/R.
Los Angeles IV. Av. Corrientes 1770. Tel.: 4371-3742. A las 12.50, 14.40, 16.30, 18.20 y 20 hs.

POR AMOR
Dir.: Jeroen Krabbé, con Isabella Rossellini y Maximilian Schell. P/13.
Cosmos 1 Av. Corrientes 2046. Tel.: 4953-5405. A las 14.30 y 20.30 hs. (Domingo: 18.30 hs.)

¿QUIERES SER JOHN MALKOVICH?
Dir.: Spike Jonze, con John Cusack y Cameron Díaz. P/13.
Metro III Cerrito 570. Tel.: 4382-4219. A las 13.30, 15.45, 18.05, 20.30 y 22.55 hs. Sáb. trasn. 1.15 hs.

SCREAM 3
Dir.: Wes Craven, con David Arquette y Neve Campbell. P/13.
Ocean II Lavalle 739. Tel.: 4322-1515. A las 13, 15.10, 17.35, 20 y 22.30 hs. Sáb. trasn.

SOLO GENTE
Dir.: Roberto Maiocco, con Pablo Echarri y Lito Cruz. P/13.
Complejo "Tita Merello" Suipacha 442. Tel.: 4322-1195. A las 14 y 18.45 hs. (Sala "Delia Garcés"). Pl.: $ 7 (Martes y mierc.: $ 3,50).

¿SOY LINDA?
Dir.: Dorys Dorrie. P/16.
Lorca I Av. Corrientes 1428. Tel.: 371-5017. A las 14, 16.05, 18.20, 20.35 y 22.50 hs. Sáb. trasn. 1.05 hs.

TIGGER
Dir.: J. Falkenstein. (En castellano). S/R.
Los Angeles II. Av. Corrientes 1770. Tel.: 4371-3742. A las 13.10, 15, 16.50, 18.30 y 20.10 hs.
Normandie II Lavalle 855. Tel.: 4322-1000. A las 13, 14.30, 16.05 y 17.45 hs.

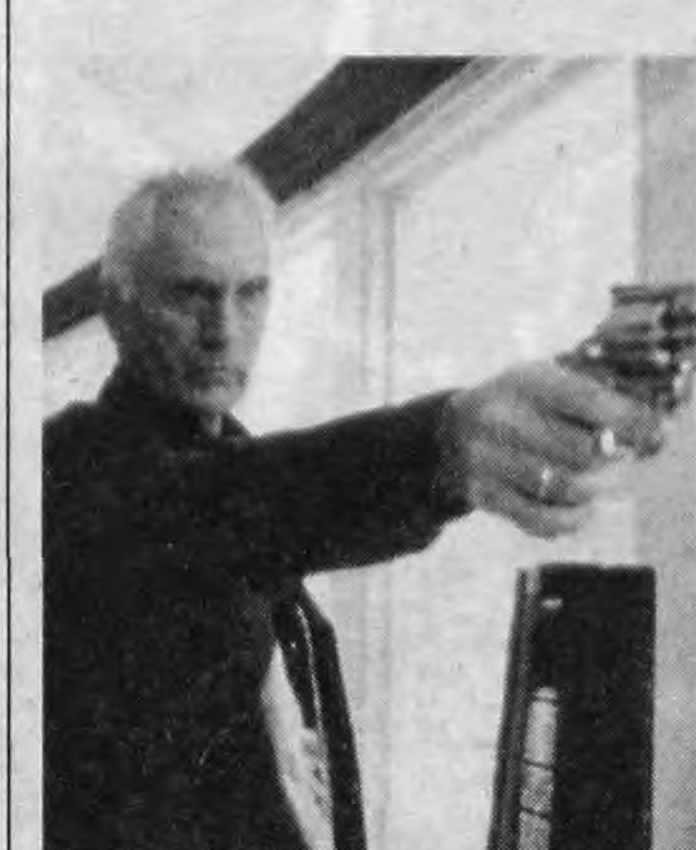
TODO COMIENZA HOY
Dir.: B. Tavernier, con P. Torreton y M. Pitarresi. P/16.
Santa Fe II Av. Santa Fe 1947. Tel.: 4812-8980. A las 13, 15.30, 18, 20.30 y 22.40 hs. Sáb. trasn.

TODO SOBRE MI MADRE
(España). Dir.: Pedro Almodovar, con Cecilia Roth. P/16.
Premier IV. Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 16.30 y 20.50 hs.

TOY STORY 2
Dir.: J. Lasseter. (En castellano). S/R.
Los Angeles I. Av. Corrientes 1770. Tel.: 4371-3742. A las 13, 14.50, 16.40, 18.30 y 20.10 hs.

VENGAR LA SANGRE
(The limey). Dir.: Steven Soderbergh, con Terence Stamp y Peter Fonda. P/13.
Normandie III Lavalle 855. Tel.: 4322-1000. A las 13.15, 14.50, 16.50, 18.50, 20.40 y 22.40 hs. Sáb. trasn.

en cartel



VENGAR LA SANGRE
De Steven Soderbergh
Estados Unidos, 1999

Un film pequeño y efectivo, que gira en torno del concepto de venganza y sobre las diferencias entre Estados Unidos e Inglaterra. Wilson (Terence Stamp) es un ex convicto británico que llega a Hollywood para vengar la muerte de su hija. Aunque murió en un accidente automovilístico, él tiene suficientes razones para creer que ella fue asesinada. El sospechoso (Peter Fonda) es un productor discográfico venido a menos, que fue el último novio de su hija. El film cuenta la historia de la persecución. ***(Normandie, Abasto, Patio Bullrich, Village Recoleta, General Paz y otros.)***

TODO COMIENZA HOY
De Bertrand Tavernier
Francia, 1999

Premiado en los festivales de Berlín y San Sebastián, he aquí un crudo testimonio fílmico sobre las salvajes consecuencias de las políticas de mercado, que no sólo dañan a los países "tercermundistas" sino también a los más desarrollados. Daniel Lefebvre (Philippe Torreton) es un director de un colegio francés que se niega a comportarse como un mero funcionario que sólo se preocupa por sus problemas y lucha por mejorar la situación de sus vecinos. En ese barrio, las cosas están como en Burkina Faso. ***(Atlas Santa Fe, Village Recoleta, Solar de la Abadía, y otros.)***

shoppings

ABASTO DE BUENOS AIRES
(Hoyts General Cinema). Av. Corrientes 3200. Tel.: 4866-4800.
MUSICA DEL CORAZON: 12, 14.30, 17, 20 y 22.55 hs. S/R. Viernes y sáb. trasn.
PLATA QUEMADA: 11.45, 14.15, 16.45, 19.30 y 22.25 hs. P/18. Viernes y sáb. trasn.
76 89 03: 10.35, 12.30, 14.25, 16.20, 18.30, 20.50 y 23.15 hs. P/16. Viernes y sáb. trasn.
VENGAR LA SANGRE (The limey): 11, 14.50, 19 y 23.30 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn.
EL ENGAÑO: 12.55, 16.45 y 21.15 hs. P/13.
CAUTIVOS DEL AMOR: 11.25, 13.20, 15.15, 17.10, 19.15, 21.20 y 23.35 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn.
SCREAM 3 (La Máscara de la muerte); 11.20, 15.30, 20 y 22.55 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn.
EL MUNDO DE ANDY: 13.50 y 19 hs. P/13.
LA ULTIMA PUERTA: 11.15, 16.15 y 21.55 hs. P/16. Viernes y sáb. trasn.
VIDAS AL LIMITE: 13.10, 18 y 23.25 hs. P/16. Viernes y sáb. trasn.
TIGGER: 11.10, 13.45, 15.20, 17.55 y 19.45 hs. (En castellano). S/R.
ERIN BROCKOVICH (Una mujer audaz): 10.45, 13.20, 15.55, 18.45 y 22 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn.
BELLEZA AMERICANA: 10.45, 15.35 y 20.45 hs. P/18.

ALTO PALERMO.
Av. Santa Fe 3251. Tel.: 4827-8362.
MI VECINO EL ASESINO: 13.30, 15.45, 18, 20.15 y 22.30 hs. Sáb. trasn. P/13.
SCREAM 3 (La máscara de la muerte): 13, 15.25, 17.50, 20.15 y 22.45 hs. P/13. Sáb. trasn.

CINEMARK
(Puerto Madero). Alicia Moreau de Justo 1960. Tel.: 4315-3008.
EL ENGAÑO: 12.30, 14.45, 17, 19.15 y 21.30 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn.
PLATA QUEMADA: 13, 15.45, 19 y 22.15 hs. P/18. Viernes y sáb. trasn.
EL MUNDO DE ANDY: 15.15 y 22.40 hs. P/13.
ERIN BROCKOVICH (Una mujer audaz): 13.50, 16.45, 19.40 y 22.35 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn.
LA ULTIMA PUERTA: 12.20 y 18.40 hs. P/16. Viernes y sáb. trasn.
MI VECINO EL ASESINO: 13.30, 15.50, 18.15, 20.35 y 23 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn.

GALERIAS PACIFICO.
Florida 753. Tel.: 4319-5357. Pl.: $ 7 (Miércoles todo el día y lunes a sábado 1ra. y 2da. función: $ 3,50).
Sala I BELLEZA AMERICANA: 14.10, 16.20, 18.30, 20.40 y 22.50 hs. P/18. Sáb. trasn. 1.10 hs.
Sala II LAS REGLAS DE LA VIDA: 13.10, 15.30, 17.50, 20.10 y 22.20 hs. P/16. Sáb. trasn. 1 h.
Sala III EL MUNDO DE ANDY: 14 y 16.30 hs. P/13. Sáb. trasn. 1 h.
EL INFORMANTE: 19.20 y 22.10 hs. S/R.
Sala IV UNA HISTORIA SENCILLA: 13.30, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.40 hs. S/R. Sáb.trasn. 1.10 hs.

PASEO ALCORTA
Salguero y Alcorta. Tel.: 4806-5665.
MI VECINO EL ASESINO: 13.45, 16.15, 18.30, 20,45 y 23 hs. P/13. Sáb. trasn.
TIGGER: 13.15 y 15 hs. (En castellano). S/R.
LA ULTIMA PUERTA: 19.45 y 22.30 hs. P/16. Sáb. trasn.
ERIN BROCKOVICH: (Una mujer audáz) 17, 19.45 y 22.30 hs. P/13. Sáb. trasn.
SCREAM 3 (La Máscara de la muerte): 13.45 y 17 hs. P/13. Sáb. trasn.
PLATA QUEMADA: 13, 15.30, 18, 20.30 y 23 hs. P/18. Sáb. trasn.

PATIO BULLRICH.
Libertador 750. Tel.: 4816-3801/4815-8328.
ENAMORADO: 15.20 y 20.10 hs. P/13. Sáb. trasn.
APOSTANDO A VIVIR: 13, 15.50, 18.20, 21 y 23.10 hs. P/13. Sáb. trasn.
VENGAR LA SANGRE (The limey): 12.40, 14.50, 16.50, 18.50, 21.20 y 23.10 hs. P/13. Sáb. trasn.
LA CHICA DEL PUENTE: 13.20, 18.10 y 22.50 hs. P/16.
MUSICA DEL CORAZON: 12.50, 15.20, 17.50, 20.20 y 22.40 hs. S/R. Sáb. trasn.
ERIN BROCKOVICH (Una mujer audáz): 12.50, 15.20, 17.50, 20.20 y 22.50 hs. P/13. Sáb. trasn.

VILLAGE RECOLETA.
Vicente López y Junín. Tel.: 4805-2220. Pl.: $ 7,50 (Miércoles todo el día y lunes a domingo 1ra. función: $ 4). Menores: $ 4.
PLATA QUEMADA: 11.30, 14.15, 17, 19.45 y 22.30 hs. P/18. Viernes, sáb. y miérc. trasn. 1.15 hs.
VENGAR LA SANGRE (The limey): 11.30, 13.30, 15.30, 17.30, 19.30, 21.30 y 23.30 hs. P/13. Viernes, sáb. y miérc. trasn. 1.30 hs.
MUSICA DEL CORAZON: 11.30, 14.15, 17, 19.45 y 22.30 hs. S/R. Viernes, sáb. y miérc. trasn. 1.15 hs.
EL ENGAÑO: 13.15, 15.15, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.15 hs. P/13. Viernes, sáb. y miérc. trasn. 1.15 hs.
APOSTANDO A VIVIR: 13.40, 16, 18.20, 20.45 y 23.10 hs. P/13. Viernes, sáb. y miérc. trasn. 1.30 hs.
76 89 03: 11.30, 13.30, 15.30, 19.30, 21.30 y 23.30 hs. P/13.
CAUTIVOS DEL AMOR: 11.30, 13.30, 15.30, 17.30, 19.30, 21.30 y 23.30 hs. P/13.
SCREAM 3 (La Máscara de la muerte): 12, 14.30, 15.30, 17, 19.30, 20.30 y 22 hs. P/13. Viernes, sáb. y mierc. trasn. 0.30 y 1.30 hs. (dos copias).
TODO COMIENZA HOY: 11.30, 17.30, 20 y 22.30 hs. P/16. Viernes, sáb. y miérc. trasn. 1 h.
EL MUNDO DE ANDY: 13, 18 y 23 hs. P/13. Viernes, sáb. y mierc. trasn. 1 h.
ENAMORADO: 11.30, 16.45 y 22 hs. P/13.
LA ULTIMA PUERTA: 11,30, 14.15, 17, 19.45 y 22.30 hs. P/16. Viernes, sáb. y miérc. trasn. 1.15 hs.
UNA HISTORIA SENCILLA: 11.30, 13.50, 18.30 y 23.10 hs. S/R.
MI VECINO EL ASESINO: 11.30, 13.45, 16, 18.15, 20.30 y 22.45 hs. P/13. Viernes, sáb. y miérc. trasn. 1 y 1.30 hs.
ERIN BROCKOVICH (Una mujer audaz): 11.30, 14.15, 17, 19.45 y 22.30 hs. P/13. Viernes, sáb. y mierc. trasn. 1.15 hs.
MAGNOLIA: 12 y 18.30 hs. P/18. Viernes, sáb. y miérc. trasn. 1 h.
ECOS MORTALES: 11.30 y 16.10 hs. P/16. Viernes, sáb. y miérc. trasn. 1.30 hs.
¿QUIERES SER JOHN MALKOVICH?: 14.15 y 19.30 hs. P/13. Viernes, sáb. y miérc. trasn. 0.45 hs.
BELLEZA AMERICANA: 15.45 y 22.15 hs. P/18. Viernes, sáb. y miérc. trasn. 1.30 hs.

barrios

BELGRANO

BELGRANO
Obligado y Mendoza. Tel.: 4781-8183.
PLATA QUEMADA: 12.40, 15.10, 17.40, 20.10 y 22.40 hs. P/18. Viernes y sáb. trasn.
LA ULTIMA PUERTA: 13.40, 17.10, 19.50 y 22.30 hs. P/16. Sáb. trasn.
ERIN BROCKOVICH (Una mujer audaz): 17.45, 20.15 y 22.45 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn.
MI VECINO EL ASESINO: 13.40, 16, 18.20, 20.40 y 23 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn.
SCREAM 3 (La Máscara de la muerte): 13.40, 16, 18.20, 20.40 y 23 hs. P/13. Sáb. trasn.
TIGGER: 13, 14.30 y 16 hs. (En castellano). S/R.
MUSICA DEL CORAZON: 12.40, 15.10, 17.30, 20 y 22.30 hs. S/R. Sáb. trasn.

GENERAL PAZ
Av. Cabildo 2702. Tel.: 4781-1412.
PLATA QUEMADA: 14.35, 17.15, 19.55 y 22.35 hs. P/18. Sáb. trasn.
APOSTANDO A VIVIR: 13.40, 15.55, 18.10, 20.45 y 23 hs. P/13. Sáb. trasn.
76 89 03: 12.55, 14.55, 16.55, 18.55, 20.55 y 22.55 hs. P/16. Sáb. trasn.
CAUTIVOS DEL AMOR: 12.35, 14.40, 16.45, 18.50, 20.55 y 23 hs. P/13. Sáb. trasn.
VENGAR LA SANGRE (The limey): 12.35, 14.40, 16.45, 18.50, 20.55 y 23 hs. P/13. Sáb. trasn.
UNA HISTORIA SENCILLA: 13.05, 15.30, 17.55, 20.20 y 22.45 hs. S/R.

SOLAR DE LA ABADIA
Luis María Campos y Maure. Tel.: 4778-5181.
SCREAM 3 (La Máscara de la muerte): 12.50, 15.05, 17.25, 19.45 y 22.20 hs. P/13. Sáb. trasn.
TODO COMIENZA HOY: 12.45, 14.55, 17, 19.20 y 22.10 hs. P/13. Sáb. trasn.

FLORES

RIVERA INDARTE.
Rivera Indarte 44. Tel.: 4612-5500.
PLATA QUEMADA: 12.30, 15, 17.30, 20.05 y 22.35 hs. P/18. Sáb. trasn.
SCREAM 3 (La Máscara de la muerte): 12.25, 14.40, 17.10, 19.35 y 22.10 hs. P/13. Sáb. trasn.
MI VECINO EL ASESINO: 13, 15.10, 17.40, 19.50 y 22.20 hs. P/13. Sáb. trasn.
TIGGER: 13.05, 15 y 16.40 hs. P/16. Sáb. trasn.
LA ULTIMA PUERTA: 19.10 y 22 hs. P/16. Sáb. trasn.
CAUTIVOS DEL AMOR: 13.20, 15.25, 17.40, 20 y 22.15 hs. P/13. Sáb. trasn.

FLORESTA

GRAN RIVADAVIA
Av. Rivadavia 8636. Tel.: 4672-1356. Pl.: $ 5 (Mar. y miérc.: $ 2,50).
ERIN BROCKOVICH (Una mujer audaz): 14.45, 17.05, 19.30 y 21.50 hs. P/13.
BELLEZA AMERICANA: 15, 17.15, 19.25 y 21.40 hs.. P/18.

VILLA DEL PARQUE

BERNASCONI.
Marcos Sastre 2145 y Cuenca. Tel.: 4501-6462. Pl.: $ 6 (Lunes a miércoles todo el día y viernes y sábado 1ra. función: $ 3). Jueves y dgo. cerrado.
TIGGER: 15.30, 18.30 y 21.30 hs. S/R. (En castellano).
TOY STORY 2 (Irán): 16.50 y 19.55 hs. S/R. (En castellano).

PILAR

VILLAGE PILAR
Panamericana km.50. Tel.: 02322-473150. (Horarios sujetos a posibles cambios). Pl.: $ 7 (Miércoles todo el día y lunes a domingo 1ra. función: $ 3,50). Menores: $ 4.
PLATA QUEMADA: 12.30, 15, 17.30, 20 y 22.30 hs. P/18. Viernes y sáb. trasn.
MUSICA DEL CORAZON: 14.10, 16.45, 19.20 y 22 hs. S/R. Viernes y sáb. trasn.
VENGAR LA SANGRE (The Limey): 12.30, 15, 17, 19, 21 y 23 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn.
APOSTANDO A VIVIR: 12.45, 15, 17.15, 19.30 y 22 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn. 0.50 hs.
CAUTIVOS DEL AMOR: 12.30, 17 y 20.20 hs. P/13.
SCREAM 3 (La Máscara de la muerte): 12.45, 15, 17.30, 20 y 22.30 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn. 1 h.
ENAMORADO: 14.20 y 19.30 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn. 0.15 hs.
ERIN BROCKOVICH (Una mujer audaz): 12.30, 17.45 y 22.15 hs. P/13.
LA ULTIMA PUERTA: 14.20, 16.50 y 22.15 hs. P/16. Viernes y sáb. trasn. 0.50 hs.
MI VECINO EL ASESINO: 12.30, 19, 21 y 23 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn. 1 h.
TIGGER: 12.30, 14.30 y 16.10 hs. (En castellano). S/R.

AVELLANEDA

ALTO AVELLANEDA
Guemes 897. Tel.: 4229-0204. Pl.: $ 7 (Lunes a miércoles todo el día y jueves a sábado 1ra. función: $ 3,50).
MI VECINO EL ASESINO: 13.40, 16.10, 18.20, 20.30 y 22.40 hs. P/13. Sáb. trasn. 1 h.
TIGGER: 13, 14.50, 16.40 y 18.30 hs. S/R.
BELLEZA AMERICANA: 20.15 y 22.35 hs. P/18. Sáb. trasn. 1 h.
PLATA QUEMADA: 12.50, 15, 17.25, 20 y 22.35 hs. P/18. Sáb. trasn. 1.15 hs.

VILLAGE AVELLANEDA.
Autop. La Plata km. 6 (alt. Mitre 3300-Parque/Com.Auchan). Tel.: 4353-0133. Pl.: $ 7 (Miércoles todo el día y lunes a domingo 1ra. función: $ 3,50). Menores: $ 4.
PLATA QUEMADA: 13, 15.30, 18, 20.30 y 23 hs. P/18. Viernes y sáb. trasn. 1.30 hs.
VENGAR LA SANGRE (The limey): 12.45, 14.45, 16.45, 18.45, 20.45 y 22.45 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn. 0.45 hs.
76 89 03: 13, 15, 17, 19, 21 y 23 hs. P/16. Viernes y sáb. trasn. 1 h.
CAUTIVOS DEL AMOR: 13, 18 y 23 hs. P/13.
SCREAM 3 (La máscara de la muerte): 13, 15.30, 18, 19, 20.30, 22.15 y 23 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn. 0.45 y 1.30 hs. (dos copias).

EL MUNDO DE ANDY: 20.50 y 23.15 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn. 1.40 hs.
ENAMORADO: 14.15, 17, 19.45 y 22.30 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn. 1.15 hs.
UNA HISTORIA SENCILLA: 13, 15.15, 17.30, 20 y 22.30 hs. S/R. Viernes y sáb. trasn. 0.45 hs.
LA ULTIMA PUERTA: 12.30, 15, 17.40, 20.15 y 22.50 hs. P/16. Viernes y sáb. trasn. 1.30 hs.
UN DOMINGO CUALQUIERA: 15 y 20 hs. P/16.
MURCIELAGOS: 15.30 y 20.30 hs. P/13.
ERIN BROCKOVICH (Una mujer audaz): 12.30, 15.10, 17.45, 20.20 y 23 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn. 130 hs.
TIGGER: 12.30, 14.10, 15.50, 17.30 y 19.10 hs. (En castellano). S/R.
MI VECINO EL ASESINO: 13, 15, 17, 19.10, 21.15 y 23.30 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn. 1.30 hs.
ECOS MORTALES: 13, 15, 17, 19, 21 y 23 hs. P/16. Viernes y sáb. trasn. 1.15 hs.
TRES REYES: 13 y 18.45 hs. P/16.
MILAGROS INESPERADOS: 15.15 hs. P/16. Viernes y sáb. trasn. 1 h.
BELLEZA AMERICANA: 13, 17.30 y 22.30 hs. P/18, Viernes y sáb. trasn. 1 h.
EL INFORMANTE: 12.30, 17.30 y 22.30 hs. S/R. Viernes y sáb. trasn. 1.30 hs.
SEXTO SENTIDO: 12.30, 14.40, 16.50, 21.20 y 23.30 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn. 1.40 hs.
TODO SOBRE MI MADRE: 15.30 y 20.30 hs. P/16.

ciclos

CINE CLUB ECO
Av. Corrientes 4940 (2° "E"). Tel.: 4854-6180. **LA VIDA Y NADA MAS** (1989/La Vie et rien d'autre). Dir.: Bertrand Tavernier, con Sabine Azema y Philippe Noiret. Hoy: 18.30 hs. Bono cont.: $ 4 (con debate posterior y café).

CINE CLUB T.E.A.
Av. Raúl Scalabrini Ortíz 532. Tel.: 4854-6671. **EL SAMURAI** (Francia-1967). Dir.: Jean Pierre Melville, con Alain Delon. Ciclo "Cine policial Francés". Hoy: 19 hs. Pl.: $ 3.

COSMOS
(Sala 1) Av. Corrientes 2046. Tel.: 4953-5405.
LA CENICIENTA (URSS-1964). Dir.: Aleksandr Roux y R. Zajarov. Ballet. Hoy: 12.30 hs. Pl.: $ 2.
LA BALADA DEL SOLDADO. Dir.: Griogori Chujraí. Hoy: 18.30 y 22.30 hs.

SALA LEOPOLDO LUGONES
(T.M.G.S.M.). Av. Corrientes 1530. Tel.: 4372-2247. "Encuentro con el nuevo cine mexicano". **LA PRIMERA NOCHE** (México-1998). Dir.: Alejandro Gamboa. Hoy: 14.30, 17, 19.30 y 22 hs. Pl.: $ 3.

teatros

COLON.
Libertad 621. Conmutador: 4378-7100.
ORQUESTA FILARMONICA DE BUENOS AIRES. Función Nro.2 del ciclo a 16 conciertos. Dir.: Othmar Mága. Prog.: Mozart, Debussy, Prokofiev. Solista: Catherine Cho (violín). **Lunes: 20.30 hs.** Sob. de ab. en vta. Pl.: $ 30.
THE INGLISH CONCERT. Función Nro.1 org. por la Asociación Festivales Musicales. "Festival Bach 2000". Dir.: Trevor Pinnock. Obras de Bach. **Martes: 20.30 hs.** sob. de ab. en vta.
Pl.: $ 90.

MUNICIPAL GRAL. SAN MARTIN
Av. Corrientes 1530. Tel.: 0-800-333-5254.
MEIN KAMPF, FARSA, e George Tabori. Con Alejandro Urdapilleta,Jorge Suárez, Villanueva Cosse,Ceccilia Rossetto y elenco.Dir.:Jorge Lavelli. Miércoles: 20.30hs., Jueves:18.30hs., viernes a domingo:20.30hs.Sala "Martín Coronado".Pl.:$8(miérc.y juev.:$4).
UN TRANVIA LLAMADO DESEO, de Tennessee Williams. Por el Ballet Contemporáneo del T.M.G.S.M. Versión libre: Mauricio Wainrot. Martes: 21 hs., sábado y domingo: 17 hs. Sala "Martín Coronado". Pl.: $ 8. (Martes: $ 4).
IFIGENIA EN AULIDE, de Eurípides. Con Patricio Contreras, Mario Pasik, José María Gutiérrez y elenco. Dir.: Rubén Szuchmacher. Miércoles a sábado: 21 hs., domingo: 20 hs. Sala "Casacuberta". Pl.:$8 (Miércoles: $ 4).
OLEANNA, de David Mamet. Con Gerardo Romano y Carolina Fal. Dir.: Hugo Urquijo. Martes a sábado: 21 hs., domingo: 20 hs. Sala "Cunill Cabanellas". Pl.: $ 8 (Miércoles: $ 4).
QUINTETO DE VIENTOS
de la Fundación Cultural Patagonia. Viernes y sábado: 19 hs. Ent. libre. (Hall Central "Carlos Morel").

DE LA RIBERA
Av. Pedro de Mendoza 1821. Tel.: 4302-8866. "O.T. Pte. Alvear" pta.:
ESPERANDO LA CARROZA
de Jacobo Langsner. Con Victoria Carreras, Claudia Cárpena, Ana María Casó, Mabel Pessen, Salo Pasik, Rubén Stella, Gonzalo Urtizberea y elenco.Dir.:José María Paolantonio. Hoy: 19 hs. (Despedida). Pl.:$8.

REGIO
Av. Córdoba 6056. Tel.: 4777-9301. "O.T. Pte. Alvear" pta.:
JETTATORE...!, de Gregorio de Laferrére, con Alfonso De Grazia, Alfredo Iglesias, Dora Prince, Carlos Scornik y elenco. Dir.: Javier Portales. Jueves a sábado: 21 hs., domingo: 20 hs. Pl.: $ 8 (jueves: $ 5).

NACIONAL CERVANTES
Libertad 815. Tel.: 4816-4224.
EL PASAJERO DEL BARCO DEL SOL, de Osvaldo Dragún. Con Luis Campos, Marzenka Nowak, Toni Lestingi, Silvina Bosco y elenco. Dir.: Rubén Pires. Jueves a sábado: 20.30 hs., domingo: 20 hs. Pl.: $ 8 . (jueves y domingo: $ 5). Sala "María Guerrero". **SOLEDAD PARA CUATRO,** de Ricardo Halac. Con Ana María Cores, Ana Yovino, Magela Zanotta, Gonzalo Jordan y elenco. Dir.: Manuel Iedvabni. Jueves a sábado: 21 hs., domingo:20.30 hs. Pl.:$8 (jueves y domingo.: $ 5). Sala "Orestes Caviglia".

ABASTO
(Auditorio). Av. Corrientes 3275. Tel.: 4959-3576. **MANI CON CHOCOLATE,** de Ana María Bovo y M. Tobelem. Con "Ana María Bovo". Dir.: "Lía Jelín". Viernes y sábado: 21.30 hs., domingo: 20 hs. Pl.: $ 15 (domingo: $ 8).

ACTOR'S STUDIO
Tte. J.D. Perón 2267. Tel.: 4954-6610. **UN TRANVIA LLAMADO DESEO,** de Tennessee Williams. Con Dora Baret,

TV

9.30
7-MISA.
10.00
2-CAMPEONES.
10.30
7-EL KAIROS DEL PADRE FARINELLO.
11.00
7-AUTOMOVILISMO: 6ª Fecha del Campeonato Mundial de motos y Rally de la Argentina.
9-TELETUBBIES.
13-AUTOMOVILISMO: TC 2000, desde San Juan.
11.30
9-FOX KIDS.
12.00
9-EL SHOW DE BUGS BUNNY Y TOM & JERRY.
12.30
11-PINKY Y CEREBRO.
13.00
2-LOS ITURRALDE.
9-TRIBUNA CALIENTE.
11-NIKITA.
13.30
7-SIN ESTRIBOS.
14.00
9-EL GARAGE.
11-CINE EN FAMILIA: "Compatriotas".
13-CINE DE COLECCION NACIONAL: "Los exterminators".
14.30
2-SI LO SABE CANTE.
15.00
7-HISTORIAS BREVES.
9-CINE DEL DOMINGO: "Su excelencia".
16.00
7-IDOLOS: Ayrton Senna.

"Biografías no autorizadas". Hoy: Raúl Alfonsín. A las 22 por América.

11-NACIDA PARA SER LIBRE.
13-SEPTIMO CIELO.
16.30
2-RITMO, SALSA Y JUEGOS.
17.00
7-CLASICOS DEL CINE: "Ulises".
9-PASION TROPICAL.
11-TOONSYLVANIA.
13-DAWSON'S CREEK.
18.00
11-CINE SIN CORTES: "Pequeños gigantes".
13-LA AVENTURA DEL HOMBRE: "Monos en la selva".
19.00
2-NUEVO NACIONAL: Argentino de Rosario-Huracán.
7-LOS DOCUMENTALES DE LA BBC.
9-ELECCION DE MISS UNIVERSO.
13-TIEMPO DE SIEMBRA.
20.00
9-EUROGOL.
11-FUGITIVOS.
13-SORPRESA Y MEDIA.
21.00
2-EL MARTILLO.
7-AL FILO DE LAS IDEAS.
9-.DOC/2: "Historia real de 'Plata Quemada'" y "Tráfico de bebés".
22.00
2-BIOGRAFIAS NO AUTORIZADAS: "Raúl Alfonsín".
7-TANGO, SOLO TANGO.
9-CINE: "La diabla".
11-VERSUS.
13-FUTBOL DE PRIMERA.
23.00
2-UNIDOS Y DOMINADOS.
7-TROESMA.
0.00
2-EL ANGEL DE LA MEDIANOCHE.
7-LAGUNA ROJZMAN, PARA SEGUIR PENSANDO.
9-TRIBUNA DEPORTIVA.
13-LA MAGIA DE LA NBA.
1.00
7-EL COLECCIONISTA: "El cantor de jazz", primera película sonora.
13- CINE DE TRASNOCHE: "Max, el perro".

Edgardo Nieva y elenco. Dir.: Julio Ordano. Viernes y sábado: 21.30 hs. Ent.: $ 12.
ISPAYASO. Con Hugo Grosso. Dir.: Alejandro Escudero. Sábado: 0.15 hs. Ent.: $ 10 (c/consumición).

ACTOS
Urquiza 124. Tel.: 4957-6723. **ESTADO DE SITIO,** de Albert Camus. Por "Los Comediantes". Dir.: N. Soibelzohn. Viernes y Sábado: 21.30 hs. Ent.: $ 8.

ANDAMIO 90
Paraná 660. Tel.: 4374-1484.
HUGHIE, de Eugene O'Neill. Con "Lito Cruz" y "Oscar Núñez". Dir.: Carlos Gandolfo. Viernes y sábado: 21 hs. Pl.: $ 12. (Sala 1).
EL AMANTE, de Harold Pinter. Con "Lorenzo Quinteros" y "Alejandra Rubio". Dir.: Raúl Serrano. Viernes y sábado: 22.30 hs. Pl.: $ 12. (Sala 1).
DUO EN MI, de Tom Kempinski. Con Mónica Maffia y Aldo Braga. Dir.: Mónica Maffia. Viernes y sábado: 22.30 hs. Pl.: $ 12. (Sala II).
CRIMENES DEL CORAZON, de Beth Henley. Con Irene Almus, Claudia Rucci, Verónica Elizalde y elenco. Dir.: Virginia Lago. Sábado y domingo: 20.30 hs. Pl.: $ 12. (Sala 2).
SOLO DE BRETCH. Sobre textos de "Terror y miseria del tercer Reich", de Bertold Bretch. Por el grupo "Butaca 9". Dir.: Celina Yañez. Domingo: 19 hs. Pl.: $ 12. (Sala 2).

ARLEQUINES
Perú 571. Tel.: 4331-1335. **PIEDRA ANGULAR.** Danza contemporánea. Coreog. y dir.: Gustavo Corso. Domingo: 19 hs.

ARLEQUINO
(Sala 1). Adolfo Alsina 1484. Tel.: 4382-7775. **CUERPOS DESNUDOS.** 25 actores. Libro y dir.: Raúl Baroni. Viernes y sábado: 21.30 hs. Pl.: $ 10.

ASOCIACION ITALIANA DE BELGRANO
Moldes 2157. Tel.: 4781-0371. **LA LECCION DE ANATOMIA.** Libro y dir.: Carlos Mathus. Domingo: 20.30 hs. Pl.: $ 12.

ASTRAL
Corrientes 1639. Tel.: 4374-5707.
LO QUE EL TURCO SE LLEVO. Con Nito Artaza, Graciela Alfano, Miguel Angel Cherutti, Mario Sánchez. Actuación especial de Cecilia Milone y elenco. Miércoles y jueves: 21.30 hs., viernes: 22 hs., sábado: 21.30 y 23.30 hs., domingo: 19 y 21 hs.

ASTROS
Av. Corrientes 746. Tel.: 4325-5541.
TANGOU. Cuando el tango se convierte en music hall. Dir.: Aníbal Pachano. Hoy: 20.30 hs. (Despedida). Pl.: $ 25.
FABIO ZERPA: "Ellos, los extraterrestres". Viernes: 20 hs. Ent.: $ 10.
FABIO ZERPA: "El reino intraterreno". Sábado: 20 hs. Ent.: $ 10.

ATENEO
Paraguay 918. Tel.: 4328-2888.
BRUJAS. Con Thelma Biral, Susana Campos, Nora Cárpena, Moria Casán y Graciela Dufau. Dir.: Luis Agustoni. Martes a viernes: 21.30 hs., sábado: 21 y 23 hs., domingo: 20.30 hs.

AUDITORIO ASOCIACION BANCARIA
Sarmiento 341. Tel.: 4328-5011/17.
EL FUTBOL EN EL NUEVO MILENIO. Coord y moderador: Luis Oliveto (ex arbitro internacional). Dir.: Claudio Sessarego. Jueves: 19 hs. Ent. libre.
EL SUR Y SU GENTE, con Daniel Bazán, Argentina Ballet y elenco. Dir.: Claudio Sessarego. Viernes: 20 hs. Ent.: $ 5.
ES DE TERROR!. Con Natan Solans y Liliana Fernández. Libro y dir.: Claudio Sessarego. Viernes: 21.30 hs. Ent.: $ 5.
LA VIDA ES SUEÑO, de Calderón de la Barca. Por "Grupo Pandorga". Con Marcelo de Souza. Adapt. y dir.: Manuel Maccarini. Sábado: 21 hs.
HOMENAJE: "Despacio escuela" y "Made in Lanús". Dos obras de Nelly Fernandez Tiscornia . Dir.: Luis Oliveto. Sábado: 21.30 hs. Ent.: $ 5.

AUDITORIO CENDAS
Bulnes 1350. Tel.: 4862-2439. **EL VIOLADOR,** de Gilberto Rey. Con Ernesto Larrese, Cuni Vera, Graciela Stefani, Marcelo Melingo. Dir.: E. Larrese. Viernes y sábado: 22 hs. Loc.: $ 12.

AUDITORIO DEL PILAR
Vicente López 1999. Tel.: 4804-5752.
ROMEO Y JULIETA, de Shakespeare. Por A.D.I.S.A. (Artistas Discapacitados Argentinos). Dir.: Adrián Lazz. Sábado: 20 hs. Ent.: $ 8.
UN MARIDO IDEAL, de Oscar Wilde. Dir.: José María Carballo. Domingo: 19 hs. Ent.: $ 7.

AUDITORIUM SAN ISIDRO.
Av. del Libertador 16138. Tel.: 4747-9585. **HORACIO MOLINA:** "Canta con amigos". Sábado: 22 hs. Ent.: $ 20.

AVENIDA
Av. de Mayo 1222. Tel.: 4381-0662.
CYRANO DE BERGERAC, de Edmund Rostand. Adap.: Jean Claude Carriere-Jean Paul Rappeneau. Con Juan Leyrado, Inés Estévez, Iván González y elenco. Dir.: Norma Aleandro. Miércoles a sábado: 21 hs., domingo: 20 hs.
LA OPERA DEL MENDIGO, de J. Gay y J.C. Pepusch. "Juventus Lyrica".Con Hernán Martínez,Julio Raggo,Gustavo López,Silvina Savater,Miriam Toker y Karina Hoxter. Orquesta Ensamble del Plata.Dir.:Susana Frangi. Regie:E.R.Arguibel.Hoy:16 hs.,martes:20.30hs.

BABILONIA
Guardia Vieja 3360. Tel.: 4862-0683.
MARTES EROTICOS. Con Ingrid Pelicori y Horacio Peña. Martes: 21 hs. Ent.: $ 23 (incluye cena).
FERNANDO KABUSACKI. Ciclo "Buenos Aires Música". Jueves: 21 hs. Ent. libre.
LALO GRITA VICTORIA. Sobre textos de Carlos Barragán, Lalo Mir y Leo Masliah. Con "Lalo Mir" y "Victoria Bertone". Dir.: Laura Suárez. Viernes y sábado: 22.30 hs. Ent.: $ 12 (c/consumición).
CEREMONIA ENAMORADA, de William Shakespeare. Con "María Ibarreta". Dir.: Miguel Gerberof. Sábado: 21 hs. Ent.: $ 10.

B.A.C.
(British Arts Centre). Suipacha 1333. Tel.: 4393-6941. **HAPPY DAYS,** de Samuel Beckett. Por "Company". Dir.: Sergio Amigo. (En inglés, sin subtítulos). Lunes: 20.30 hs. (Despedida).

BAUEN
(Auditorio). Callao 360. Tel.: 4372-6906. **MASTERS.**Con "Juan Verdaguer", "Mario Clavell", "Carlos Garaycochea". Humor, música y recuerdos. Viernes y sábado: 21 hs. Pl.: $ 20.

BLANCA PODESTA
Av. Corrientes 1383. Tel.: 4382-2592/7652. **ART,** de Yasmina Reza. Con "Ricardo Darín", "Oscar Martínez" y "Germán Palacios". Dir.: Mick Gordon. Miércoles a viernes: 21 hs., sábado: 21 y 23 hs., domingo: 20.30 hs.

BROADWAY
(Sala "Raul Rossi") Av. Corrientes 1155. Tel.: 4382-2345.
ALARMA, de Michael Frayn. Con Alejandra Flechner, Roberto Catarineu, Valeria Bertuccelli y Humberto Tortonese. Dir.: David Grindley. Jueves: 21 hs., viernes: 23 hs., sábado: 21 hs., domingo: 20 hs.

CALIBAN
México 1428. Tel.: 4381-0521. **POROTO,** de Eduardo Pavlovsky. Con Eduardo Pavlovsky, Norman Briski y elenco. Dir.: Norman Briski. Sábado: 21 hs.

CALLEJON DE LOS DESEOS
Humahuaca 3759. Tel.: 4862-1167.
TODOS CONTENTOS. Por el grupo "El Descueve". Dir.: Mayra Bonard-María Ucedo. Domingo: 21 hs. Ent.: $ 12.

COLONIAL
Paseo Colón 413. Tel.: 4321-9700. **LA MAGICA ZARZUELA.** Con S. Ralui, M. Campo y elenco. Dir. musical: C. Rolla. Dir.: E. Blanca. Domingo: 19 hs.

DEL CENTRO
Sarmiento 1249. Tel.: 4978-7097.
EL ESPERMATOZOIDE ALIENADO Con "Pablo Misacantano". Para reirse de todo. Miércoles y jueves: 21.30 hs., viernes: 22.30 y 0.30 hs., sábado: 21, 23 y trasn. 1 h., domingo: 21 hs. Ent.numeradas:$5 (Miérc. y jueves: $3,50, sábado: $7). Sala 1.
EL MAYOR DE MIS DEFECTOS De R. Fontanarrosa. Con "Marcelo Fernández". Sábado: 23.30 hs. Ent.: $ 7. (Sala 2)

DEL OTRO LADO
Lambaré 866. Tel.: 4862-5439. **EL REQUIEM DE DIOS.** Grupo "Trazom" . Dir.: Carmen Arrieta-Miguel Angel Santin. Domingo: 20 hs. Ent.: $ 7.

DEL PASILLO
Colombres 35. Tel.: 4981-5167.
DELMIRA "el alma incontenible", de O. Musa. Dir.: Nina Rapp. "Grupo Barataria" (La Plata). Domingo: 20 hs. Ent.: $ 5.

DEL SUR
Venezuela 225. Tel.: 4941-1951. **DE LOS HUESOS DE PAJARO.** Coreog. y dir.: Mabel Dai Chee. Hoy: 20.30 hs.

DE LA COMEDIA
Rodríguez Peña 1062. Tel.: 4812-4228.
CONFESIONES DE MUJERES DE 30. Con Alejandra Majluf, Carolina Peleritti y Bernarda Payes. Dir.: Lía Jelín. Jueves: 21 hs., viernes y sábado: 22 hs., domingo: 20 hs. (Sala 1).
PYGMALION, de Bernard Shaw. (Versión en inglés). Por el grupo "The Bs. As. Players". Dir.: Celia Zubiri. Martes: 21 hs., viernes: 19 hs. Ent.: $ 10. (Sala 2).
BANG BANG "...y somos historia", de Wilfredo Van Broock y Martín Gervasoni. Viernes y sábado 23.30 hs. Pl.: $ 10. (Sala 2).

EL DOBLE
Aráoz 727. Tel.: Tel.: 4855-2656. **EL DESIERTO.** Creación colectiva inspirada en el género "western". Con Lola Arias, Pablo De Nito y Martín Policastro. Sábado: 0.30 hs. Ent.: $ 5.

EL GALPON DE CATALINAS
Pérez Galdós 93 (La Boca). Tel.: 4300-5707. **EL FULGOR ARGENTINO.** "Club Social y Deportivo". Por el "Grupo de Teatro Catalina Sur". Dir.: Adhemar Bianchi-Ricardo Talento. Viernes y sábado: 22 hs. Ent.: $ 8 (viernes: $ 5).

EL NACIONAL
Av. Corrientes 969. Tel.: 4326-4218. Producciones teatrales A.R. pta.:
MI BELLA DAMA. Con Pepe Soriano, Paola Krum, Víctor Laplace, Aida Luz, Stella Molly y gran elenco. Miércoles a viernes: 21 hs., sábado: 20 y 23 hs., domingo: 17 y 20 hs. (vta. telef: 4324-1010).

EL TEATRON
Av. Santa Fe 2450. Tel.: 4342-7958/1362. **HAMLET,** de William Shakespeare. Dir.: Adrián Di Stefano. Sábado: 21.30 hs., domingo: 20 hs.

EL VITRAL
Rodríguez Peña 344. Tel.: 4371-0948.
LA NOCHE DE LOS CAMALEONES de María Luisa Rubertino. Dir.: Daniel Pérez Guerrero. Domingo: 20 hs. (Sala 2).

EMPIRE
Hipólito Yrigoyen 1934. Tel.: 4953-8254.
LA VIUDA ASTUTA, de Carlo Goldoni. Con Isabel Salomón y elenco. Dir.: Raimundo Tartari. Domingo: 19 hs. Pl.: $ 8.

ESCUELA
Humberto 1~ y Balcarce. Tel.: 15-4065-3965. (Pl.: $ 5).
AYUDEME DR. FREUD!. Con Lisy Maclean. Dir.: Federico Herrero. Lunes a jueves: 19 hs., viernes: 23 hs., sábado: 22.30 y 0.30 hs., domingo: 18 hs.
MACHOHEMBRA, de Yolanda Martínez. Dir.: Federico Herrero. Lunes a jueves: 20 hs., viernes y sábado: 23.30 hs., domingo: 19 hs.
EL PSICO Y LOS PACIENTES, de Pier Heller. Dir.: Federico Herrero. Lunes a jueves: 21 hs., viernes: 22 hs., sábado: 21 hs., domingo: 18.30 hs.

FRAY MOCHO
Ecuador 380. Tel.: 4865-9835. **JUICIO A FEDERICO,** (vida y muerte de F. García Lorca) de Silvia Agostino. Dir.: Ernesto Michel-Zuny Gastiazoro. Sábado: 22 hs., domingo: 19 hs. Ent.: $ 5. (domingo: $ 2).

FUNDACION ROMULO RAGGIO
Gaspar Campos 861 (Vte. López). Tel.: 4796-1456. **CACHETAZO DE CAMPO.** Dir.: Federico León. Domingo: 20 hs. Ent.: $ 10.

GARGANTUA.
Jorge Newbery 3563. Tel.: 4555-5596.
A 2,50 LA CUBA LIBRE, de Ibrahim Guerra. Dir.: Ricardo Aráuz. Viernes y sábado: 21.30 hs. Ent.: $ 8 (c/consumición).
MANO A MANO CON CELEDONIO FLORES. Tangos, poesías y acnédotas. Con Pablo Greco (bandoneón) y Lautaro Greco (piano). Canta: Patricia de la Peña. Actúan: Samy Zarember y David Finkel. Libro y dir.: Samy Zarember. Domingo: 19.30 hs.

en cartel





EL FARSANTE DE LA TIERRA BRAVIA
Dir.: Héctor Sandro

Esta pieza del autor y poeta irlandés John Millington Synge (1871-1909), influido por los mitos celtas, el humor y el lenguaje popular, mezcla realismo crudo con rasgos románticos. Cuenta de manera risueña las extravagantes circunstancias que viven los pobladores de una apartada aldea ante la aparición de un forastero algo díscolo. Con Gabriel Rossi, Leo Murray, Gisela Lavelli, Marité Amicone, Juan Carlos Borrás, Diego Sluvis y otros. ***Teatro Hebraica, Sarmiento 2255, los domingos a las 19.***

ESPERANDO LA CARROZA
De Jacobo Langsner

Con cierta predilección por el grotesco y el humor negro, Langsner (nacido en Rumania, pero criado en Uruguay) retrata en esta pieza –estrenada en Montevideo en 1962– a una clase media cambiante e hipócrita. La historia, llevada a la TV por Antonio Gasallà y al cine por Alejandro Doria, es interpretada por Victoria Carreras, Ana María Casó, Salo Pasik y otros. Dirige José María Paolantonio. ***Nuevos horarios en De la Ribera, Av. Pedro de Mendoza 1821, jueves y viernes a las 21, sábado y domingo a las 19.***

GRAN REX
Av. Corrientes 857. Tel.: 4322-8000. La última creación de un genio!
MAURICE BEJART "Che, Quijote y bandoneón". Con "Cipe Lincovsky" y el "Bejart Ballet Lausanne"-Grupo 13. Hoy: 20 hs.

HEBRAICA
Sarmiento 2255. Tel.: 4952-1119/5886.
EL FARSANTE DE LA TIERRA BRAVIA, de John Synge. Dir.: Héctor Sandro. Domingo: 19 hs. Pl.: $ 12.

IFT
Boulogne Sur Mer 549. Tel.: 4962-9420.
MEDEA. Autor y dir.: Arnaldo Di Pace. Sábado: 23 hs., domingo: 20 hs. Ent.: $ 8. (Sala 2)

MARIA del rosario
de Carlos Canales. Dir.: Marcelo Mangone. Domingo: 20 hs. Ent.: $ 8. (Sala 3)

LA CARBONERA
Balcarce 998. Tel.: 4362-2651.
MACBETH. Dir.: César Repeto. Domingo: 20.30 hs.

LA OTRA ORILLA
Tucumán 3527. Tel.: 4862-7718. **CINCO PUERTAS.**
Por el "Grupo Teatro Libre". Autor y dir.: Omar Pacheco. Sábado: 21 y 23 hs., domingo: 20.30 hs. Ent.: $ 10.

LA PLAZA
Av. Corrientes 1660. Tel.: 4323-7200.
SIN VERGUENZAS. Con Arturo Maly, Juan Palomino, Fabián Vena, Esteban Prol, Toti Ciliberto, Cutuli. Dir.: Claudio Hochman. Jueves y viernes: 21 hs., sábado: 21 y 23 hs., domingo: 21 hs. Ent.: $ 25. (Sala "Pablo Picasso").
EL CUARTO AZUL, de Davis Hare (adapt. de "La Ronda", de Arthur Schnitzler). Con Soledad Silveyra y Osvaldo Laport. Dir.: Manuel González Gil. Miércoles a viernes: 21 hs.,sábado: 20.30 y 23 hs., domingo.: 20 hs. Pl.: $ 30. (Sala "Pablo Neruda").
EL NOVIO DE LA MEMORIA (Una resurrección de Cabezas), de Rodolfo Braceli. Con Roly Serrano y las voces de prestigiosos actores. Dir.: Daniel Marcove. Hoy: 20 hs. (Despedida). Ent.: $ 14. (The Cavern Club).
SOLO PARA MUJERES, de G. Martínez Sierra. Con M. Di Lucrezia. Dir.: Beatriz Dos Santos. Domingo: 19.30 hs. Ent.: $ 10. (Jazz Club).

LA SCALA
de San Telmo. Pasaje Giuffra 371. Tel.: 4362-1187.
FAGOTISSIMA: Mónica Fucci (fagot) y Luis Semeniuk (piano). Hoy: 17.30 hs. Ent.: $ 5.
MARCOS COLACIOPPO (piano). Obras de Chopin y Liszt. Hoy: 20 hs. Ent.: $ 8.

LIBER/ARTE
(Sala "Javier Villafañe"). Av. Corrientes 1555. Tel.: 4375-2341. **LOS TRAMONTINAS.**
Humor. Sábado: 1 h., domingo: 21 hs.

LICEO
Av. Rivadavia y Paraná. Tel.: 4381-5745.
SUSPIROS DE MONJA, de Dan Goggin. Dir.: Rubén Cuello. Miércoles a viernes: 21 hs., sábado: 22 hs., domingo: 20 hs.

LOLA MEMBRIVES
Corrientes 1280. tel.: 4381-0076.
LA CENA DE LOS TONTOS. Con Guillermo Francella, Adrián Suar, Roberto Carnaghi, Damián De Santo, Victoria Onetto, José Luis Mazza. Dir.: Luis Agustoni. Miércoles a viernes: 21 hs., sábado: 21 y 23 hs., domingo: 20.30 hs. Loc. en vta. desde $ 15.

L.Y.F.
Perú 823. Tel.: 4457-7091. **EL GRAN DESCHAVE,** de Sergio De Cecco-Armando Chulak. Con Adriana Briancesco, Daniel Loisi y Alberto Gallo. Dir.: Daniel Loisi. Viernes y sábado: 21.30 hs. Ent.: $ 5.

MAIPO
Esmeralda 443. Tel.: 4322-8238.
ENRIQUE PINTIen: "pericón.com.ar". Con Laura Fidalgo, María Roji. Sandy Brandauer, Lucila Gandolfo y elenco. Dir.: Ricky Pashkus. Martes a viernes: 21 hs., sábado: 21 y 23.30 hs., domingo: 20 hs. Pl.: $ 30.

MANZANA DE LAS LUCES
Perú 294. Tel.: 4342-9930. (Ent.: $ 6).
MONSERRAT,de Emmanuel Robles. Dir.: Oscar Naya. Sábado: 22 hs., domingo: 20 hs. (Sala "De los Representantes).
AMANECER BAJO LOS PUENTES, de Javier Ghiglino. Dir.: Franco Guilli. Domingo: 20 hs. (Sala "Claustro").

MARGARITA XIRGU
Chacabuco 875. Tel.: 4300-2448. **DUO AMISTARIA:**
Pablo Skert y Daniel Fernández (tenores). Domingo: 19 hs. Ent.: $ 12.

MUSEO ROCA
Vicente López 2220. Tel.: 4803-2798.
HAMLET HOY, de Juan Rográ. Basada en la obra de William Shakespeare. Con Idelma Carlo y elenco. Dir.: Rodolfo Graziano. Sábado: 20.30 hs., domingo: 19.30 hs. Ent. libre.

OPERA
Av. Corrientes 860. Tel.: 4326-1335.
LOS MISERABLES. El musical creado por Alain Boublil y Claude Michel Schonberg. Martes a viernes: 20.30 hs., sábado: 21.30 hs., domingo: 19 hs.

PALERMO
Paraguay 4229. Tel.: 4831-6595.
TITERES PARA ADULTOS: "Album" y "Thobarich, the movie". Con M. Taboadela, G. Guerra y Los Quintana. Domingo: 20 hs. Ent.: $ 4.

PAYRO
San Martín 766. Tel.: 4312-5922.
VENECIA, de Jorge Accame. Con Adriana Aizemberg, Gonzalo Morales y elenco. Dir.: Elena Tritek. Viernes y sábado: 21 hs., domingo: 19 hs. Pl.: $ 15.

PICADILLY
Av. Corrientes 1524. Tel.: 4373-1900/4375-3706. **EL AMATEUR,** de Mauricio Dayub. Con Mauricio Dayub y Vando Villamil. Dir.: Luis Romero. Jueves a sábado: 21 hs., domingo: 20 hs. Pl.: $ 20. (domingo: $ 12).

PIGALLE
Pte. M. de Ortiz. Tel.: 4806-8051.
ADOLECE QUE NO ES POCO. "Mas que una obra una fiesta". Con Celeste García Satur, Mercedes Scápola Morán, Bettina Bochichio y Bárbara Ostrosky. Dir.: Lia Jelín.Jueves:21 hs.,viernes y sáb:21.30hs.,dgo:20 hs. Pl.:$10.

REGINA
Santa Fe 1235. Tel.: 4812-5470.
CORPIÑERAS, de Mirian Russo. Con Claudia Lapacó, Lucrecia Capello y Héctor Da Rosa. Dir.: Helena Tritek. Miércoles a sábado: 21 hs., domingo: 20 hs. Pl.: $ 25.

SALA ANA ITELMAN
(El Universal) Guardia Vieja 3783. Tel.: 4866-2671. **DE UNO Y OTRO LADO.** Grupo "Aérea". Dir.: Gustavo Firpo. Domingo: 20 hs. Ent.: $ 7.

SANTA MARIA
Montevideo 842. Tel.: 4811-6086. **LA PORTEÑA JAZZ BAND:** "Swing that music". Sábado: 23.15 hs. Ent.: $ 15.

chicos

MUNICIPAL GRAL. SAN MARTIN
(Sala "Casacuberta"). Av. Corrientes 1530. Tel.: 0-800-333-5254. **EL NIÑO DE PAPEL.** Por el "Grupo de Titiriteros del T.M.G.S.M." Libro y dir.: Ana Alvarado. Sábado y domingo: 15.30 hs. Pl.: $ 4.

NACIONAL CERVANTES
(Sala " María Guerrero") Libertad 815. Tel.: 4816-4224. **PINOCHO,** de Collodi. Por el grupo "Libertablas". Actores y títeres. Dir.: Luis Rivera López. Sábado y domingo: 16 hs. Ent.: $ 6.

ALIANZA FRANCESA
Córdoba 4322. Tel.: 0068. **SAINT-EXUPERY, LOS 44 ATARDECERES.**Espectáculo visual y bilingue. Con Martín Barbieri, Stéphane Schleininger y Denis Juge. Dir.: Daniel Casablanca. Domingo: 16 hs., lunes: 15 hs., jueves: 18.30 hs. Ent.: $ 7.

ASOCIACION ITALIANA DE BELGRANO
Moldes 2157 (alt. Cabildo 2100). Tel.: 4781-0371. Los títeres de "Don Floresto" ptan.:
PASADO POR AGUA. Con muchos títeres. Sábado y domingo: 16 hs. Ent.: $ 5.

AUDITORIUM SAN ISIDRO.
Av. del Libertador 16138. Tel.: 4747-9585. "Pipo Pescador" en:
CASCARA COLORADA. Dir.: Claudio Hochman. Sábado y domingo: 15 hs.
VIVA EL TEATRO. Dir.: Claudio Hochman. Sábado y domingo: 17 hs.

AUDITORIO UPB
Ciudad de la Paz 1972. Tel.: 4784-9871. (Pl.: $ 6).
CHAU, SR. MIEDO,de María Inés Falconi. Dir.: Carlos de Urquiza. Domingo: 16.30 hs.
CUENTOPOS PARA EL RECREO, de y con Leo Dizen. Domingo: 17.30 hs.

CENTRO CULTURAL GRAL. SAN MARTIN
(Sala "Juan Bautista Alberdi"). Sarmiento 1551 (6to. piso). Tel.: 4373-8367.
PRINCIPE Y MENDIGO, de Mark Twain. Dir.: Mimi Harvey. Sábado y domingo: 17.30 hs. (Ent. libre).

EL TEATRON
Av. Santa Fe 2450. Tel.: 4342-7958.
Rescate en la isla de los piratas, de G. Felhing. Dir.: D. Crifasi y D. R. Viera. Sábado y domingo: 18 hs. Pl.: $ 5.

FUNDACION ROMULO RAGGIO
Gaspar Campos 861 (Vte. López). Tel.: 4796-1456. **EXPEDICION WALICHU.** Dir.: J. Minuchin y D.G. Riesco. Domingo: 15.30 y 17 hs. Ent.: $ 5.

LA GALERA
Galpón de Arte. Humboldt 1591. Tel.: 4771-9295. (Ent.: $ 6).
OPERACION CAPERUCITA. Con Lali Lastra, Gloria Sacristán y Héctor Presa. Autor y dir.: Héctor Presa. Sábado y domingo: 15.30 hs.
BLANCANIEVES Y LOS 8 ENANITOS. Libro y dir.: Héctor Presa. Sábado y domingo: 17 hs.

LA PLAZA
Av. Corrientes 1660. Tel.: 4370-5350.
LA FAMILIA FERNANDEZ. Libro y dir.: Hugo Midón. Sábado y domingo: 15 y 17 hs. Pl.: $ 12. (Sala "Pablo Picasso").
HISTORIA DE UN PEQUEÑO HOMBRECITO. Dir.: Hugo Alvarez. Sábado y domingo: 17 hs. Pl.: $ 8. (The Cavern Club).
LA HORMIGUITA AVENTURERA. Con Liliana Benard y elenco. Libro y dir.: Emyliano Santa Cruz. Sábado y domingo: 17 hs. Pl.: $ 6. (Jazz-bar).

LIBER/ARTE
Av. Corrientes 1555. Tel.: 4375-2341. (Ent.: $ 5).
CUENTOS DE LA FANTASIA. Títeres bulgaros por el grupo "Kukla". Domingo: 11 hs.
CUENTOPATALETAS. Textos de María Elena Walsh, por el grupo "Kukla". Domingo: 16 hs.
HISTORIAS DEL ESPEJO, de Carlos Martínez y Mariano Maquelarena. Títeres. Domingo: 17 hs.
ROMEO Y JULIETA. Una obra en construcción por el grupo "Puro Grupo". Domingo: 18 hs.

MUSEO E. LARRETA
Vuelta de Obligado 2155. Tel.: 4784-4040. **GARABARITO.** Sábado y domingo: 17 hs. (No se suspende por mal tiempo).

MUSEO SAAVEDRA.
Crisólogo Larralde y Av. Gral. Paz. Tel.: 4521-5879. **LA PEQUEÑA ALDEA.**Comedia histórica. Domingo: 16 hs. Ent.: $ 5.

PALERMO
Paraguay 4229. Tel.: 4831-6595. **AQUEL GLOBO.**Por la Cía. "Titiritezca". Sábado y domingo: 17 hs. Ent.: $ 4.

PICADILLY
Av. Corrientes 1524. Tel.: 4373-1900/4375-3706. **OBJETOS MARAVILLOSOS.** Con el grupo "Vocal 5". Sábado y domingo: 15 y 17 hs. Ent.: $ 10.

PLANETARIO
De la Ciudad de Buenos Aires "Galileo Galilei". Av. Sarmiento y Belisario Roldán. Tel.: 4772-9265. **EL MENSAJE DE LAS ESTRELLAS.**Espectáculo de divulgación astronómica. Sábado y domingo: 15, 16.30 y 18 hs. Ent.: $ 4.

ZOO DE BUENOS AIRES
Av. Las Heras y Av. Sarmiento. Tel.: 4806-7411. Divertido por naturaleza!. Cursos de granja, de reptiles, de fauna y fotografía animal. Festejo de cumpleaños. Martes a domingo: 10 a 19 hs. Pasaporte: $ 8 (menores de 13 años: gratis).

concert

CAFE TORTONI
(Sala "Alfonsina Storni"). Av. de Mayo 829. Tel.: 4342-4328 (15)4915-7780.
CLASICOS A LA HORA DEL TE. Duo Drago-Kvatimeister (violín, piano). Hoy: 18.30 hs. Ent.: $ 8.
PARIS TANGO. Tango y música francesa. Con Lydia Orsi (acordeón), Carlos Carballeda (teclados). Invitado: Fabio Capdevila (flauta traversa). Hoy: 20.30 hs. Ent.: $ 10.
VIRGINIA VERONICAen: "Terapia tango". Dir. musical: Enrique Brocatto y su grupo "Tango tres". Invitado: Carlos Rossi. Hoy: 22.30 hs. Ent.: $ 10.

CLASICA Y MODERNA
Callao 892. Tel.: 4812-8707. **LA MANZANA ORIGINAL.** Versión musical de Fernando Albinarrate sobre "El diario de Adán y Eva", de Mark Twain. Dir.: Graciela Pal. Domingo: 20 hs. Ent.: $ 10.

KRONOPIOS
Av. Elcano (esq. Alvarez Thomas). Tel.: 4551-1752. **CLEMENTINA.**Soul & blues. Hoy: 22 hs. Ent.: $ 3.

LA DAMA DE BOLLINI
Pje. Bollini 2281. Tel.: 4805-6399.
FUEGO GITANO. Con Juan Amador (voz), Mariano Manzella (guitarra),"La Coca" y Mariana Correa (bailaoras). Show flamenco. Domingo: 20.30 hs. Ent. 10 (incluye spaghettis).

LA TRASTIENDA
Balcarce 460. Tel.: 4342-7650.
JOE ZAWINUL& "The Zawinul Syndicate". Con Victor Bailey (bajo), Manolo Badrena (percusión y voz), Gary Poulson (guitarra) y K. Ziad (batería). Hoy: 21 hs.

MEGAFON
Chacabuco 1072 (San Telmo). Tel.: 4361-6343.
EL MUSICO INOLVIDABLE. Con Maximiliano Moldavsky. Domingo: 17 hs. Ent.libre.
PASADO VIOLENTO. Domingo: 22 hs. Ent.: $ 5.

NOTORIOUS
Cd's Bar. Av. Callao 966. Tel.: 4813-6888/4815-8473. **HUGO PIERRE** (saxo), Juan Carlos Cirigliano (piano). Melodías de Broadway y algo más. Domingo: 20.30 hs. Ent.: $ 5.

OLIVERIO
(Allways). Av. Callao 360 (Bauen Hotel). Tel.: 4372-6906.
VIVA EL VARIETE. Music Hall con "Mónica Lander", Raúl Carrel, Teresita del Río y otros. Domingo: 19 hs. Ent.: $ 10. (c/consumición).
POR SIEMPRE EL AMOR. Con Luis Miranda y Susana Jeréz. Domingo: 21 hs. Ent.: $ 15.

TOBAGO
Cigar & Arts Caffé. Alvarez Thomas 1368. Tel.: 4553-5530.
MONICA COSACHOV. Música clásica. Domingo: 19 hs. Ent.: $ 7.
JAM SESSION."Isidoro Cañones": Norberto Córdoba (bajo), René Rossano (guitarra) y Sebastián Peyceré (batería). Domingo: 22 hs. Ent. libre.

etc

CENTRO CULTURAL ADAN BUENOSAYRES
Parque Chacabuco (alt. Av. Asamblea 1200, bajo la autopista). Tel.: 4923-5876. **POCHOCLO.** Varieté porteño por "Dalila" y "Los Cometa Brass". Dir.: Leandro Rosati. Domingo: 20 hs. Bono contr.: $ 2.

CENTRO CULTURAL BORGES
Viamonte esq. San Martín. Tel.: 4319-5359.
EL REY CANDOLde André Gide. Con Rubén Ballester, Silvia Mañanes, Aldo Pastur y elenco. Dir.: Daniel Ruíz. Viernes: 21 hs., sábado: 22 hs., domingo: 20.30 hs. Ent.: $ 12.
RUBEN CELIBERTI pta.: "Widmung". Concierto de música, canciones y danza. Domingo: 17.30 hs. Ent.: $ 20.

CENTRO CULTURAL RECOLETA.
Junín 1930. Tel.: 4803-1041.
CUERPOS ABANDERADOS. Dramaturgia y dir.: Beatriz Catani. Sábado: 20 hs., domingo: 19 hs. (Sala "Contemporánea").
RICTUS. Por el grupo "Mandragora". Sábado: 22 hs., domingo: 21 hs. Ent.: $ 7. (Sala "Patio del Tanque").
IVONNE, PRINCESA DE BORGOÑA. Creación colectiva de "Extrapolar Colectivo Teatral". Domingo: 21 hs. Ent.: $ 5. (Auditorio "El Aleph").

CENTRO CULTURAL GRAL. SAN MARTIN
Sarmiento 1551. Tel.: 4374-1251/52.
MAREA. Creación colectiva por el grupo "Los Susodichos". Dir.: Nora Moseinco. Sábado y domingo: 20.30 hs. Ent. libre. (Sala "Ernesto Bianco").
MARIO PARMISANO (piano). Hoy: 21.30 hs. Ent. libre. (Sala "A-B").

CENTRO CULTURAL RICARDO ROJAS
(UBA). Av. Corrientes 2038. Tel.: 4954-8352.
SANGRES PARALELAS, de Carlos Barragán. Dir.: Laura Suárez. Domingo: 20 hs. Ent.: $ 5.

CALLE 24
Aráoz 2424. Tel.: 4922-4547. **SALSA...**y ritmos latinos. Organizan: Gustavo y Claudia de la Calle. Jueves a domingo desde las 22 hs. Ent.: $ 5 (sábado: $ 10).

costa

MAR DEL PLATA

cines

AUDITORIUM
Bv Marítimo 2280. Mar 16 / Mie 17.00, 19.00 21.30 Cine arte presenta LAS HUELLAS BORRADAS. F Luppi $3 DOM 14, 15.00, 16.30 ciclo de Cine Infantil: DR DOOLITLE. T/p Cast. $3

ENRIQUE CARRERAS .
E. Ríos 1868 . Sec 15.00, 16.30, 18.00 STUART LITTLE . UN RATON EN LA FAMILIA . Cast t/p. 20.00, 22.20 MURCIELAGOS. A/16 Mie 50% desc Lun/Mar cerr: Jue desc

PROVINCIAL
Bv. Marítimo 2554: Sec. 16.00. 18.20. TOY STORY 2. Disney. Cast Niños $4

PROVINCIAL
Bv Marítimo 2554 Sec. 20.00. 22.30 VIDAS AL LIMITE N. Cage A/26. Mar y Mie 50% descuento

LA SUBASTA.
Guemes 2955. T 451 2725: 20.00, SEXTO SENTIDO B. Willis.22.00 EL INFORMANTE . A. Pacino Sáb Dom Mie, TOY STORY 2 Cast . Lun a Mie 50% descuento Platea $4

SANTA FE.
Santa Fé 1850. Diar 18.00, 20.10, 22.20. UNA HISTORIA SENCILLA A/13 Lun a mie 50% des

teatros

AUDITORIUM
Sala Piazzolla. Bv. Marítimo 2380: Hoy , 19.30 GALA DE TEATRO MARPLATENSE. Pro Danza.

AUDITORIUM
Espacio Nave. Bv Marítimo 2380: Dom 18.00 TAZAS DE TE CHINO Narraciones y degustación.

AUDITORIUM
Sala Payró. Edificio Casino. T 4936001: Dom 14, 20,.00 EL CONVENTILLO DE LA PALOMA. Dir. E. Baigol.

CULT PUEYRREDON.
25 de Mayo y Catamarca. Hoy, 20.00 CRISTAL NEGRO. 20.30 ANTEO DE LA HABANA.

música

COLON.
H.Irigoyen 1665 4948571: Hoy , 18.00 Concierto BANDA SINFOMICA MUINICIPAL. Dir. H. Cambiasso.

CULT.PUEYRREDON.
IUN, 21.30 Ciclo Rock Acústico. Mie, 15.30 PAPALENONOS en Memoria reciente.

ELVIS CAFÉ .
Brown 2639 . 4924529 Jue 23.00 Serrat Sabina y aquellas pequeñas cosas. Dom, La trova. Mie, El Aguante. 20/5 Pappo.

TEATRO ALBERDI.
Santa Fé y Diag Alberdi. Hoy, A TODO RITMO. Espectáculo español.

ORION CAFÉ.
Luro y La Costa. Vie. Show en vivo Sáb, Zapalita Tango Club y Davenport Jazz band

variedades

AQUARIUM
Mar del Plata. M. De Hoz y el Faro . 4670700.Diar 10.00 a 22.00.Bol cierra 21.30 Visitas guiadas. Delfines. Lobos marinos. Acuario de peces. Delfines. Show de Sky. Cine Tridimensional. Patio de Comidas. Estacionamiento. Martes cerr

ANAMORA .
Yate Darsena B puerto. Sáb Dom y feriados11.30, 16.00, Vea Mar del Plata desde el mar. Paseos en barco

COYOTE TEX MEX FOOD.
Constitución 6690 t. 4710748. Vie/Sáb 22.00 Cena show Mariachis baile. Acceso a Complejo Sobremonte Menú degustación $15 s/beb.

MINI ZOO
El Paraíso . Acceso. Sierra de Los Padres . 4630347. Diar 9.00 Parque Botánico zoológico. Guías. Animales exóticos. Mirador. Confit. Excurs. Plaza Colón

PARQUE DEL FARO .
M. De Hoz 6000 . 467 . 4400. Diar. 10.00 a 20.00 Parque interactivo. Barco acróbatas. Show de muñecos. Museo del mar. Sirena de los sonidos Visita Faro. Show de LOS PINTIN. Mie cerrado

infantiles

JUEGOS & JUGUETES.
Paseo La Loma. J B Justo al 600. Sáb Dom y feriados, 15.00 diversión a lo grande. Entras a todos los juegos las veces que quieras

MUSEO SCAGLIA
de Ciencias Naturales. Plaza España. Diar 15.00 DINOSAURIOS DE LA PATAGONIA. Museo de Trelew. Visita al Museo de Ciencias.

Página/12

Rep



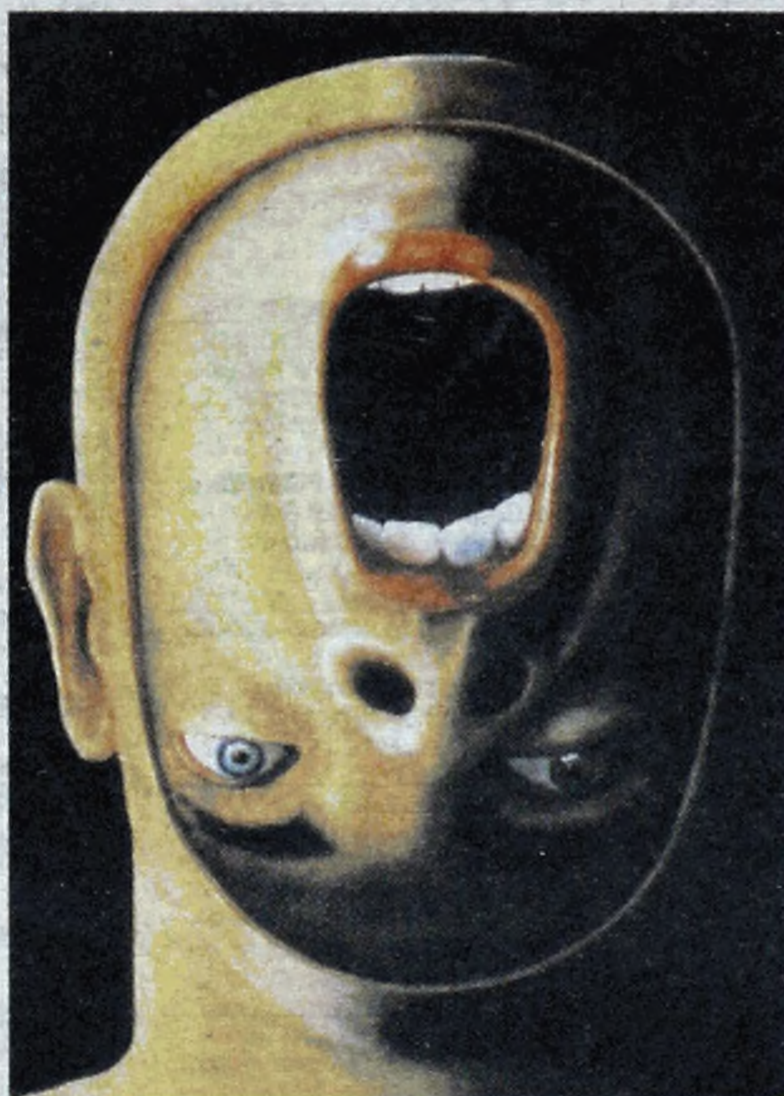
CONTRATAPA

Los rebeldes y los obedientes debidos

Por Osvaldo Bayer
Desde Bonn

La Memoria es de pasos lentos, pero inevitables. Los señores del poder emplean todas las artimañas para detenerla, pero finalmente entra con la fuerza arrolladora e indiscutible que tiene la Etica. En Alemania acaba de ocurrir un hecho increíblemente sano, valiente, democrático. Pero no ya dentro de alguna organización civil o en algún grupo pacifista. No, en el propio ejército alemán. Con la presencia del ministro del Presidente de la Nación, del ministro de Defensa y del general en jefe del ejército se le acaba de quitar a un cuartel el nombre de un general vetusto y obediente por el de un suboficial desobediente y valiente hasta los tuétanos que en pleno reinado del terror nazi ayudó a perseguidos judíos a salvar sus vidas. Descubierto, fue fusilado por orden de su general, sin más trámite por haber transgredido las órdenes superiores.

Los historiadores pusieron esta vez orden en las cosas. Un suboficial, apenas un cabo, se levantó contra toda la maquinaria del odio, del racismo, de la ley cobarde de la obediencia. Ocurrió en 1942, en territorio ocupado de Lituania. El cabo del ejército alemán Anton Schmid, nacido en Viena, fue comandado a Vilna, ciudad lituana con una numerosa población judía, tan es así que era llamada "La Jerusalén de Lituania", por ser centro de la cultura hebrea de toda esa región. A él le dieron el mando sobre 140 judíos que debían trabajar para la Wehrmacht. Al resto de la población de ese origen se los reunió en ghettos, donde se hacían "selecciones", y a quienes no se los consideraba capaces de resistir largas jornadas de trabajo se los remitía a la aldea de Ponary, donde eran fusilados. Los niños eran previamente "desaparecidos". Cuando el cabo Anton Schmid presenció todo eso, decidió ayudar a los perseguidos. El escritor y cazador de nazis Simón Wiesenthal ha reproducido declaraciones de judíos de Vilna en las que se refirieron al cabo Anton Schmid: "Bajo un riesgo absoluto entraba en el ghetto para llevar alimentos a los hambrientos judíos. En sus bolsillos escondía mamaderas con leche para los bebés. El sabía que en los bosques había judíos escondidos y se preocupó por hacerles llegar alimentos y medicamentos así también como armas de la Wehrmacht para que defendieran sus vidas. Hasta prestó su casa para refugiar a perseguidos". En un documento de judíos perseguidos se informa que "Anton Schmid hizo todo sin esperar agradecimiento. Lo hacía de pura bondad. Para nosotros, ese hombre alto, delgado, tranquilo, en su uniforme de soldado alemán era algo así como un santo". En las cartas que escribió a su mujer Steffi y a su hija Grete esperaba ya su rápido fin, pero lo explicaba diciendo que no podía de otra manera, que poseía un "corazón demasiado blando". Descubierto en enero de 1942 se lo llevó al tribunal militar de la Wehrmacht, quien lo condenó a muerte el 27 de febrero. El fusilamiento se efectuó el 13 de abril de 1942. De él se conserva una tierna carta de despedida enviada a su mujer y su hija escrita en la noche anterior a su muerte.



Su caso fue citado en el juicio a Eichmann, en 1961, en Jerusalén, justamente para contradecir la defensa del "obediencia debida" del verdugo. La escritora Hannah Arendt, en su libro *La banalidad del mal* señala: "Anton Schmid tenía a su cargo una unidad de soldados alemanes que habían quedado separados por la guerra de sus regimientos. En esa tarea, Schmid entró en contacto con miembros del movimiento de resistencia judía, entre ellos estaba Kovner, uno de sus principales miembros. Schmid ayudó a los judíos con papeles falsos. Jamás aceptó dinero por esa ayuda. Kovner dirá todo, como testigo, en la sala del juicio a Eichmann. "Cuando hizo ese relato –señala Hanna Arendt–, la sala guardó absoluto silencio y cuando el testigo terminó, ese silencio siguió durante dos minutos como si la multitud hubiera decidido espontáneamente guardar silencio en honor deese cabo llamado Anton Schmid". Y continúa la famosa escritora: "Y en esos dos minutos, que fueron como un repentino rayo de luz en medio de una impenetrable oscuridad, se esbozó un único pensamiento claro, irrefutable, indudable: qué diferente sería la historia hoy en esta sala judicial, en Israel, en Alemania, en toda Europa, tal vez en todos los países del mundo, si existieran más de estas historias para poder relatarlas".

Anton Schmid no pertenecía a ninguna organización, a ningún partido político, a ninguna religión, era un artesano obligado a ir a la guerra. Era sólo un civil a quien le habían impuesto un uniforme.

Cincuenta y cinco años después, se le pone su nombre a un cuartel del ejército heredero del que ordenó fusilarlo. Y para ello se desecha el nombre que tenía el cuartel, el del general Günther Rüdel, un obediente de Hitler. Todo un símbolo, más que un símbolo, una profunda enseñanza moral. Tal vez hubiera sido mejor poner el nombre de Anton Schmid a una escuela y no a un cuartel. Estamos seguros de que el héroe civil lo hubiera preferido. Pero por otra parte, esto de poner a los soldados como ejemplo no al general obediente debido sino al cabo rebelde y profundamente humanitario es todo un símbolo que ojalá prenda en más de un espíritu generoso.

Pero la alegría también llegó desde el Sur: en la Argentina no se permitió que uno de los más feroces represores de los años setenta, el general Bussi, asumiera como diputado de la Nación. Esta vez hubo pocos legisladores obedientes debidos, sólo siete, uno de ellos secuaz de "tiro fácil", Patti (no podía ser de otra manera). Por dignidad, el cuerpo no podía permitir la entrada de Bussi, figura sacada de la galería de la muerte argentina. Pero claro, ahora hay que mandarlo a donde pertenece, a la cárcel.

Decíamos que la Memoria también avanza en la Argentina, aunque muy lentamente. Y si no recordemos el tema de los niños desaparecidos. Pero no sólo de ahora sino de hace más de un siglo. En el comienzo de su film *Botín de guerra*, David Blaustein hace mención a los niños indígenas que luego del genocidio llamado eufemísticamente "campaña del desierto", fueron quitados a sus padres y entregados a familias bien de Buenos Aires para que fueran educados dentro de las reglas civilizadas y cristianas. Palabras para encubrir la realidad de que fueron usados como peones y sirvientes. El ejército argentino comenzaba así un rito macabro que iba a terminar con el robo de niños de los setenta. Pero la sociedad argentina siguió obediente la línea histórica de cronistas oficiales y nunca hizo la autocrítica del genocidio indígena, el robo de sus tierras, el aprovechamiento de ellas por la gente del poder y sus allegados.

Todo lo contrario. Esos asesinos de uniforme y de levita además de cometer un genocidio brutal se quedaron con las tierras y, como si fuera poco, sus nombres están consagrados en las pampas con ciudades, montañas, lagos. (El general Roca mismo recibió quince mil hectáreas como botín de guerra y regaló a los hijitos de los mapuches, pehuenches, ranqueles, tehuelches, etc. a sus amistades de alcurnia.) Lo dirá todo el testimonio posterior del comandante Prado, uno de los protagonistas de la campaña, quien escribirá más tarde de desengañado: "Al ver después despilfarrada la tierra pública, comercializada en concesiones fabulosas de treinta y más leguas, daban ganas de maldecir la conquista lamentando que las tierras no se hallasen aún en manos de los caciques Renque Curá o Saihueque".

No, pero los porteños les seguimos mostrando a los restos de las poblaciones autóctonas que hasta hoy la victoria fue total y que se tienen que aguantar en sus regiones los nombres de sus verdugos y ladrones de sus hijos y de sus tierras. Tendrán que ser esas poblaciones por sí mismas y los argentinos de bien que los acompañen quienes dispongan que el nombre de Inacayal reemplace al del general Roca y el de Arbolito al del coronel Rauch. Si no, seguiremos siendo los obedientes debidos de siempre.